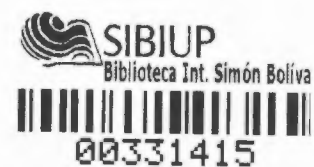


UNIVERSIDAD DE PANAMÁ



VICERECTORIA DE INVESTIGACIONES Y POSTGRADO

CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE SAN MIGUELITO

TEMA

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE MOTIVACIONALES EN EL AULA DE CLASES ENFOCADAS

EN LA MATERIA DE INGLÉS A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DEL TURNO

VESPERTINO EN EL INSTITUTO PROFESIONAL Y TÉCNICO JEPHTHA B. DUNCAN

DEL PRIMER TRIMESTRE 2017

AUTOR: CECILIA LEDEZMA

8-369-570

TRABAJO DE GRADUCACIÓN PARA OPTAR POR EL  
TÍTULO DEL MAGÍSTER EN DOCENCIA SUPERIOR.

PANAMÁ, 2018

## DEDICATORIA

A mi Señor Jesucristo, quien me dio la motivación de continuar con mi educación Además,  
a mis hijos Anthony y Julio, que fueron mi inspiración para seguir estudiando.

## **AGRADECIMIENTO**

A todos los profesores del Centro Regional de San Miguelito, quienes contribuyeron en ayudarme a realizar este proyecto. A todos mis compañeros, quienes me apoyaron incondicionalmente.

Un especial agradecimiento al Magister Luis Solís, por ayudarme a desarrollar y hacer posible completar esta maestría.

Al Director del Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan Magister Arturo Martínez y su personal administrativo por felicitarme el material del colegio. Todos las personas que me ayudaran durante la preparación de la tesis.

## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>I</b>
<b>DEDICATORIA</b>	<b>II</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	<b>III</b>
<b>RESUMEN</b>	
<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>pág. 1</b>

## CAPÍTULOS I

### ASPECTOS GENERALES

1.1. Antecedentes.....	pág. 6
1.2. Justificación.....	pág. 7
1.3. Objetivos general.....	pág. 7
1.4. Objetivos específicos.....	pág. 7
1.6. Hipótesis.....	pág. 7
1.5. Planteamiento del problema.....	pág. 8
1.6. Alcance y limitaciones.....	pág. 8

## CAPÍTULO II

### ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DEL INSTITUTO PROFESIONAL Y TÉCNICO DE EDUCACIÓN INSTITUTO PROFESIONAL Y TÉCNICO JEPHTA B. DUNCAN.

2.1. Reseña Histórica.....	pág. 10
2.1.2. Visión.....	pág. 11
2.1.3. Misión.....	pág. 12
2.1.4. Objetivo general .....	pág. 12
2.1.5. Objetivos específicos.....	pág. 12
2.2. Descripción y análisis del contesto Interno del centro.....	pág. 13
2.2.1. Aspectos geográficos.....	pág. 13



2 2 2 Aspectos demograficos	pag 13
2 2 3 Infraestructuras del I P T Jeptha B Duncan	pag 13
2 3 Estructura pedagogica curricular	pag 14
2 3 1 Bachilleratos del I P T Jeptha B Duncan	pag 15
2 3 2 Estructura docente	pag 16
2 3 4 Personal docentes por departamentos	pag 16
2 3 5 Personal administrativo	pag 17
2 3 6 Poblacion de estudiantes del I P T Jeptha B Duncan	pag 18
2 4 Plan estrategico del I P T Jeptha B Duncan (FODA)	pag 20
2 5 Poblacion de estudiantes con lo que se esta haciendo la investigacion	pag 21
2 6 Horario de Clases	pag 22
2 6 Funciones de las comisiones del Instituto Profesional y Tecnico Jeptha B Duncan	pag 23
2 7 1 Funciones de los coordinadores por nivel	pag 23
2 7 2 Funciones de la Comision de disciplina	pag 24
2 7 3 Funcione de la Comision por Aniversario	pag 25
2 7 4 Funcione de la Comision de Acto Civico	pag 25
2 7 5 Funcion de la Comision Acto Sociales y Dia del Maestro	pag 26
2 7 6 Funcion de la Comision de Graduandos	pag 27
2 7 7 Funcion de la Comision de Graduandos de 12	pag 27
2 7 8 Funcion de la Comision de Bienestar Estudiantil	pag 28
2 7 9 Funcion de la Comision Dia del Estudiante	pag 29
2 7 10 Funcion de la Comision de Matricula	pag 29
2 7 11 Funcion de la Comision de Servicio Social	pag 29
2 7 12 Funcion de la Comision Musica Orquesta Sinfonica	pag 30
2 7 13 Funcion de la Comision de Deporte y Recreacion	pag 31

2.7.14. Función de la Comisión de Conjunto Típico.....	pág. 31
2.7.15. Función de la Comisión de Enfermería y Cruz Roja.....	pág. 32
2.7.16. Función de la Comisión de Rendimiento Académico.....	pág. 32
2.7.17. Función de la Comisión de Cuadro de Honor.....	pág. 33
2.7.18. Función de la Comisión de Ética por la Dignidad del Docente.....	pág. 33
2.7.19. Función de la Comisión de Reforzamiento Académico.....	pág. 34
2.7.20. Función de la Comisión Escuela para Padres.....	pág. 34
2.7.21. Función de la Comisión de Recursos Naturales y Ambientes.....	pág. 34
2.8. Leyes, Decretos y Normas Importantes para los manejos efectivos en las relaciones entre Docentes y Estudiantes.....	pág. 35
2.9. Fechas importantes para el I.P.T. Jephtha B. Duncan.....	pág. 39
2.10. Guía para los consejeros “Primer día de clases” .....	pág. 41
2.11. Coordinadores por departamentos.....	pág. 43
2.12. Opinión procedente del Investigador Jaime García Salinas.....	pág. 44
2.13. Qué es motivación.....	pág. 46
2.14. Concepto de motivación.....	pág. 48
2.15. ¿Qué es automotivación?.....	pág. 50
2.16. ¿Qué es motivar?.....	pág. 50
2.17. La motivación enfocada en el trabajo y la organización.....	pág. 50
2.18. Teorías de Motivación.....	pág. 52
2.19. Teorías de la pirámides de las necesidades de Abraham Maslow.....	pág. 59
2.20. Teorías de motivación e higiene de Herzberg.....	pág. 59
2.21. Glosario.....	pág. 62

Gráfica #5. En tu colegio ¿Consideras que el inglés que te imparten es adecuado a tus necesidades?.....	pág. 63
Gráfica #6 ¿Te sientes con la capacidad de hablar inglés adecuadamente en una situación que lo amerite?.....	pág. 64
Gráficas #7.¿ Tomarías un curso de inglés en el futuro?.....	pág. 65
Gráfica # 8 .¿Consideras qué el inglés en tu colegio es una asignatura fácil?.....	pág. 66
Gráfica # 9. ¿Tomas en serio las clases de inglés?.....	pág. 67
Gráfica # 10 .¿Existe una motivación de parte de tus docentes sobre el Habla inglés?.....	pág. 68
Gráfica # 11 .¿ Consideras que tu profesor de inglés está completamente capacitado para enseñarte este idioma?.....	pág. 69
Gráfica # 12 .¿Encuentras que las horas de inglés que tienes en la semana Son suficientes?.....	pág. 70
Gráfica #13 .Cuáles han sido por los cuales consideras que no se toma en Serio el inglés en el colegio?.....	pág. 71
Gráfica # 14 ¿Realiza el profesor trabajo de grupos fuera del salón con los Estudiantes?.....	pág. 72
Gráfica # 15 ¿Realiza los docentes actividades con juegos, canciones, Dramatizaciones o exposiciones.....	pág. 73
Gráfica # 16 ¿Utiliza el profesor ejemplos ilustrativos relacionado con el Tema.....	pág. 74
Gráfica # 17 ¿Practica en clase el docente todas las destrezas Que son (leer, escribir, escuchar, hablar).....	pág. 75

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1. Diseño de la metodología cuantitativa.....	pág. 68
3.2. Análisis de la Investigación.....	pág. 68
3.3. Hipótesis general del trabajo investigativo.....	pág. 68
3.3.1. Hipótesis Nula.....	pág. 68
3.4. Tipo de Investigación.....	pág. 69
3.5. Definición conceptual de variables.....	pág. 69
3.6. Instrumentos de investigaciones.....	pág. 69
3.7. Población y muestra.....	pág. 70
3.8. Metodología aplicada.....	pág. 70
3.9. Procesamiento y análisis de los datos.....	pág. 71

### **CAPÍTULO IV**

#### **PRESENTACION DE LOS RESULTADOS**

4.1. DIAGNOSTICO PRODUCIDO POR EL RESULTADO DE LAS ENCUESTAS	
Gráficas #1. ¿Consideras importantes hablar inglés.....	pág. 59
Gráfica #2. ¿Consideras que el hablar inglés te abrirá puertas en el Mercado laboral?.....	pág. 60
Gráfica #3 .¿Consideras que manejar el idioma inglés sirve en lo que tu deseas estudiar.....	pág. 61
Gráfica #4. ¿Piensas que manejas bien el idioma Ingles?.....	pág. 62

Gráfica # 18 .¿ Utiliza el docente en el salón de clases proyección de Videos con guía ,películas documentales .....	pág. 76
Gráfica # 19. ¿Utiliza el docente en el salón de clases medios audiovisuales (Grabadora, revista, fotografía).....	pág. 77
Gráfica # 20 ¿Emplea el docente material ( periódicos revistas , Fotografía).....	pág. 78
Gráfica # 21 .¿Atiende el docente a todas las inquietudes que le plantean sus estudiantes dentro y fuera del aula de clases?.....	pág. 79
Gráfica # 22. ¿Enseña el docente a mantener buenas relaciones entre los Estudiantes con el fin de fomentar el compañerismo dentro del aula?.....	pág. 80
Gráfica # 23. ¿ Realiza el docente gráficos ,esquema ,mapas conceptuales.....	pág.81
Gráfica # 24 ¿Cuál es tu disposición para estudiar inglés?.....	pág. 82

## **CAPITULO V**

### **DISCUSION DE LOS RESULTADOS**

5.1. Diagnóstico producido por el resultado de las encuestas .....	pág. 96
5.2. Problemas que encontramos en los estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan.....	pág. 99
5.3. El Docente, el estudiante y el contexto educativo.....	pág. 102
5.4. Conclusión.....	pág. 107
5.5. Recomendaciones.....	pág. 107

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

6.1. Taller Motivacional dirigido a docente de inglés del turno vespertino del I.P.T. Jephtha B. Duncan.....	pág. 109
6.1.1. Objetivo generales.....	pág. 109
6.1.2. Objetivos específicos.....	pág. 110

6.1.3.	
Justificación.....	pág. 110
6.1.4. Programación de horario.....	pág. 111
Programación del día 1 .Competencia y liderazgo.....	pág. 112
Programación del día 2. Estrategia de roles.....	pág. 114
Programación del día 3.Metodologías en las enseñanzas de aprendizajes En inglés.....	pág. 116
Programación del día 4. Aprender nuevas estrategias.....	pág. 118
Programación del día 5.El nuevo rol del docente virtual.....	pág. 120
7. Referencias Bibliográficas.....	pág. 122
8. Anexo.....	pág. 125
9. Cronograma de actividades.....	pág. 125
9.1. Programación financiera.....	pág. 126
9.2. Hojas de encuestas.....	pág. 128
9.3. Fotografías de estudiantes cuando se aplicaron las encuestas.....	pág. 131
9.4. Materia Impreso del seminario taller motivacional.....	pág. 136
9.5. Certificación y diploma de la profesora de español Margarita Sánchez	

## INTRODUCCIÓN

Podemos mencionar que el idioma inglés es hoy en día el lenguaje no oficial de todos los países del mundo. Donde hay demanda de estudiantes y profesionales más competentes, no solo en cuanto al desarrollo de competencias propias de su ámbito educativo o preparado laboral, sino de aquellas que constituyen herramientas para un desempeño profesional bilingüe de mayor calidad. La globalización y el desarrollo vertiginoso de la ciencia, la tecnología y las comunicaciones inciden irremediablemente en el proceso de formación desde una exigencia de estrategias que fomenten la integración dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, de aquí se desprende la importancia de la formación en el idioma de nuestros estudiantes. En nuestro país, se imparte el idioma dentro del sistema educativo, sin embargo, resulta preocupante que al finalizar el bachillerato los estudiantes no tienen el suficiente conocimiento como para entablar una simple conversación en el segundo idioma que se aprendió, estas deficiencias en el aprendizaje vienen arrastrando desde la educación primaria. Todo esto no permite tener un alumno adecuadamente motivado como para continuar sus estudios en el nivel de educación superior. Son diversos los puntos de vista en relación de las posibles causas de esta realidad, pero casi todos coinciden en la importancia de la motivación de los discentes para hacer efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Todo apunta que la responsabilidad es del docente, es él quien tiene la tarea de buscar los medios, métodos y técnicas para hacer de la motivación su instrumento diario que despierte el interés de cada estudiante en la clase de inglés. Existen varios factores que han afectado el proceso enseñanza aprendizaje, entre ellos, el desconocimiento de la

importancia de dominar el idioma inglés como segunda lengua, la falta de motivación en el estudiante, la aplicación de estrategias y métodos tradicionales que no llaman la atención del alumno. Tal es el caso del Instituto Técnico Profesional Jephtha B. Duncan.

Muchos estudiantes, frecuentemente se quejan de aburrirse en el salón de clases y pierden el interés, no prestan atención en clases. Desafortunadamente, no hay una fórmula mágica que motive los estudiantes en el salón de clases.

Depende de los profesores que son ellos los que deberían motivar a los estudiantes y que estos tengan un mayor conocimiento en los idiomas de inglés. Son los profesores que deberán encontrar la motivación dependiendo del grado.

En el proceso de aprendizaje, cada estudiante tiene la misma oportunidad de participar en salón de clases. Este es la forma que podemos incrementar la motivación de nuestros discentes en el salón de clase. Al mismo tiempo es muy importante conocer el nivel de conocimiento del idioma inglés que nuestros alumnos tienen en el nivel social y la su condición económica.

En el capítulo I se plantea los antecedentes, planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos generales y objetivos específicos, las justificaciones delimitaciones, hipótesis y variables.

El capítulo II está conformado por la fundamentación de la teórica en el cual se basa el análisis de la problemática, se hace referencia a la teoría de motivación, en el proceso de aprendizaje, métodos de enseñanza del inglés y las estrategias motivacionales en aula de clases.



El Capítulo III contiene la metodología e instrumentos de recolección de datos y la población investigada.

En el capítulo IV se analiza los impactos de los resultados del proyecto.

Finalmente, el capítulo V Se presenta la propuesta de un Seminario Taller enfocado a los docentes de Inglés del I.P.T. Jephtha B. Duncan.

## RESUMEN

Recopilando la información de este proyecto, su objetivo fundamental es identificar las problemáticas del I.P.T. Jephtha B. Duncan de como motivar en la asignatura de inglés a los estudiantes de décimo grado del turno vespertino.

Además de crear técnicas de aprendizajes que los para que los alumnos logren las cuatro destrezas que son necesaria en esto tiempo de competencias en que los cuales estudiantes deben enfrentarse cada día a una sociedad totalmente abierta y en avances ya a cambios constantes en la tecnología.

El análisis identifica la falta de interés de los docentes en enseñar el idioma como segunda lengua y cómo ese revierte en los aprendizajes de los estudiantes y presentar nuevas estrategias que el educador pueda aplicar en el salón de clases.

Collecting the information of this proyect, its primary goal list to identify the problems of the College Jephtha B. Duncan of how to motivate students of English to the tenth grade of the evening shift. In addition to creating techniques of learning that the students achieve the four skills these are necessary in this time of skills. In which students must face each day in a society that fully open in progress to change constants in the technology.

The analysis identifies the lack of interest of teachers in teaching English as a second language, and how that reserves in the learning of the students and also new strategies that the implement in the classroom.

## PALABRAS CLAVES

Palabras claves: Metodología, motivación, estrategias, aprendizajes.

## KEYWORDS

Methodology, motivation, strategies, learning.

## **CAPÍTULO 1**

### **ASPECTOS GENERALES DEL PROYECTOS**

#### **1.1 Antecedentes:**

En el I.P.T. Jephtha B. Duncan encontramos una población estudiantil apática al idioma inglés como segunda lengua. Los alumnos se justifican y manifiestan que el nivel de entendimiento del idioma es muy bueno; sin embargo, el docente no lo enseña como es.

Así como el desinterés de los profesores por los problemas que en lo individual afectan a cada alumno y que se ven reflejados en su rendimiento académico.

Los profesores de inglés que dictan clases en el I.P.T. Jephtha B. Duncan sí conocen estrategias de motivación, pero aquello no influye positivamente y el rendimiento académico de los estudiantes es bajo, ya que no aplican las estrategias de motivación en el proceso del aprendizaje del idioma inglés, por ende, las clases se tornan monótonas y no se crean el ambiente propicio para una buena interiorización del idioma inglés.

Los docentes utilizan muy pocos recursos didácticos en el proceso del aprendizaje del idioma inglés, lo cual produce un efecto negativo en los estudiantes obteniendo como resultado la falta de interés y escaso aprendizajes del idioma como segunda lengua.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO**

El Ministerio de Educación requiere que sus profesores tengan la capacidad suficiente para afrontar con calidad los retos que nuestra sociedad presenta. Para esto los Docentes en el nivel de premedio deben constituirse en agentes de cambio en la mentalidad de nuestros alumnos ya que somos para a ellos, en la mayoría de los casos, un modelo a seguir.

Además de estar involucrado en la clase, se tenga los conocimientos necesarios para desarrollar y aplicar las técnicas de motivación adecuadas.

#### **1.3. OBJETIVOS GENERALES**

Analizar el grado de relación entre la motivación y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de décimo grado del turno de vespertino I.P.T. Jephtha B. Duncan.

#### **1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Estimular a los estudiantes para el desarrollo de las cuatro habilidades que son: escuchar, leer, escribir y hablar.
- Conocer si los docentes motivan a sus estudiantes antes, durante y después del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Diseñar un seminario taller de estrategias motivacionales para los docentes

#### **1.5. HIPÓTESIS GENERAL**

Motivación del idioma inglés como segunda lengua a los estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan, décimo grado del turno vespertino Es posible crear estrategias de Aprendizajes.

#### **1.5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿De qué manera la motivación se relaciona con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de décimo grado del turno vespertino del I.P.T. Jephtha B. Duncan?

Hoy en día, se considera que el proceso de la motivación es desarrollado por todo un conjunto de actores de un determinado proceso y que la función del docente que imparte la materia de Inglés es ayudar a que cada individuo alinee sus propios objetivos con los objetivos comunes del grupo, es decir, la motivación no consiste en imponer una voluntad sobre otra, sino en convencer a todas las voluntades para lograr un objetivo común.

Los profesores de Inglés tienen un rol fundamental en este campo de enseñanza y aprendizaje y en este estudio en particular, ya que es el grupo focal. En sus manos, se encuentra gran responsabilidad de lo que sucede en el aula. La percepción que los docentes tienen sobre el aprendizaje y concretamente sobre la motivación es determinante en dicho proceso.

Tradicionalmente han existido materias en las escuelas públicas del nivel de premedia y media y segundo ciclo que para los alumnos representan una mayor dificultad, una de ella es la materia de Inglés. I.P.T. Jephtha B. Duncan, con cinco horas semanales del idioma inglés como segunda lengua no es la excepción a este problema, esta dificultad radica principalmente en la predisposición del alumno a considerarse no apto para poder adquirir los conocimientos necesarios para acreditar la materia además no desarrollan las habilidades comunicativas en ese idioma en el nivel o estándar de competencia que deberían de acuerdo al tiempo de enseñanza.

### **1.6. Alcance y limitaciones `:**

#### **Alcances**

1. Este estudio será enfocados a los alumnos de los grupos de décimo del turno vespertino del I.P.T. Jephtha B. Duncan.
2. La investigación abarcará únicamente a los estudiantes y docentes de inglés que enseñan a los décimos grados del turno vespertino.

#### **Limitaciones:**

1. La falta de actualización de los registros de la comunidad educativa del I.P.T. Jephtha B. Duncan.
2. El periodo de recolección de la información comprende un año a partir de abril 2017.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DEL CENTRO DE EDUCATIVO**

#### **INSTITUTO PROFESIONAL Y TÉCNICO JEPHTHA B. DUNCAN**

#### **2.1. RESEÑA HISTORICA: ANTECEDENTES Y RESEÑA DEL CENTRO EDUCATIVO**

El Instituto Profesional y Técnico Jephtha. B. Duncan nace como una urgente necesidad educativa frente al crecimiento de la población de la 24 de Diciembre, Vista Hermosa, Cerro Azul, Tocumen, Pacora y los pueblos aledaños. Fue creado mediante Decreto Ley 120 del 3 de mayo de 1996, en sus inicios funcionó como primer ciclo, lo que hoy conocemos como C. E.B.G. (Pre Media) únicamente en la jornada matutina.

El I.P.T. Jephtha B. Duncan G. ,surgió como una iniciativa del entonces del legislador Daniel Arias, quien junto con los miembros de la comunidad, que pertenecían a Pacora, impulsó la creación del mismo ,La primera piedra se colocó en el año 1994, con la presencia del entonces Ministro de Educación Profesor Marco Alarcón Palomino, invitados especiales y los estudiantes de los colegios aledaños, incluyendo el recién creado, en ese entonces, Primer Ciclo Francisco Miranda, ubicado en Felipillo.

Inicialmente, nacido como Primer Ciclo de Pacora, toma el nombre de I.P.T. Jephtha B. Duncan G., quien estaba ubicado en el corregimiento del Chorrillo y es trasladado a sus nuevas instalaciones en la 24 de Diciembre iniciando labores en el año 1996.



Se destaca dentro del cuerpo de docente actual a la profesora Xinia Contreras como pionera del colegio. Inicia con una matrícula de 480 estudiantes y 16 profesores.

En 1997, es creado el segundo ciclo, es decir, la Media con sólo un Bachillerato en Comercio con especialización en Contabilidad, Publicidad y Secretariado; a la vez se implementa la jornada vespertina con una matrícula total de 1,050 estudiantes.

En el 2002, se implementó la modalidad de Bachillerato Industrial con especialización en Construcción, Mecánica de Precisión y el Segundo Ciclo Industrial con énfasis en Refrigeración en ambos turnos con una matrícula de 50 estudiantes por especialidad.

En el 2010 con la transformación curricular se crean los Bachilleratos de Turismo, Contabilidad, Refrigeración, Construcción, y Metal Mecánica; en el 2011, se crea el Segundo Ciclo Industrial de Soldadura.

### **2.1.2 VISIÓN**

El Instituto Profesional y Técnico Jephtha B. Duncan se proyectará en el año 2018 como una institución con la infraestructura acorde con las nuevas exigencias pedagógicas escolar, apoyado por un cuerpo docente y administrativo capacitado moral y profesionalmente para brindar a nuestra comunidad y sociedad en general un egresado con creencias cristianas, fundamentado en los valores, preparado para estudios superiores o en el campo laboral en este mundo por competencias.

En la actualidad el I.P.T. Jephtha B. Duncan tiene una población estudiantil de 3,330 de alumnos, 162 docentes y 4 profesionales del Gabinete Psicopedagógico.

### **2.1.3. MISIÓN**

Formar individuos a través de una educación integral capaces de participar activamente en nuestra sociedad, a la vanguardia de los avances tecnológicos.

### **2.1.4. OBJETIVO GENERAL**

Formar hombres y mujeres autónomos creativos y profesionales desde los valores éticos y morales, que lo hagan capaces de enfrentarse en el ámbito laboral y social donde se desempeñen.

### **2.1.5 OBJETIVO ESPECÍFICOS**

- Puntualizar sobre una política general de la educación que contribuya a la promoción educativa y el desarrollo integral de los adolescentes de la comunidad.
- Monitorear de forma constante la calidad de las enseñanzas, mediante el análisis de la formación final de los estudiantes.
- Establecer un diseño educativo acorde con las necesidades de la comunidad y el país.
- Proponer los cambios necesarios para el mejoramiento del sistema educativo en nuestro colegio.
- Crear paradigmas que sean adecuados y que establezcan cambios al sistema educativo.
- Crear proyectos que fortalezcan los valores éticos y morales que vayan de acuerdo a las necesidades del educando.

## **2.2. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DEL CONTESTO INTERNO DEL CENTRO**

### **2.2.1. ASPECTO GEOGRÁFICOS**

El corregimiento de la 24 de Diciembre presenta tierras planas, llanuras y lugares montañosos ubicando al I.P.T. Jephtha B. Duncan en tierras planas. Presenta una vegetación característica de las áreas tropicales. En su Hidrografía, posee varios ríos y quebradas, algunos lagos pequeños. Entre sus ríos más importantes podemos mencionar el río Cabra que su caudal en la 3 potabilizadora para suministrar agua en la comunidad, río Cabuya entre otros y algunas cascadas.

Cuenta con un clima húmedo con frecuencia de dos estaciones bien definida (verano e invierno).

Límites: Al Norte –Corregimiento de Chilibre

Al Oeste –Corregimiento de Tocumen

Al Sur – Corregimiento de Pacora

AL Este- Corregimiento de Cerro Azul

### **2.2.2. ASPECTOS DEMOGRÁFICOS**

Al Instituto profesional y Técnico Jephtha B. Duncan G., lo rodea una población estipulada en cuarenta mil seiscientos sesenta y ocho (40,668) habitantes; veinte mil seiscientos cincuenta y uno (20,651) hombre y veinte mil diecisiete (20,017) mujeres.

### **2.2.3. INFRAESTRUCTURAS DEL I.P.T. JEPHTA B. DUNCAN**

I.P.T. Jephtha B. Duncan cuenta con las siguientes edificaciones:

- ❖ 4 pabellones de tres pisos
- ❖ Tres edificaciones en las áreas técnicas de una sola planta
- ❖ Cuentas con 55 aulas de clases
- ❖ Dos comedores para la asignatura de Familia y Desarrollo
- ❖ Dos aulas de Informáticas
- ❖ Dos laboratorios de Ciencias Naturales
- ❖ Un laboratorio de Ciencias Integrales
- ❖ Dos laboratorios para el área de comercio
- ❖ Un salón para la banda
- ❖ Un salón para orquesta sinfónica
- ❖ Un auditorio, una biblioteca
- ❖ Sala de enfermería
- ❖ Un salón de profesores
- ❖ Sala de odontología
- ❖ Oficina de Club de Padres de Familia
- ❖ Taller de construcción
- ❖ Taller de Mecánica
- ❖ Taller Refrigeración
- ❖ Taller Soldadura
- ❖ Laboratorio de Diseño de Planos
- ❖ Un salón de internet

- ❖ Dos cafeterías
- ❖ Dos canchas de baloncesto
- ❖ Una cancha de balompié
- ❖ Una oficina de recepción
- ❖ Una oficina para el contador
- ❖ Tres aulas para estudiantes de necesidades especiales
- ❖ Una oficina para el departamento de orientación
- ❖ Una oficina para el Gabinete Psicopedagógico
- ❖ Una oficina del director del colegio
- ❖ Una oficina para la comisión de disciplina

### **2.3. ESTRUCTURA PEDAGOGICA CURRICULAR (OFERTA EDUCATIVA)**

El I.P.T. Jephtha B. Duncan G., ofrece a la comunidad educativa la Educación Básica General (7<sup>0</sup> a 9<sup>0</sup>) y carreras o bachilleratos en Comercio con énfasis en Contabilidad Computarizada, Turismo; además del Bachiller Industrial en Tecnología, Mecánica, Construcción, Refrigeración e informática, por último, un Segundo Ciclo Industrial en Soldadura.

#### **2.3.1. BACHILLERATOS DE I.P.T. JEPHTHA B. DUNCAN**

- ❖ BACHILLERATO EN CONTABILIDAD
- ❖ BACHILLERATO EN TURISMO
- ❖ BACHILLERATO EN CONSTRUCCIÓN
- ❖ BACHILLERATO EN METAL MECÁNICA
- ❖ BACHILLERATO EN REFRIGERACIÓN

## ❖ SEGUNDO CICLO INDUSTRIAL EN SOLDADURA

### 2.3.2. ESTRUCTURA DOCENTE

El personal docente se encuentra distribuidos en diez áreas de coordinaciones académicas.

Estas son: Español, Inglés, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Tecnología, Expresiones Artísticas, Educación Física, área Comercial, área técnica. La cantidad de docentes son 168 e incluyendo los 4 del Gabinete Psicopedagógico.

### 2.3.4. PERSONAL DOCENTES POR DEPARTAMENTOS

❖ DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL	20 DOCENTES.
❖ DEPARTAMENTO DE INGLÉS	18 DOCENTES
❖ 3. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS,	20 DOCENTES
❖ DEPARTAMENTOS DE CIENCIAS NATURALES	14 DOCENTES
❖ DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES,	18 DOCENTES
❖ DEPARTAMENTO RELIGIÓN/ÉTICA Y VALORES	5 DOCENTES
❖ DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA	5 DOCENTES
❖ DEPARTAMENTO DE EDUC.MUSICAL	5 DOCENTES
❖ DEPARTAMENTO DE EXPRESIONES ARTÍSTICA	5 DOCENTES
❖ DEPARTAMENTO DE ARTES INDUSTRIALES	4 DOCENTES
❖ DEPARTAMENTO DE FAMILIA Y DESARROLLO	4 DOCENTES
❖ DEPARTAMENTO DE COMERCIO Y TURISMO	20 DOCENTES
❖ DEPARTAMENTO DE BELLAS ARTES	2 DOCENTE
❖ DEPARTAMENTO DE FRANCÉS	2 DOCENTE
❖ DEPARTAMENTO DEL ÁREA TÉCNICA	13 DOCENTES

- ❖ DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN 4 DOCENTES
- ❖ DEPARTAMENTO DEL IPHE e INCLUSIÓN 5 DOCENTES
- ❖ DEPARTAMENTO DEL GABINETE PSICOPEDAGÓGICO  
4 PSICÓLOGOS

### **2.3.5. PERSONAL ADMINISTRATIVO**

El Colegio Jephtha B. Duncan cuenta con un total de 42 administrativo distribuidos con las siguientes asignaciones:

- ❖ DIRECCIÓN DE COLEGIO 1 DIRECTOR
- ❖ DEPARTAMENTO DE SECRETARÍA 9 SECRETARIAS
- ❖ DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD 2 CONTABLES
- ❖ INSPECTORES DOCENTES 9 INSPECTORES
- ❖ DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO 10 PERSONAL
- ❖ ODONTOLOGÍA 1 ODONTOLOGA
- ❖ INSTRUCTOR DE LA BANDA 1 INSTRUCTOR
- ❖ BIBLIOTECARIAS 2 PERSONAL
- ❖ DEPARTAMENTO DE COPIADO 1 PERSONAL
- ❖ CELADORES 6 PERSONAL

### 2.3.6. POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DEL I.P.T. JEPHTA B. DUNCAN

#### GRAFICA 1

MATRICULA POR NIVEL Y SEXO

TURNO MATUTINO

PRIMER CICLO

MATRÍCULA A	7º			8º			9º			TOTAL		
	H	M	TOTAL	H	M	TOTAL	H	M	TOTAL	H	M	T
	136	169	305	114	172	286	117	176	293	367	517	84
										367	517	84

CANTIDAD DE GRUPOS POR SALONES	7º- 9	8º-10	9º-9
-----------------------------------	-------	-------	------

SEGUNDO CICLO

MATRÍCULA	10º			11º			12º			TOTAL		
	H	M	TOTAL	H	M	TOTAL	H	M	TOTAL	H	M	T
	141	162	303	104	130	234	95	138	233	340	430	7'
										340	430	7'

CANTIDAD DE GRUPOS POR SALONES	10º- 11	11º-8	12º-8
-----------------------------------	---------	-------	-------

Total, de matrícula 3,300 estudiantes.

Fuente: Proyecto educativo del centro del I.P.T. Jephtha B. Duncan (PEC) 2017.



GRÁFICA 2

MATRÍCULA POR NIVEL Y SEXO  
PRIMER CICLO

TURNO VESPERTINO

MATRICUL A	7º			8º			9º			TOTAL	
	H	M	TOTAL	H	M	TOTAL	H	M	TOTA L	H	M
	125	166	291	137	200	337	142	159	301	402	525
											525

CANTIDAD DE GRUPOS POR SALONES	7º- 9	8º-9	9º-9
-----------------------------------	-------	------	------

SEGUNDO CICLO

MATRICULA	10º			11º			12º			TOTAL	
	H	M	TOTAL	H	M	TOTAL	H	M	TOTAL	H	M
	146	137	283	70	159	229	84	123	207	300	419
										300	419

CANTIDAD DE GRUPOS POR SALONES	10º- 11	11º-8	12º-8
-----------------------------------	---------	-------	-------

Fuente: Proyecto educativo del centro del I.P.T. Jephtha B. Duncan (PEC)

## 2 4 PLAN ESTRATEGICO DEL INSTITUTO PROFESIONAL Y TECNICO JEPHTA B

### DUNCAN ANALISIS DEL FODA

<b>Fortaleza</b> 1 Gerente administrativo encargado idóneo 2 Personal docente capacitado y motivado en un 60 / 3 Infraestructura que consta de 20 años de existencia con cuatro pabellones 4 talleres y 1 pabellon de laboratorios especializados 4 Programas de apoyo Senacyt, Pride NEO Panama, Mentores de COPA, etc 5 Laboratorio de Mecanografía computarizada 6 Cafeteria y Kiosco escolar 7 Brindar apoyo a estudiantes con extrema pobreza (alimentacion pasaje uniformes etc ) 8 Seguro contra accidentes para todos los estudiantes (Asociación de Padres de familia) 9 Ubicacion del plantel 10 Gabinete Psicopedagógico 11 Enfermería y Odontología 12 Servicio de internet y copiadora 13 Microbus 14 Cancha techada 15 Cancha abierta para deportes 16 Reloj digital para el registro de asistencia 17 Centro de salud e iglesias aledanas al colegio 18 Equipo de musica (viento percusión) y cuerdas) propias del colegio	<b>Oportunidades</b> 1 Mayor crecimiento en matricula cada año 2 Bienestar estudiantil (10 / de la ley 13) 3 Ley 50 (20 de julio de 1987) 4 Adquisicion de nuevos equipos tecnologicos 5 Cooperacion por parte de las autoridades electas en comunidad 6 Fundacion PRIDE se incorpora al centro educativo 7 Estudiantes con talento para participar en activida recreativas folcloricas y deportivas (equipo de futb banda de musica, conjunto tipico orquesta sinfoni danzas folcloricas) 8 Reunión por departamento docente semanalmente 9 Jornada de capacitacion continua a docentes administrativos 10 Retroalimentación con docentes trimestralmente 11 Adquirir equipos tecnológicos de informática 12 Adiestramiento con el INADHE para nuestros docentes el area industrial 13 Capacitacion constante para los estudiantes por parte empresas y otras instituciones
<b>Debilidades</b> 1 Falta de gimnasio para Educacion Fisica 2 Falta de una bibliotecóloga idonea y biblioteca virtual 3 Falta de equipamiento como I P T Tecnico 4 Falta de supervisión general en las especialidades academicas y/o técnicas 5 Falta de Inspectores Docentes 6 Falta de trabajadores manuales 7 Falta de sub directores 8 Sanitarios no acondicionados 9 Carencia de un aula especial para la musica. 10 Falta de laboratorio para Fisica. 11 Falta y reparación de mobiliario equipo de laboratorio y aulas academicas 12 Carencia de capacitacion de equipos virtuales y academicos 13 Contaminacion acustica por el transito de aviones 14 Criaderos de palomas y murcielagos en las infraestructuras del colegio 15 Control de estudiantes y personal en cuanto a la seguridad del colegio los fines de semana 16 Aumentar la cantidad de cámaras de vigilancia 17 Aulas con mas de 30 estudiantes y 2 o mas con NEE 18 Mantenimiento constante de tanque de suministro de agua	<b>Amenazas</b> 1 Hurtos en la escuela, mas en las areas aledanas 2 Drogas en los hogares 3 Falta de policia de transito 4 Desintegracion familiar 5 Bares discoteca, videos juegos casinos aledanos 6 Focos de contaminacion en el area 7 Estudiantes embarazadas 8 Estudiantes de bajos recursos económicos y hoga desintegrados 9 Comunidad del entorno con falta de pertinencia. 10 Entrada de personas sin control al colegio

**Análisis FODA Fuente P E C 2017**

## **2.5 POBLACION DE ESTUDIANTES CON LO QUE ESTA HACIENDO LA INVESTIGACION**

EL I P T Jephtha B Duncan tiene una poblacion estudiantil de 3 330 de estudiante

162docentes y 4 profesionales del Gabinete Psicopedagogico

La matricula de los estudiantes 10 grados de turno vespertinos

Bachillerato de Mecanica (E2) 22 estudiantes

Bachillerato de Construccion (D3 y D4) 48 estudiantes

Bachilleratos de Refrigeracion (F2) 19 estudiantes

Bachilleratos de Soldadura (G 2) 21 estudiantes

Bachilleratos de Informaticas (B2) 29 estudiantes

Bachillerato en Turismo (T 3 y T 4) 62 estudiantes

Bachilleratos de Contabilidad (C4 C5 y C 6) 82 estudiantes

La mayoría de los estudiantes de la areas tecnicas tienen promedios al iniciar el decimo grado inferior al 3.5 a 3.0 en el total los creditos a los estudiantes de la area de Turismo se le exigen que durante el verano tengan una capacitacion del idioma Ingles y el promedio para entrar al Bachillerato es de 3.5 para arriba igual para los del Bachillerato de Contabilidad A los estudiantes de del Bachillerato de Informatica se les exige un promedio 4.0 o superior para ser seleccionados

## 2 6 HORARIO DE CLASES SON DE 38 MINUTOS

### GRAFICA # 3

#### MATUTINO

#### VEPERTINO

1	7 00 7 38	12 40 1 18
2	7 38 8 16	1 18 1 56
3	8 16 8 54	1 56 2 34
4	8 54 9 32	2 34 3 12
5	9 32 10 10  RECREO	3 12 3 50  RECREO
6	10 25 11 04	4 05 4 43
7	11 04 11 42	4 43 5 21
8	11 42 12 20	5 21 5 59

Fuente Proyecto educativo del centro del I P T Jephtha B Duncan (PEC)

## **2 7 FUNCIONES DE LAS COMISIONES DEL INSTITUTO PROFESIONAL Y TECNICO JEPHTHA B DUNCAN**

### **1 7 1 FUNCIONES DE LOS COORDINADORES POR NIVEL**

- 1 Elaborar y presentar a la Direccion el plan de trabajo
- 2 Presentar a la direccion despues de cada reunion informe escrito de aquellos aspectos relevantes ya sean negativos o positivos que se detecten en el grado
- 3 Proponer correctivos a los problemas localizados en el grupo
- 4 Organizar jornadas de recuperacion o de nivelacion
- 5 Promover reuniones con los padres de familia, acudientes
- 6 Divulgar a los integrantes de los otros niveles los logros obtenidos a fin de que los mismos sean emulados
- 7 Proponer a la Direccion alternativas de solucion a dificultades detectadas tantos academicos y disciplinarios
- 8 Promover actividades que generen la sociabilizacion entre los diferentes actores de EA
- 9 Presentar a la Comision de Rendimiento Academico informe del mismo por nivel cuando esta lo solicite o sea necesario
- 10 Otras que considere la comision

## **2 7 2 FUNCIONES DE LAS COMISIONES DE DISCIPLINA**

- 1 Organizar y presentar el plan de trabajo anual a la Direccion del plantel
- 2 Organizar calendario de reuniones
- 3 Velar para que se cumplan las normas establecidas en el Decreto Ejecutivo 162 de 22 de julio de 1996 modificado por el 142 de sept de 19997 y nuestro reglamento interno disciplinario
- 4 Velar por que se cumpla el reglamento interno de plantel
- 5 Organizar el cuidado de los recreos
- 6 Organizar con los inspectores las vigilancias y el control permanente de la disciplina del plantel y la infraestructura
- 7 Darle seguimiento a los casos disciplinarios detectados dentro y fuera del plantel
- 8 Presentar periodicamente a la Direccion del plantel informes de los casos disciplinarios detectados en el centro educativo
- 9 Fomentar la integracion del personal docente y discente en el deseo de un colegio de prestigio por su disciplina
- 10 Confeccionar listado de los estudiantes seleccionados como COD del grupo de clases
- 11 Organizar reuniones periodicas con los COD
- 12 Incentivar a los COD por la labor realizada
- 13 Otras que considere la comision

**2 7 3 FUNCIONES DE LA COMISION DE ANIVERSARIO**

- 1 Elaborar y presentar a la Direccion plan de trabajo
- 2 Organizar actos culturales recreativos y sociales para el dia del aniversario
- 3 Organizar romeria a la tumba de nuestro lider magnifico Prof Jephtha B Duncan G
- 4 Establecer comunicacion con las organizaciones empresas embajadas politicos alcaldia representantes de corregimiento a fin de solicitar colaboracion para la XI aniversario
- 5 Lograr la participacion armonica de alumnos y profesores en el desarrollo de las actividades de celebracion de aniversario
- 6 Resaltar la figura del profesor Jephtha B Duncan durante el año lectivo 2017 y principalmente en la fecha del aniversario del Instituto
- 7 Elaborar un cartel o mural con vistas fotograficas anecdotas u otros mensajes que permita divulgar el desarrollo de la institucion durante (11) años transcurridos
- 8 Invitar a ex directivos exalumnos a celebrar las actividades de aniversario
- 9 Otras que considere la comision

**2 7 4 FUNCIONES DE LA COMISION DE ACTO CIVICO**

- 1 Elaborar y presentar a la Direccion plan de trabajo
- 2 Establecer un procedimiento a fin de lograr que los interesados en participar en el acto civico se inscriban oportunamente
- 3 Programar la agenda por un tiempo maximo de 25 minutos

4 Velar para que el acto civico se realice solamente

5 Introducir los cambios requeridos para que l realizacion d los actos civicos del agrado de la comunidad educativa de nuestro instituto y de la comunidad en general

6 Otras que considere la comision

## **2 7 5 FUNCIONES DE LA COMISION ACTO SOCIALES Y DIA DEL MAESTRO**

1 Elaborar y presentar a la Direccion plan de trabajo

2 Promover una cultura de respeto y tolerancia

3 Celebrar las fiestas y los eventos especiales

4 Establecer el metodo que permita alcanzar un fondo economico para hacerle frente a las actividades

5 Expandir en toda la comunidad educativa la cultura de celebrar las fiestas

6 Integrar a los discentes en la participacion de todos los eventos a realizar

7 Motivar y orientar a los estudiantes a fin de que por iniciativa propia organicen actividades en honor al docente

8 Desarrollar actividades que fomenten el respeto hacia el educador



### **2.7.6. FUNCIÓN DE LA COMISIÓN DE GRADUANDOS**

1. Elaborar y presentar a la Dirección el plan de trabajo.
2. Organizar la directiva de la sociedad de graduandos.
3. Organizar las comisiones de trabajo y sus funciones.
4. Organizar y desarrollar el acto de graduación.
5. Verificar con la participación de los padres de familia el tipo de actividades de graduación y la forma de recabar los fondos económicos.

### **2.7.7. FUNCIÓN DE LA COMISIÓN DE GRADUANDOS DE 12**

1. Elaborar y presentar a la Dirección el plan de trabajo.
2. Organizar la directiva de la sociedad de los graduandos.
3. Organizar las comisiones de trabajo y sus funciones.
4. Organizar y desarrollar el acto de graduación.
5. Verificar a través de los consejeros la situación académica de los graduandos.
6. Definir con la participación de los padres de familia el tipo de actividades de graduación y la forma de recabar los fondos económicos.
7. Organizar la directiva de anuario.
8. Desarrollar actividades a fin de sufragar el financiamiento del anuario escolar 2017.
9. Otras que considere la comisión.

**2 7 8 FUNCION DE LA COMISION DE BIENESTAR ESTUDIANTEL**

- 1 Elaborar y presentar a la Direccion el plan de trabajo
- 2 Seleccionar en conjunto con los docentes consejeros a los alumnos y las alumnas que se beneficiaran del Programa de Bienestar Estudiantil en sus diferentes opciones
- 3 Presentar a la direccion del plantel el informe resumen del estudio efectuado
- 4 Proyectar entre los usuarios del programa de bienestar estudiantil una cultura de responsabilidad disciplina y colaboracion
- 5 Velar porque la seleccion de los estudiantes que se beneficiaran con el o los programas sean transparente
- 6 Velar por que los recursos suministrados se utilicen debidamente
- 7 Presentar a la Direccion informe escrito de la gestion de la comision bimestralmente
- 8 Otras que considere la comision

**2 7 9 FUNCION DE LA COMISION DIA DEL ESTUDIANTE**

- 1 Elaborar y presentar a la Direccion el plan de trabajo
- 2 Organizar las actividades a desarrollar el Dia del Estudiante
- 3 Orientar a los estudiantes seleccionados para reemplazar a los docentes el dia estudiante para que la actividad resulte interesante y enriquecedora
- 4 Promover para que la celebracion del Dia del Estudiante se realice con entusiasmo y dedicacion
- 5 Otras que considere la comision

**2 7 10 FUNCION DE LA COMISION DE MATRICULA**

- 1 Elaborar y presentar a la Direccion el plan de trabajo
- 2 Investigar los procedimientos que exige el proceso de matricula
- 3 Organizar el procedimiento para la matricula del periodo escolar proximo
- 4 Elaborar y organizar la induccion para acudientes y estudiantes que ingresen por primera vez al colegio
- 5 Estudiar las dificultades confrontadas los procesos de matricula pasados
- 6 Otras que considere la comision

**2 7 11 FUNCION DE LA COMISION DE SERVICIO SOCIAL**

- 1 Elaborar y presentar a la Direccion el plan de trabajo
- 2 Organizar con los docentes consejeros de 11 y 12 las comisiones de trabajo
- 3 Presentar el resuelto ejecutivo sobre el servicio social de los estudiantes a la comision de trabajo
- 4 Motivar a los profesores como agente primordial de los proyectos a realizar
- 5 Recibir de parte de los docentes consejeros los proyectos a realizar
- 6 Presentar a la Direccion del plantel los proyectos recibidos para su aprobacion
- 7 Informar a la comunidad educativa el contenido del resuelto ejecutivo
- 8 Velar para que todos los estudiantes cumplan durante el año escolar con este requisito especialmente los graduandos de 12

9 Otras que considere la comision

## **2 7 12 FUNCION DE LA COMISION DE MUSICA ORQUESTA SINFONICA**

1 Elaborar y presentar a la Direccion el plan de trabajo

2 Promover la participacion estudiantil en la banda del plantel

3 Establecer el metodo que permita alcanzar un fondo economico para hacerle frente a las actividades

4 Organizar el horario de practicas que no interrumpa el cumplimiento de las labores de los estudiantes

5 Presentar a la Direccion del plantel lista de necesidades en orden prioritario

6 Organizar reuniones periodicas con los acudientes de los docentes que participaran en la banda

7 Coordinar con los consejeros el seguimiento academico y disciplinario de los docentes que participaran en la banda

8 Presentar cronograma de participacion en eventos a la Direccion para su aprobacion

9 Apoyar a las comisiones de trabajo que lo soliciten con su participacion

10 Otras que considere la comision

8 Presentar cronograma de participacion en eventos a la Direccion para su aprobacion

9 Apoyar a las comisiones de trabajo que lo soliciten con su participacion

**2 7 13 FUNCION DE LA COMISION DE DEPORTE Y RECREACION**

- 1 Elaborar y presentar a la direccion el plan de trabajo
- 2 Organizar actividades culturales deportivas y recreativas en beneficio de la Comunidad Dunquista
- 3 Proyectar por medio del deporte la imagen del plantel
- 4 Desarrollar el programa de Verano Feliz
- 5 Organizar veladas culturales en pro de una buena relacion estudiante y docente
- 6 Efectuar convivencias
- 7 Gestionar patrocinadores para las diversas agrupaciones deportivas tanto de estudiantes como docentes
- 8 Otras que considere la comision

**2 7 14 FUNCION DE LA COMISION DEL CONJUNTO TIPICO**

- 1 Elaborar y presentar a la Direccion en plan de trabajo
- 2 Presentar lista a la Direccion de los estudiantes que participaran del conjunto folclorico
- 3 Seleccionar a los estudiantes que participaran en el Zarate como en otros eventos de cantos y bailes
- 4 Elaborar cronograma de practicas
- 5 Incentivar a los estudiantes que participan en el conjunto folclorico
- 6 Presentar lista de necesidad en orden de prioridad

7 Otras que considere la comision

## **2 7 15 FUNCION DE LA COMISION DE ENFERMERIA Y CRUZ ROJA**

1 Elaborar y presentar a la Direccion el plan de trabajo

2 Organizar con los consejeros la seleccion de los estudiantes que participaran en la comision por grupo

3 Presentar a la Direccion lista de estudiantes que forman la Cruz Roja del plantel

4 Organizar a la Direccion lista de estudiantes que forman la Cruz Roja del plantel

5 Elaborar induccion para los estudiantes que participen de la comision funciones

6 Otras que considere la comision

## **2 7 16 FUNCION DE LA COMISION DE RENDIMIENTO ACADEMICO**

1 Elaborar y presentar a la Direccion el plan de trabajo

2 Realizar reuniones periodicamente para detectar problemas de rendimiento academico con los coordinadores de cada nivel

3 Presentar proyectos para mejorar el rendimiento academico al igual que proyectos para motivar a los estudiantes

4 Detectar situaciones que incidan en el bajo rendimiento academico se los estudiantes y recomendar soluciones

5 Otras que considere la comision

**2 7 17 FUNCION DE LA COMISION DE CUADRO DE HONOR**

- 1 Elaborar y presentar a la Direccion el plan de trabajo
- 2 Organizar con los consejeros la seleccion de los estudiantes de cuadro de honor por grupo
- 3 Confeccionar lista de estudiantes que forman el cuadro de honor
- 4 Confeccionar mural de cuadro de honor y puestos distinguidos por trimestre
- 5 Seleccionar los tres puestos de honor de noveno (9) y duodecimo (12) al culminar el periodo escolar 2017
- 6 Otras que las comisiones decidan

**1 7 18 FUNCION DE LA COMISION ETICA POR LA DIGNIDAD DEL DOCENTE**

- 1 Resaltar la dignidad del docente mediante actividades pedagogicas culturales y sociales
- 2 Rendir un informe trimestral a la Direccion del plantel sobre ejecutorias positivas de los docentes en el plantel y la comunidad
- 3 Escoger anualmente al docente exitoso del plantel
- 4 Presentar un proyecto anual para homenajear al educador exitoso de nuestro plantel
- 5 Propiciar un clima de compañerismo con fraternidad y cooperacion entre los docentes del plantel
- 6 Otras que considere la comision

**2 7 19 FUNCION DE LA COMISION DE REFORZAMIENTO ACADEMICO**

- 1 Elaborar y presenta a la Direccion el plan de trabajo
- 2 Organizar con los coordinadores de nivel la jornada de reforzamiento
- 3 Invitar a los profesores a la jornada pedagogica
- 4 Reportar a la Direccion del plantel el listado de los alumnos atendidos por trimestre
- 5 Solicita a los profesores de las asignaturas los temas con dificultades academicas
- 6 Establece un horario de atencion para las dos jornadas

**2 7 20 FUNCION DE LA DE COMISION ESCUELA PARA PADRES**

- 1 Profundizar la funcion educativa de la escuela estableciendo una mayor relacion y contacto con la poblacion local
- 2 Desarrollar un programa cultural educativo para la poblacion adulta que vive cerca de la escuela
- 3 Crear conciencia en los padres que comprendan que ellos son responsables directos de la educacion de sus hijos
- 4 Integrar los recursos de la escuela en la ejecucion del programa

**2 7 21 FUNCION DE LA COMISION DE RECURSOS NATURALES Y AMBIENTES**

- 1 Velar por los recursos naturales de los colegios y el embellecimiento del colegio



## **2 8 LEYES, DECRETOS Y NORMAS IMPORTANTES PARA EL MANEJO EFECTIVO EN LAS RELACIONES ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES**

- 1 Constitucion Politica de la Republica de Panama de 1972
  - 1 Acto Reformatorio de 1978
  - 2 Acto Constitucional de 1983
  - 3 Acto Legislativo 1983 1994 y 2004
- 2 Ley 47 de 1946 Organica de Educacion Ley 34 de 1995 y el Decreto Ejecutivo 305 de abril de 2004 Texto Unico
- 3 Decreto 100 de 1957 Deberes de los profesores regulares consejeros organos regular de comunicacion horario de entrada y prohibiciones
- 4 Decreto 538 de 1951Codigo de Etica Profesional de los educadores
- 5 Decreto 69 de 1971 Cargo de Profesores Coordinadores y Decreto 121 de 1973(modifica)
- 6 Resuelto 259 de 1975 Funciones especiales del profesor de enlace
- 7 Decreto 570 de 1973 Horario que deben cumplir los profesores regulares
- 8 Resuelto N0 1016 de 1983 Deberes y derechos del docente con asignacion de funciones
- 9 Resuelto 118 de 1985 Adecuado uso de las aulas escolares
- 10 Decreto Ejecutivo 238 de 2003 Fondo de Equidad y Calidad de la Educacion (FECE)
- 11 Decreto Ejecutivo 301 de 2004 Reglamentacion del uso de los fondos del FECE
- 12 Decreto Ejecutivo 114 de 2000 Disposiciones sobre ingreso transferencia exámenes ausencia tardanzas calificaciones y promociones
- 13 Resuelto No 1840 Orden alfabetico unico en el Registro de Calificaciones

- 14 Resuelto No 1854 de 2000 Recuperacion y promocion de los alumnos reprobados
- 15 Resuelto No 818 de 1998 Puesto de Honor para estudiantes de 9 y 12 grado
- 16 Decreto Ejecutivo No1 de 2000 Educacion Inclusiva para estudiantes con necesidades educativas especiales
- 17 Ley No 50 de 2002 Salud y Educacion de Adolescente Embarazada
- 18 Decreto Ejecutivo No 443 de 2001 Continuidad y terminacion de los Estudios de la Menor Embarazada
- 19 Decreto 618 de 1952 Falta disciplinarias en que puede el personal docente
- 20 Decreto 135 de 1986 Dias de Tardanzas que constituyen en dias de Ausencias injustificadas
- 21 Decreto Ejecutivo 17 de 1987 Tardanzas acumuladas por año
- 22 Decreto Ejecutivo 2001 de 1996 Recursos de revision de sancion disciplinaria
- 23 Decreto No 415 de 1997 Recurso de apelacion por evaluacion docente
- 24 Ley 12 de 1946 Acciones legales por disconformidad por normas de evaluacion
- 25 Resuelto 725 de 1982 Docente con asignacion de funciones administrativa
- 26 Resuelto 257 de 1979 y Resuelto 909 de 1996 Docente asignados a funciones directivas
- 27 Decreto Ejecutivo 346 de 2003 Selecccion del personal para integrar la Comunidad Educativa Escolar
- 28 Decreto Ejecutivo 103 de 2002 Promesa Estudiantil
- 29 Resuelto 655 de 2002 Reglamento para la Organizacion del Acto Civico
- 30 Decreto 135 de 1972 Reglamentacion para el Funcionamiento de las Asociaciones Estudiantil
- 31 Resuelto 615 de 1998 Organizacion de Saraos

- 32 Resuelto 1003 de 1998 El Servicio Social Estudiantil
- 33 Resuelto 163 de 1999 Organizacion del servicio social
- 34 Resuelto 1846 de 2000 Normas y procedimiento que regulan el Servicio Social
- 35 Decreto Ejecutivo 346 de 2003 el estudiante como integrante de la comunidad Educativa
- 36 Resuelto 1580 de 1989 Practica del estudiante en la empresa
- 37 Decreto 162 de 1996 Regimen interno para estudiantes de los colegios oficiales y particulares
- 38 Decreto 142 de 1997 Modificacion al regimen interno
- 39 Resuelto 2946 Que adopta el reglamento protocolar para las actividades especiales y solemnes que realizan en los centros educativos oficiales del pais
- 40 Resuelto 090 Docente coordinadores
- 41 Decreto 158 18 de marzo de 2010 Pago subsidio para el año escolar 2011
- 42 Decreto No 902 del 19 de marzo de 2010 Entrega de bono
- 43 Resuelto No 1338 Fiscalizacion de fondo recursos y bienes publicos
- 44 Resuelto No 3003 Procedimientos de contratacion del Ministerio de Educacion
- 45 Decreto 707 Que crea la Comision Nacional de los Desfiles Patrios se regula la participacion de las delegaciones en los mismos y se establecen otras disposiciones
- 46 Decreto 708 Comision de los Desfiles Patrios
- 47 Resuelto 187 Contratacion de Polizas Colectiva de seguro
- 48 Decreto 9270 Capacitacion docente
- 49 Resolucion 1 Aumento de los educadores
- 50 Decreto 1132 Uso de textos escolares
- 51 Decreto 810 Division del año escolar en trimestres

52 Decreto 9270 Capacitacion Docentes

53 Resolucion 6919 Comision del Plan del Retiro Autofinanciable

54 Decreto 552 Se crea la Direccion Nacional de Proyectos en el Ministerio de Educacion

55 Decreto 492 Modifica el decreto 708 del 23 de agosto de 2010 Participacion de los desfiles patrios

56 Resuelto 2946 Reglamento protocolar acto de graduacion

57 Artículo 213 Ausencias por casos de urgencias

58 Decreto 167 Pago de becas

59 Decreto 533 Modificacion al Decreto Ejecutivo 203 del 27 de septiembre de 1996

NOTA Todas estas normas y otras mas estan contenido en los siguientes textos

- Texto Unico MEDUCA Decreto Ejecutivo 305
- Jose Pio Castillero Legislacion Educativa 1999
- Magister Jaime Ruiz Dean Deberes y derecho del estudiante y el docente 2005
- Constitucion Politica de la Republica de Panama 2004

## 2 9 FECHAS IMPORTANTE PARA EL I P T JEPHTHA B DUNCAN

	DIA/MES	EVENTO
1	8 de marzo	Dia Internacional de la Mujer
2	25 de marzo	Dia de No Fumar
3	7 de abril	Dia de la Salud
4	15 de abril	Dia del incidente de la Tajada de la Sandia
5	22 de abril	Dia de la Tierra
6	23 de abril	Dia del Bibliotecario y el Idioma
7	24 de abril	Dia Universal del Idioma Español
8	Ultima semana de abril	Semana de la secretaria
9	1 de mayo	Dia Internacional de los Trabajadores
10	3 de mayo	Aniversario del I P T Jephtha B Duncan G
11	11 de mayo	Dia del Arbol
12	20 de mayo	Dia Internacional de la Cruz Roja
13	15 de mayo	Fusilamiento de Victoriano Lorenzo /1903
14	17 de mayo	Dia del Contador Dia del Reciclaje
15	22 de mayo	Dia Mundial del Agua
16	4ta semana de mayo	Semana de la Geografía
17	Junio	Mes de los Valores Civicos y Morales
18	5 de junio	Dia Mundial del Medio Ambiente
19	11 de junio	Dia Mundial de la Poblacion
20	14 de junio	Nacimiento de Simon Bolivar
21	12 al 16	Corpus Christi
22	3er domingo de junio	Semana Ecologica
23	4ta semana de junio	Dia del Padre
24	22 de junio	Semana de la Familia
25	Julio	Semana de prevencion del Uso Indebido de las Drogas
26	1 de julio	Mes de los Recursos Renovables
27	11 de julio	Dia Mundial de la Poblacion
28	24 de julio	Semana de la Cultura

29	1ra Semana de agosto	Semana del Campesino
30	15 de agosto	Fundacion de Panama la Vieja
31	22 de agosto	Declaracion Universal de los Derechos del Hombre
32	Septiembre	Mes de la Biblia
33	6 de septiembre	Dia del trabajador Social
34	8 de septiembre	Dia Internacional de la Alfabetizacion
35	16 de septiembre	Dia internacional de la Paz
36	3ra semana de septiembre	Semana del Libro
37	25 de septiembre	Descubrimiento del Mar del Sur /1519
38	27 de septiembre	Dia Internacional del Turismo
39	1 de octubre	Dia Internacional de los Adultos Mayores
40	11 de octubre	Dia de la Salud Mental
41	12 de octubre	Dia de la Comunidad Iberoamericana de las Naciones
42	16 de octubre	Dia Mundial de la Alimentacion
43	21 de octubre	Dia del Trabajador Mundial
44	24 de octubre	Dias de las Naciones Unidas
45	3ra semana de octubre	Semana de la Ciencia
46	27 de octubre	Dia del Estudiante
47	2 de noviembre	Dia de los difuntos
48	3 de noviembre	Separacion de Panama de Colombia /1903
49	4 de noviembre	Dia de la Bandera
50	5 de noviembre	Dia de Colon
51	10 de noviembre	Primer Grito de Independencia /1821
52	26 de noviembre	Dia del Nutricionista
53	28 de noviembre	Independencia de Panama de España/1821
54	29 de noviembre	Natalicio de Andres Bello
55	1 de diciembre	Dia del Educador /Contra el SIDA
56	3 de diciembre	Dia Internacional de las Personas Discapacitadas
57	8 de diciembre	Dia de la Madre
58	25 de diciembre	Navidad del Señor Jesucristo

## **2 10 GUIA PARA LOS CONSEJEROS “PRIMER DIA DE CLASES”**

- 1 Presentacion del docente (nombre asignatura experiencia estudios capacitaciones expectativas formas de trabajo etc
- 2 El consejero debe identificarse con su grupo desde el primer dia de clases Debe brindarle el apoyo a sus aconsejados pues es lo que generalmente ellos preparan
- 3 Leer los nombres se los estudiantes de acuerdo con la lista y verificar la escritura de los mismos
- 4 Pedir a los estudiantes que se presenten (pueden informar su escuela de procedencia lugar de trabajo y de residencia, personas con quien viven expectativas para este año con respecto a el exterior sus compañeros sus padres y sus profesores)
- 5 Realizar una dinamica motivadora
- 6 Copiar el horario de clases y los nombres de los profesores de cada asignatura
- 7 Copiar el calendario escolar para el presente año lectivo
- 8 Lectura de reglamento de disciplina seccion de faltas y sanciones
- 9 El primer dia de clases los consejeros estaran con sus aconsejados durante los cuatros primeras horas despues se iniciara la rotacion para que los estudiantes puedan conocer a los profesores
- 10 Durante las cuatro primeras horas cada consejero utilizara el tiempo para informarles
  - Sobre el reglamento interno del colegio (inducccion)
  - A los estudiantes que esta prohibido ingerir bebidas alcoholicas y fumar dentro del salon y en los predios del colegio

- Que los salones que sean rayados deberán ser pintados por el o los responsables del deterioro (de no conocerse el nombre de los responsables todo el grupo deberá comprar la pintura y pintar)
- Sobre el Acta de compromiso
- Además hacer énfasis en el cuidado del colegio mantenerlo limpio sin rayones ni tachones incluyendo los sanitarios y paredes exteriores
- Comunicarles a los estudiantes que deben aprovechar el tiempo libre en sus estudios
- Recalcar en el uso correcto del uniforme dentro y fuera del colegio buen uso de las horas libres y la biblioteca y sobre todo el respeto hacia sus profesores personal administrativo y compañeros
- Insistir en la importancia de la asistencia, el ordenamiento y comportamiento correcto del acto cívico los lunes y en ocasiones especiales (El profesor consejero debe estar siempre al frente de sus grupos durante el acto cívico)
- Enfatizar en la importancia de la puntualidad no solo en cuanto a la asistencia diaria (ausencia y tardanza) sino también en la entrega de trabajos tareas y demás designaciones de los docentes (Acostumbrarse a justificar con excusa escrita y firmada por su acudiente cada una de sus faltas de manera oportuna)
- Realizar el inventario de su salón
- Otra actividad que el consejero tenga a bien realizar



**1.11. COORDINADORES POR DEPARTAMENTOS****DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL**

Prof. Berta Rodríguez.      Prof. Camaño, Edwin.

**DEPARTAMENTO DE INGLÉS**

Prof. Mirna Duggon.      Prof. Guerra, Armando.

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS**

Prof. Aparicio, Iliana.      Prof. Rodríguez, Sullywan.

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

Prof. Samaniego, Rodolfo.      Prof. Iglesias, Eric.

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES**

Prof. Juan Baldes.      Prof. Gelacio, Peña.

**DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA.**

Prof. José, Jara.      Prof. Alberto, Castillo.

**DEPARTAMENTO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS.**

Prof. Emérito, Chávez.      Prof. Castina García.

**DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Prof. Luis Bernal.      Prof. Dioris acevedo. (enlace)

**DEPARTAMENTO DE COMERCIO Y TURISMO**

Prof. Jennifer Hart.

**DEPARTAMENTO DEL ÁREA TÉCNICA**

Prof. Edgar Miranda.      Prof. Bartolo, Lasso. (enlace.)

**GABINETE PSICOPEDAGOGICO.** Lic. Angie, Lobo (am, pm)

## **2.12. OPINIÓN PROCEDENTE DEL INVESTIGADOR JAIME GARCÍA SALINAS**

Al realizar estudios bibliográficos de diferentes investigadores se puede mencionar a Jaime García Salinas La idea de utilizar estrategias en el área de aprendizaje de lenguas extranjeras, viene de las investigaciones que tenían por objeto aclarar qué hacía un buen aprendiz de lenguas, es decir qué características hacían que un aprendiz fuera más exitoso que otro durante el proceso de aprendizaje. Los resultados mostraron que no sólo era necesario tener las aptitudes necesarias, así como una motivación para aprender una segunda lengua, sino que también se necesitaba la participación activa y creativa del propio estudiante en el proceso a través de la aplicación de técnicas de aprendizaje individualizadas.

Basados en estos estudios, **MacIntyre (1994) estableció que “una de las áreas más fértiles de investigación en el aprendizaje de lenguas, en años recientes, es el tópico de estrategias de aprendizaje de idiomas”.**

Las estrategias de aprendizaje de idiomas son pensamientos y acciones que los individuos usan para lograr un objetivo de aprendizaje.

El tipo de estrategias de aprendizaje utilizado por el estudiante depende de las diferencias individuales, tales como, sus creencias, estados afectivos y experiencias de aprendizajes previas.

Estudios realizados sobre alumnos destacados y alumnos menos aventajados, han demostrado que los primeros han desarrollado una gama de estrategias, a la hora de aprender un idioma, y son capaces de elegir entre las más apropiadas para resolver un problema concreto; son capaces además de adaptarlas a las necesidades de la situación específica y determinar su nivel de éxito (Nisbet y Shucksmith, 1991).

La relación entre estrategias de aprendizaje de lengua y el nivel de competencia en ésta es clara: alumnos con mayor nivel de lengua usan una mayor variedad y número de estrategias de aprendizaje (Anderson,2005; Bruen, 2001; Chamot & El-Dinary,1999; Green & Oxford,1995;O'Malley &Chamot,1990;Wharton,2000).

Ya en el año 1989, Rebecca Oxford había otorgado una definición funcional de estrategias de aprendizaje definiéndolas como “comportamientos o acciones usadas por los estudiantes para hacer el aprendizaje de idiomas más exitoso, auto-dirigido y agradable”. Con posterioridad, O'Malley y Chamot (1990) ofrecieron una definición alternativa de estrategias de aprendizaje de acuerdo a la cual éstas incluyen “pensamientos especiales o comportamientos que los individuos usan para ayudarse a comprender, aprender o retener nueva información”.

Las estrategias son consideradas como procesos mentales conscientes que los estudiantes emplean intencionadamente y que están relacionados directamente con el procesamiento de la información con la finalidad de aprender; o sea son utilizadas para recopilar, almacenar, recuperar y utilizar la información.

Basado en la investigaciones de Jaime García enfocara este trabajo en las estrategias para el aprendizaje de lenguas extranjeras, incluyen estrategias cognitivas que permiten memorizar y manipular estructuras claves de la lengua meta, estrategias meta ;cognitivas para el manejo y supervisión del uso de estrategias, estrategias afectivas para medir las reacciones emocionales del aprendizaje y para reducir la ansiedad; y las estrategias sociales para potenciar la interacción con hablantes nativos y la cooperación entre los estudiantes.

### 2.13. ¿QUÉ ES MOTIVACIÓN?

Desde el punto de vista etimológico, la palabra motivación está compuesta por el latín *motivus* (movimiento) y el sufijo -ción (*acción y efecto*).

La motivación es un conjunto de factores internos o externos que determinan en parte las acciones de una persona. (Diccionario de la Real Academia Española, 2006)

Entrando en el aspecto psicológico del concepto una de las definiciones más básicas, pero a la vez más completas, de motivación es:

*La motivación es un estado interno que incita, dirige y mantiene la conducta. (Woolfolk, p.372)*

De acuerdo con López (p.73), existen cinco principios motivacionales, a saber:

1. **Principio de la predisposición.** Cuando estamos predispuestos positivamente hacia una tarea, su ejecución resulta casi siempre agradable. Cuando cambiamos el «¿por qué?» por el «¿por qué no?», o el «esto es inaguantable» por el «¿qué estoy aprendiendo de esta situación?», o «estoy enfadado porque...» por el «me pregunto por qué me estoy enfadando ante este hecho» (es decir, cambio la ira por la curiosidad), estamos aplicando este principio.
2. **Principio de la consecuencia.** Tenemos tendencia a reproducir las experiencias que tienen consecuencias agradables y a no repetir las que tienen consecuencias desagradables. Cuando obtenemos una consecuencia igual o mejor de la prevista nos sentimos recompensados y guardamos, a nivel consciente o inconsciente, ese agradable recuerdo por lo que tendemos a repetir esa estrategia.

3. **Principio de la repetición.** Cuando un estímulo provoca una reacción determinada positiva, el lazo que une el estímulo con la respuesta puede reforzarse con el ejercicio o repetición. Así la maestría en la ejecución de una tarea vendrá dada, entre otros aspectos, por la repetición que se ve reforzada por un modelaje hacia la excelencia.
4. **Principio de la novedad.** En igualdad de condiciones, las novedades controladas suelen ser más atractivas y motivadoras que aquello ya conocido. Este principio es cierto siempre que se aborde con un cierto control y con una dosis elevada de seguridad personal ya que, en caso contrario, puede aparecer el fenómeno de la resistencia al cambio.
5. **Principio de la vivencia.** Relacionar una vivencia que nos haya resultado agradable con lo que pretendíamos alcanzar puede ser muy motivador, esa vivencia puede referirse tanto a alguna experiencia vivida anteriormente como a alguna experiencia novedosa que podamos llevar a cabo gestionándola sensorialmente.

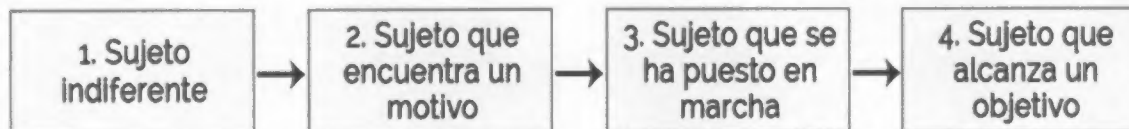
**A partir de la definición de *motivo*, Carrasco (p.215) establece el siguiente concepto de motivación:**

*Un motivo es algo que constituye un valor para alguien. La motivación, pues, está constituida por el conjunto de valores que hacen que un sujeto “se ponga en marcha” para su consecución. La motivación hace que salgamos de la indiferencia para intentar conseguir el objetivo previsto. Entre motivo y valor no hay diferencia: motiva lo que vale para cada sujeto.*

En esta aproximación al concepto de motivación se encuentran los siguientes elementos:

- Indiferencia: Estado “regular” del sujeto que aún no ha encontrado motivo alguno para entrar en acción.
- Motivo: Ese algo que moviliza al sujeto, en este caso se identifica como un “valor”.
- Objetivo: Lo que el sujeto desea conseguir una vez se ha puesto en marcha.
- Satisfacción: Estado del sujeto una vez alcanzado el objetivo.

Se infiere entonces que un proceso de motivación típico sería algo “lineal”, de causa-consecuencia, como el que se expresa en la siguiente gráfica:



Fuente: Ardilla

### 2.13. CONCEPTO DE MOTIVACIÓN: EL PROCESO BÁSICO

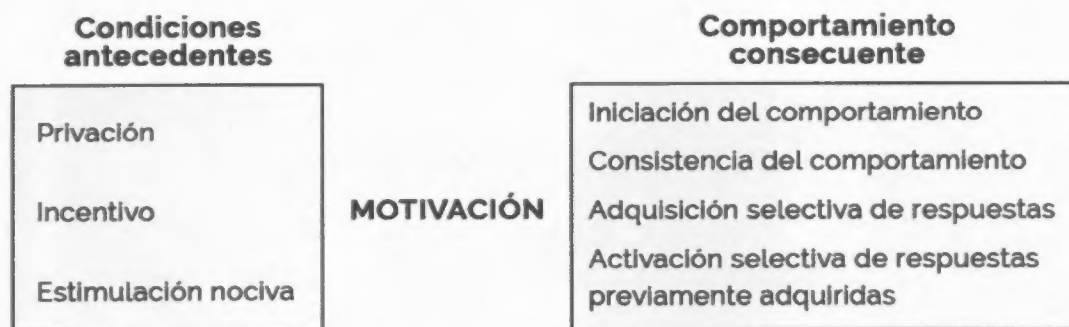
Siendo así, se podría decir que una vez que el sujeto alcanza el objetivo (satisfacción), ese motivo que hizo que se pusiera en marcha ya no es más un factor movilizador, por lo cual el sujeto volverá al estado de indiferencia que le resulta natural.

En ocasiones se confunden los términos motivación y satisfacción por lo que aclaramos:

- La motivación es el impulso y el esfuerzo para satisfacer un deseo o meta, es anterior al resultado.
- La satisfacción es el gusto experimentado cuando alcanzamos el deseo, es posterior al resultado.

Bajo otra perspectiva (*Ardila, p.83*) la motivación es concebida como una variable intermedia (del comportamiento), es decir que no se observa la motivación en sí, sino que se observa el comportamiento motivado y de él se infiere la existencia de la motivación.

La siguiente figura muestra el esquema de la motivación como variable intermedia, no se observa el eslabón intermediario sino que se infiere por las condiciones antecedentes y el comportamiento consecuente. El comportamiento consecuente se observa, las condiciones antecedentes se manipulan y la variable intermedia se infiere:



Fuente: Ardila. La motivación como variable intermedia del comportamiento.

Teniendo en cuenta las condiciones antecedentes y el comportamiento consecuente se tienen entonces los siguientes elementos (*Woolfolk, p.374*):

- **Motivación intrínseca:** Motivación asociada con las actividades que son reforzadoras en sí mismas. Lo que nos motiva a hacer algo cuando no tenemos que hacerlo.
- **Motivación extrínseca:** Motivación creada por factores externos como las recompensas y los castigos. Cuando hacemos algo para obtener una calificación, evitar un castigo, complacer al maestro o por alguna otra razón que tiene poco que ver con la tarea.
- **Locus de causalidad:** La localización —interna o externa— de la causa de la conducta. A partir de la mera observación de la conducta es imposible decir si su motivación es intrínseca o extrínseca.

Se llega así a una definición más técnica:

*La motivación es el conjunto concatenado de procesos psíquicos (que implican la actividad nerviosa superior y reflejan la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad) que al contener el papel activo y relativamente autónomo y creador de la personalidad, y en su constante transformación y determinación recíprocas con la actividad externa, sus objetos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del ser humano y, como consecuencia, regulan la dirección (el objeto-meta) y la intensidad o activación del comportamiento, y se manifiestan como actividad motivada. (González, p.52)*

#### **1.14. ¿Qué es automotivación?**

*La automotivación es la motivación que uno consigue a partir del conocimiento de su funcionamiento y de sus causas. Es decir, hablamos de automotivación cuando uno*



*mismo planea regular la fuerza que le empuja a actuar, a partir del conocimiento que tiene sobre sí mismo. En este sentido y llevando el término a la práctica, se trata de una actividad consciente, de un sujeto reflexivo, que procura ser el agente de su conducta.*  
(Roca, p.10)

## **2.16. ¿Qué es motivar?**

De acuerdo con *Urcola (pp.54-59)*, motivar es provocar en otros una energía que les mueva hacia un destino determinado y cuya fuerza o raíz está fuera (motivación extrínseca), o dentro de ellos (motivación intrínseca o trascendente —la motivación trascendente es aquella que en su realización produce beneficios en otras personas—)... Motivar es dar o tener un motivo para la acción... Motivar es buscar que una persona haga lo que debe hacer porque ella misma quiera, no porque tenga una recompensa o un castigo (motivación ideal)... Para motivar es fundamental conocer las necesidades y apetencias de los sujetos a quienes queremos motivar, saber qué es lo que les mueve.

## **2.17. La motivación enfocada en el trabajo y la organización**

La siguiente definición expresa de forma sencilla, pero muy nítida este concepto:

*“Motivación es la voluntad para hacer un gran esfuerzo por alcanzar las metas de la organización, condicionada por la capacidad del esfuerzo para satisfacer alguna necesidad personal”.*

Si detallamos la definición, vemos que hay aspectos que se destacan, ya sea de forma explícita o implícita, ellos son:

- Esfuerzo, energía desplegada por el individuo, el cual debe ser encaminado a la obtención de un buen rendimiento laboral.
- Necesidades (carencias), que alteran el equilibrio de las condiciones físicas y/o psíquicas de las personas.
- Deseos (impulsos intencionales), originados por las necesidades.
- Metas, hacia las que tienden los impulsos para satisfacer las necesidades.

## **2.18. TEORÍAS DE LA MOTIVACIÓN**

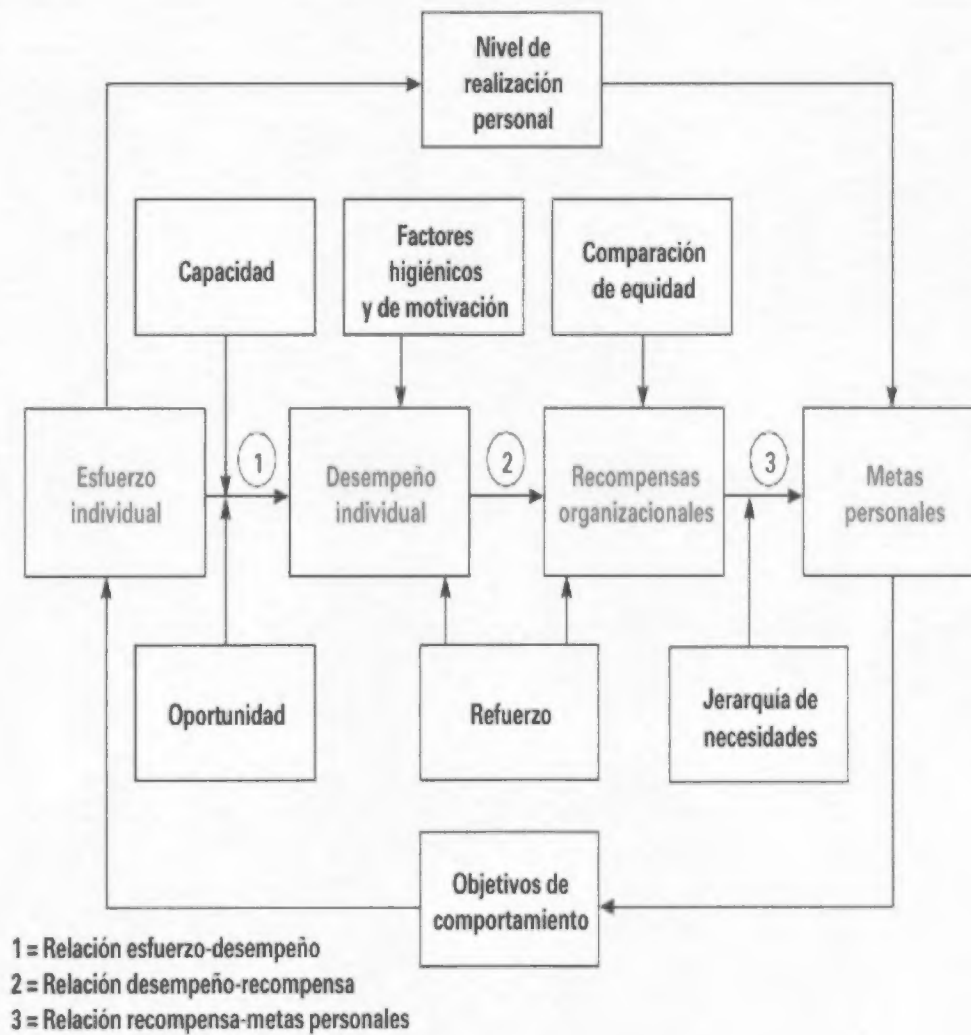
Conocidos y/o repasados los elementos anteriormente vistos, plantearemos algunas teorías relacionadas con el tema en cuestión.

Planteamiento de teorías relacionadas con la motivación. Realmente estas teorías son relativamente nuevas ya que no es hasta la segunda mitad del siglo XX que se profundiza verdaderamente en este aspecto, no obstante, aún continúan las investigaciones sobre el tema.

Algunos autores clasifican estas teorías como:

- Teorías de contenido (satisfacción). Estas teorías son las que estudian y consideran los aspectos (tales como, sus necesidades, sus aspiraciones y el nivel de satisfacción de éstas) que pueden motivar a las personas.
- Teorías de proceso. Son las que estudian o tienen en cuenta el proceso de pensamiento por el cual la persona se motiva.

En la siguiente figura, se puede apreciar la relación entre las diferentes teorías de la motivación que se detallarán más adelante:



Fuentes: Una visión integral de las teorías de la motivación. *Chiavenato, p.25*

Entre las teorías de contenido podemos citar las siguientes:

- Teoría de la Pirámide de las Necesidades. (Abraham Maslow)
- Teoría “X” y Teoría “Y” (Douglas McGregor)
- Teoría de la Motivación – Higiene (Frederick Herzberg).

• **2.19. TEORÍA DE LA PIRÁMIDE DE LAS NECESIDADES DE ABRAHAM MASLOW**

Esta teoría es la más conocida y fue propuesta por Abraham H. Maslow y se basa en que cada humano se esfuerza por satisfacer necesidades escalonadas, que se satisfacen de los niveles inferiores a los superiores, correspondiendo las necesidades al nivel en que se encuentre la persona.



Fuente : Pirámide de las necesidades de Maslow (Wikimedia)

Los niveles de la pirámide representan las siguientes necesidades :

1. **Necesidades fisiológicas:** Se relacionan con el ser humano como ser biológico, son las más importantes ya que tienen que ver con las necesidades de mantenerse vivo, respirar comer, beber, dormir, realizar sexo, etc.
2. **Necesidades de seguridad:** vinculadas con las necesidades de sentirse seguro, sin peligro, orden, seguridad, conservar su empleo.

3. **Necesidades de Pertenencia (sociales):** Necesidades de relaciones humanas con armonía, ser integrante de un grupo, recibir cariño y afecto de familiares, amigos, personas del sexo opuesto.
4. **Necesidades de Estima:** necesidad de sentirse digno, respetado, con prestigio, poder, se incluyen las de autoestima.
5. **Necesidades de autorrealización:** Se les denominan también necesidades de crecimiento, incluyen la realización, aprovechar todo el potencial propio, hacer lo que a uno le gusta, y es capaz de lograrlo. Se relaciona con las necesidades de estima. Podemos citar la autonomía, la independencia, el autocontrol.

#### **2.19.1. JERARQUÍA DE NECESIDADES DE MASLOW**

- Se considera que las necesidades fisiológicas nacen con el hombre, las otras se adquieren en el tiempo.
- En la medida que las personas logran controlar o satisfacer sus necesidades básicas van surgiendo las de orden superior.
- Las necesidades básicas, se satisfacen en un tiempo relativamente más corto que las superiores.
- Las necesidades fisiológicas y de seguridad generalmente son satisfechas por un salario adecuado y un ambiente de trabajo seguro.
- Las necesidades de pertenencia y de estima se satisfacen a través de formar parte de un equipo en el trabajo y con el afecto, y la amistad.
- El reconocimiento, el estímulo, la retroalimentación del desempeño, satisfarán las necesidades de estima.
- Las personas se motivarán por la necesidad más importante para ellos.

- Cada necesidad debe ser satisfecha al menos parcialmente antes que se desee pasar a otra del nivel superior

Maslow descubrió dos necesidades adicionales para personas con las cinco anteriores satisfechas (muy pocas personas según él) las que llamo cognitivas

- Necesidad de conocer y entender relacionada con los deseos de conocer y entender el mundo que le rodea y la naturaleza
- Necesidad de satisfacción estética referidas a las necesidades de belleza, simetría y arte en general

Es de destacar que esta teoría tiene también sus detractores los cuales plantean algunos elementos en contra tales como

- Asume que todas las personas son iguales desconociendo que puede existir una necesidad para alguien que para otra persona no lo sea
- La teoría asume el orden de las necesidades con poca flexibilidad al cambio
- No es práctico ya que enfoca el desenvolvimiento de las personas pero no considera la incentivación por la organización

## **2.18 TEORIAS “X” Y “Y” DE MCGREGOR**

Teoría X

Su creador llamo a esta teoría Hipótesis de la mediocridad de las masas

Sus principales principios son

1. Una persona promedio tiene aversión al trabajo y lo evitará en lo posible.
2. Los seres humanos tienen que ser obligados, controlados y a veces amenazados con sanciones para que se esfuercen en cumplir los objetivos de la organización.
3. Que el ser humano promedio es perezoso y prefiere ser dirigido, evita las responsabilidades, no tiene ambiciones y ante todo desea seguridad.

**McGregor**, planteaba que esta teoría no era imaginaria, sino real y que influía en la estrategia de dirección. Supone también que las necesidades de orden inferior dominan a las personas.

#### Teoría Y

Sus principales principios son:

1. Que el esfuerzo físico y mental que se realiza en el trabajo es tan natural como el gastado en el juego, en el reposo.
2. El esfuerzo necesario para la realización de los objetivos de la organización está en función de las recompensas asociadas con su logro y no necesariamente con el control externo y la amenaza de sanciones.
3. El individuo medio, en condiciones deseadas, no sólo acepta responsabilidades, sino también acude a buscarlas.
4. No son pocas y están bastante extendidas en las personas cualidades desarrolladas de imaginación, inventiva y de creatividad en la solución de los problemas de la organización.
5. Los seres humanos ejercerán auto-dirección y auto-control en el cumplimiento de los objetivos con los que se está comprometido.

La Teoría Y supone que las necesidades de orden superior dominan a las personas. También dice que los supuestos de ésta eran más válidos que los de la Teoría X.

Propuso ideas como la participación en la toma de decisiones, responsabilidad y desafíos.

En general, los supuestos de ambas teorías pueden resultar idóneos en situaciones concretas.

## **2.20 Teoría de la motivación-higiene de Herzberg**

Esta teoría fue elaborada por el psicólogo Frederick Herzberg, el cual tenía el criterio que el nivel de rendimiento en las personas varía en función del nivel de satisfacción, o sea, que las respuestas hacia el trabajo eran diferentes cuando se sentía bien o cuando se sentía mal.

Como aspecto distintivo, comparándola con la teoría de Maslow, se sustenta la motivación en el ambiente externo y en el trabajo del hombre y no en las necesidades humanas.

Herzberg realizó sus investigaciones en empresas de Pittsburgh, EE.UU. Los resultados lo llevaron a agrupar en dos factores los elementos relacionados en su teoría: son los de higiene y los de motivación.

La misma contempla aspectos que pueden crear satisfacción o insatisfacción en el trabajo, haciendo la salvedad que no deben considerarse como opuestos, ya que la



presencia de los factores de higiene no motiva pero su ausencia desmotiva los otros factores los de motivacion realmente motivan

Los factores motivacionales Herzberg los llamo intrinsecos y los de higiene extrinsecos A continuacion los enumeramos

#### Factores motivacionales (intrinsecos)

- Reconocimiento
- Responsabilidad
- La realizacion personal o logro
- El trabajo en si
- El progreso o ascenso

#### Factores de Higiene (extrinsecos)

- Politica de la empresa
- Administracion
- Relaciones interpersonales (con superiores con iguales con subordinados)
- Condiciones de trabajo
- Supervision
- Status
- El salario
- Seguridad en el puesto

Esta teoria plantea que la satisfaccion en el trabajo es funcion del contenido o de las actividades estimulantes o sea de los factores motivadores y la insatisfaccion depende del

medio, de las relaciones con otras personas y del ambiente general en este caso de los factores higiénicos.

Como elemento práctico, para los directivos, debemos plantear que la cuestión estriba en eliminar o reducir las influencias negativas de los factores de higiene y reforzar los factores de motivación, éstos últimos no tienen límites y es necesario potenciarlos sistemáticamente.

Recuerde que la motivación (o su efecto) no es estática por lo que es necesario estar atentos a su variación para realizar la corrección oportuna.

Algunas sugerencias que refuerzan los factores de motivación planteados anteriormente:

- Estimule a las personas para que acepten responsabilidades.
- Comuníqueles las expresiones positivas emitidas, por los clientes u otros, sobre su trabajo.
- Recompense los resultados de trabajo (no necesariamente con dinero).
- La forma en que realicen su trabajo no es lo más importante sino sus resultados. Delege la tarea completa, en lo posible, en una sola persona.
- Incíteles a que expongan criterios e ideas en relación con sus proyectos o con sus orientaciones.
- Permítales que respondan preguntas y realicen explicaciones.
- Confíe (verdaderamente) tareas para que se superen.
- Delege autoridad.
- Realce el contenido de cada tarea.

- Tenga la certeza que han comprendido bien la tarea
- Cree condiciones para que todos tengan la posibilidad de ascender Permita y estimule la participacion en cursos de adiestramiento
- Valores correctamente la capacidad de cada persona

## GLOSARIO

**1 APRENDIZAJE** Es la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad los hábitos actitudes e ideales son adquiridos retenidos y utilizados originando progresivamente adaptación y modificación de la conducta

**2 APRENDER A APRENDER** Se refiere a la conocida distinción entre aprender habilidades y aprender contenidos No se refiere al aprendizaje directo de contenido sino al aprendizaje de habilidades con las cuales aprender contenido Evidentemente el aprendizaje de habilidades para aprender contenidos concretos se agota en el acto mismo de aprenderlos en cambio el aprendizaje de habilidades para aprender contenidos no hace referencia a ningún contenido concreto sino que se extiende a todos los contenidos actuales y posibles

**3 APRENDIZAJE COOPERATIVO** Es el uso didáctico de grupos pequeños que permite a los estudiantes trabajar juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás

**4 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO** Para aprender significativamente el estudiante debe establecer conexiones entre el conocimiento nuevo y los ya existentes en su estructura mental Estas conexiones requieren una actividad mental actividad que se ve facilitada por la mediación social (los profesores adultos e iguales) que empuja a los estudiantes más allá de lo que pueden hacer solos pero no tanto como para ir más allá de su comprensión Es en esta zona donde se construye el aprendizaje una interacción entre lo que ya conoce y las interpretaciones de los otros

**5 ESTUDIANTE EFICAZ** Este utiliza un repertorio de pensamiento específico y de estrategias de aprendizaje para interactuar con los materiales de instrucción antes durante y después de leer y resolver problemas

**6 MOTIVACION PARA EL APRENDIZAJE** El aprendizaje se inicia con un proceso de motivación que moviliza las energías del estudio respecto del acto de aprender. Mediante la motivación el estudiante se abre activamente a los datos informativos para interpretarlos procesarlos e integrarlos a las redes de informativas ya existentes. Si no existe motivación hay que crearla y si existe una motivación negativa hay que cambiarla. Cualquiera que sea la definición que se adopte la motivación hace referencia al conjunto de procesos implicados en la activación dirección y persistencia de la conducta en este caso de la conducta del aprendizaje.

**7 PROCESOS DEL APRENDIZAJE** Los procesos significan sucesos internos que implican una manipulación de la información entrante. Estos procesos constituyen las materias de las diversas estrategias de aprendizaje. Estos tienen dos peculiaridades en primer lugar que aunque cada uno de estos procesos constituye una parte esencial del aprendizaje puede realizarse de muchas maneras diferentes dando lugar a estrategias que señalan objetivos y metas marcadas previamente por el sujeto o sugeridas como demandas de tarea.

**8 AUTORREGULACION** Es cuando el alumno logra llevar a cabo actividades de planeación monitoreo y evaluación en su proceso de aprendizaje. La regulación es variable y depende de las características del sujeto y del tipo de tarea de aprendizaje.

**9 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE** Hace referencia a operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrollan los diversos procesos de aprendizaje escolar. A través de las estrategias podemos procesar, organizar, retener y recuperar el material informativo que tenemos que aprender, a la vez que planificamos, regulamos y evaluamos esos mismos procesos en función del objetivo previamente trazado o exigido por las demandas de la tarea. La estrategia es por sí misma propositiva, y encierra dentro de ella un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas. La acertada ejecución de procesos de aprendizaje, así como el conocimiento y control de los mismos, deja en manos del estudiante la responsabilidad de aprendizaje, a la vez que aumenta su nivel de motivación intrínseca.

Las estrategias de aprendizaje favorecen el aprendizaje significativo, motivado e independiente. Saber lo que hay que aprender, saberlo hacer y controlarlo mientras se hace, es lo que pretenden las estrategias, en definitiva, aprender a aprender.

**10 TECNICA DE ESTUDIO** Por lo general, las técnicas de estudio van dirigidas más al aprendizaje memorístico que al significativo, utilizando todavía sugerencias sobre el escenario ambiental, el silencio y la reparación al estudio. Las técnicas de estudio generalmente no guardan relación alguna con la temática y el contexto del currículo, son de naturaleza específica, concreta y utilitaria, pudiendo convertirse fácilmente en una serie de recetas para el éxito.

**11 MEMORIA** Es la función psíquica que consiste en fijar, conservar, reproducir, reconocer y localizar estados de conciencia adquiridos anteriormente.

12 **EJERCITAR** Hacer que uno aprenda una cosa mediante la practica de ella repetir muchos actos para adiestrarse en la ejecucion de una cosa

13 **RESTRUCTURACION** Modificar la estructura de una obra proyecto u organizacion

14 **ANDAMIAJE** es el apoyo y guia que se da al estudiante para poder resolver las tareas de la clase Se inicia con un alto nivel de apoyo para desaparecer en las tareas finales Pueden ser

Ejemplos resueltos y casos de modelacion para su estudio y discusion

Problemas parcialmente resueltos para completar

Las tareas convencionales sin apoyo pueden ser problemas y casos para resolver completamente y tipicamente son las que los estudiantes resolverian en un examen

15 **CALIFICACION** Es la asignacion final de un valor que se otorga a un estudiante a partir de una evaluacion Generalmente se expresa en terminos numericos o alfabeticos

16 **EVALUACION DIAGNOSTICA** Es aquella que se aplica previamente a la intervencion educativa con el objeto de conocer los aprendizajes previos de los alumnos

17 **PORTAFOLIO** Es una coleccion de los trabajos de los estudiantes seleccionados analizados y organizados para identificar sus destrezas reales y sus progresos para autoevaluarse y para que los alumnos vean el grado con el que alcanzan sus objetivos

18 **RUBRICA** Es una guia que se utiliza para otorgar una puntuacion a quien presenta una prueba abierta con base en el producto del desarrollo de la tarea

19 **ACTITUDES** La actitud es un proyecto o una predisposicion para llevar a termino una conducta determinada Se aprende predominantemente por via de la percepcion de la informacion a traves de los sentidos

20 **AMBIENTE O ENTORNO DE APRENDIZAJE** Situaciones en donde se organizan y se entremezclan objetivos contenidos tareas interacciones y recursos didacticos para que los alumnos logren la construccion del conocimiento

21 **ANALISIS DE LOS DATOS** Estudio detallado de la informacion referente al objeto evaluado para identificar sus características y relaciones

22 **AULA VIRTUAL** Espacio mediatico de desarrollo de aprendizajes via INTERNET

23 **AYUDA PEDAGOGICAS** Situacion en la cual el sujeto que aprende recibe orientacion y apoyo (emocional o intelectual) de otros (docente o compañeros) para progresar tanto en el desarrollo intelectual como socio afectivo y motriz

24 **CERTIFICACION** Procedimiento a traves del cual se reconocen oficialmente los conocimientos las habilidades y las actitudes que se requieren para ejercer las funciones propias de una profesion

25 **COEVALUACION** Tipo de evaluacion que implica una situacion evaluadora en la cual unos sujetos o grupos intercambian alternativamente su papel de evaluadores y evaluados (profesor alumno alumno alumno grupos de alumnos entre si etc )

26 **LA COMPETENCIA** Es una macro de habilidad referida a un saber hacer Es un conjunto de capacidades complejas que le permite a la persona actuar con eficiencia y eficacia Integra los tres tipos de contenidos conceptuales (saber) procedimentales (saber hacer) y actitudinales (ser)



- 27 **COMUNICACION** Transmision de signos señales o simbolos de cualquier clase entre personas Relacion entre individuos encaminada a la transmision de significados mediante el empleo del lenguaje la mimica los ademanes las actitudes etc En esta interaccion ambas partes actuan como emisores y receptores de los mensajes utilizando un sistema simbolico mutuamente inteligible
- 28 **CONOCIMIENTOS PREVIOS** Conjunto de concepciones representaciones y significados que los alumnos poseen en relacion con los distintos contenidos de aprendizaje que se proponen para su asimilacion y construccion
- 29 **CRITERIO** Se refiere a un valor que se establece y se define en un proceso de evaluacion para juzgar el merito de un objeto o un componente Asi por ejemplo la calidad con frecuencia constituye un criterio de evaluacion en los programas academicos El criterio puede representarse a traves de indicadores y descriptores especificos
- 30 **CURSO** Conjunto de contenidos que proporcionan conocimientos habilidades aptitudes y actitudes

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLOGICO**

#### **3 1 Diseño de la metodologia cuantitativa**

La metodologia cuantitativa es el procedimiento de decision que pretende señalar entre ciertas alternativas usando magnitudes numericas que pueden ser tratadas mediante herramientas del campo de la estadistica. Permite al investigador predecir el comportamiento de lo que se busca aclarar.

#### **3 2 Analisis de la investigacion**

La investigacion esta desarrollada por el proceso de trabajo de campo. Es una investigacion cuantitativa, porque la hipotesis general es de caracter estadistico que requiere la informacion relacionada con las muestras o las variables continuas que admiten division. Esta investigacion permitira organizar, analizar e interpretar la informacion; ademas sera sometido a estudios que permitiran establecer las conclusiones basadas en el estudio de muestras.

**3 3 Hipotesis general del trabajo investigativo** Es posible crear estrategias de aprendizajes de motivacion del idioma ingles como segunda lengua a los estudiantes del Jephtha B. Duncan, decimo grado del turno vespertino.

**3 3 1 Hipotesis nula** No existe una relacion significativa entre las estrategias de aprendizajes y la motivacion y del idioma ingles como segunda lengua en los estudiantes de decimo grado del turno vespertino en el I P T Jephtha B. Duncan.

### **3.13 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Para este proyecto se está aplicando una investigación de campo que es el estudio sistemático de problemas en el lugar que se producen los acontecimientos, a fin de recolectar información a través de encuestas, entrevistas y observación directa. Otra información provechosa será obtenida a través de material escrito (oficios, documentos del I.P.T. Jephtha B. Duncan, libros, internet, bibliotecas Simón Bolívar, Meduca sección de estadísticas y datos similares disponibles).

### **3.5. DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE VARIABLES**

Para medir las variables conceptuales, generalmente se necesita una definición objetiva. Esto puede implicar contar con un instrumento validado de fácil acceso, inferir una variable operacional de la teoría, establecer consenso o los tres. ... Durante este proceso, debes decidir respecto de la escala de medición.

Para la variable de la motivación y estrategias de aprendizajes Se utilizó un cuestionario con el fin de recoger la información necesaria. Este cuestionario incluye 25 ítems, distribuidos de la siguiente manera: preguntas de motivación intrínseca, extrínseca, material didáctico utilizado, futuros planes de los estudiantes, entre otros

### **3.6. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

Se aplicaron las encuestas a los docentes y estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan del turno vespertino a fin de obtener información sobre cómo se desarrollan las clases en las horas de inglés, qué materiales didácticos se utilizan, qué estrategias motivacionales se aplican para desarrollar las destrezas comunicativas, también cómo es la actitud de los estudiantes y docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **3 7 POBLACION Y MUESTRA**

Esta investigacion se realizo el dia 6 de octubre 2017 a los estudiantes decimo grado y del turno vespertino y a profesores del I P T Jephtha B Duncan los cuales tiene una poblacion de 209 estudiantes divididos entre 7 bachilleratos y un total de 9 profesores de Ingles que dictan clases a estos grupos

#### **MUESTRA**

Se efectuo la encuesta a cada salon se escogieron 10 estudiantes por grupo con un total 70 alumnos para aplicar las encuestas A los 9 profesores se le hicieron unas entrevistas relacionadas con la enseñanza en el aula de clases

La matricula de los estudiantes 10 grados de turno vespertinos por salones son

- Bachillerato de Mecanica (E2) 22 estudiantes
- Bachillerato de Construccion (D3 y D4) 48 estudiantes
- Bachilleratos de Refrigeracion (F2) 19 estudiantes
- Bachilleratos de Soldadura (G 2) 21 estudiantes
- Bachilleratos de Informaticas (B2) 29 estudiantes
- Bachillerato en Turismo (T 3 y T 4) 62 estudiantes
- Bachilleratos de Contabilidad (C4 C5 y C 6) 82 estudiantes

### **3 8 Metodologia aplicada**

#### **1 Recopilar la informacion mediante**

- La aplicacion de encuestas a los estudiantes y los profesores de ingles del I P T Jephtha B Duncan

- Se hicieron conversaciones directas con los alumnos se consulto con expertos en la conducta humana (sicologos orientadoras profesores de necesidades especiales Gabinete psicopedagogico) del I P T Jephtha B Duncan

### **3 9 Procesamiento y analisis**

Una vez aplicada recolectada la informacion con los datos obtenidos se procedio con la tabulacion de los mismos lo que permitio realizar un estudio exhaustivo de cada uno de ellos atendiendo a los objetivos y variables la de investigacion el analisis se representara graficamente de manera tal que podamos contrastar hipotesis con variables y objetivos y asi demostrar la validez o invalidez de estas

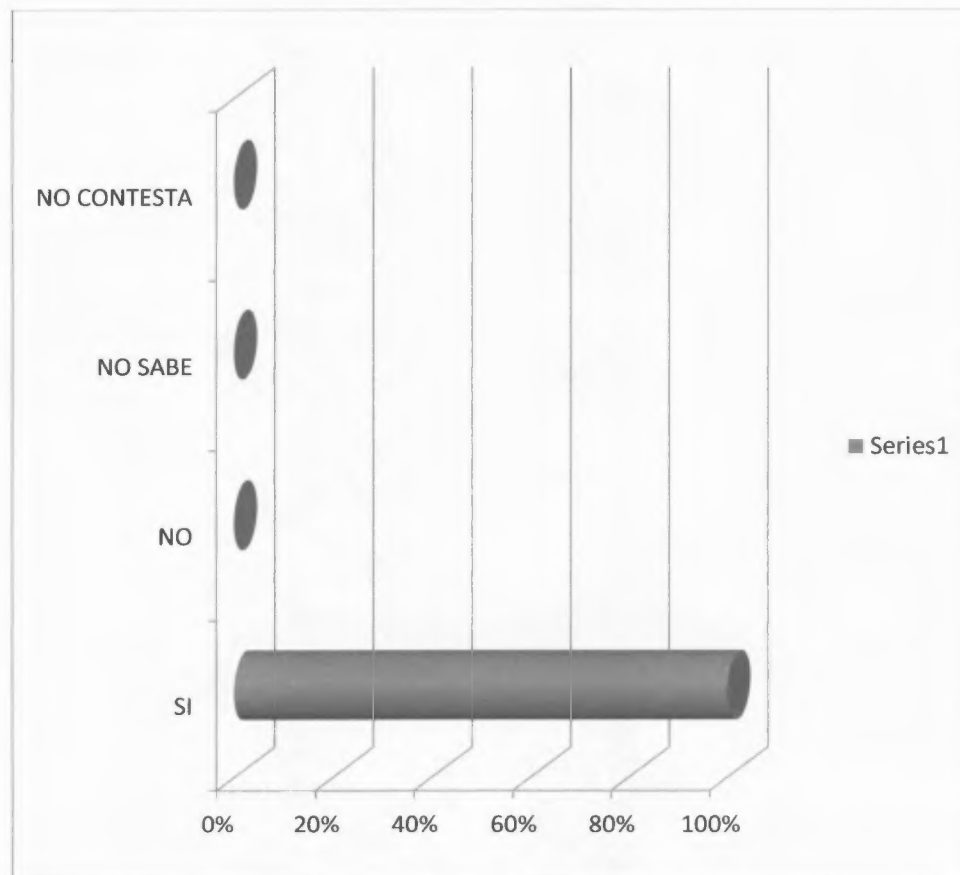
Al final se formulan las conclusiones y sugerencias las mismas que ayudaran a mejorar la problematica investigada por medios de los cuadros y graficas y resultados de las encuestas

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

**Gráfica N° 1**

1. ¿Consideras importante hablar inglés?



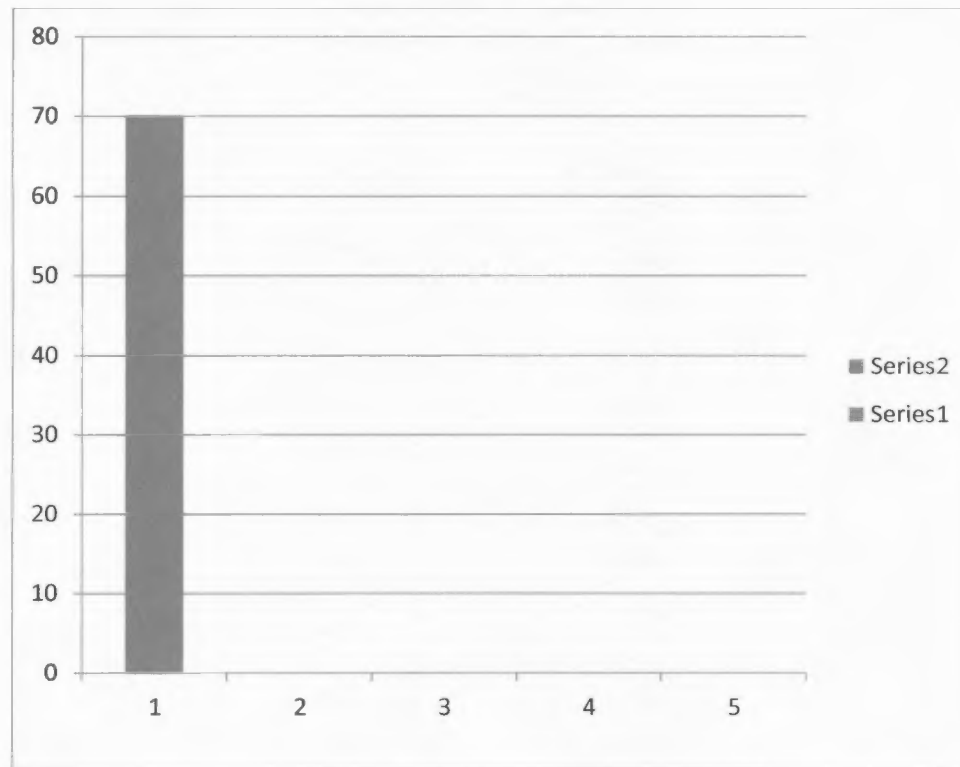
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

Análisis: En la pregunta N°1 después de aplicar la encuesta escrita y tabulada de los 70 estudiantes opinaron que consideran la materia Inglés, es importante como segunda lengua.

Gráfica N° 2

2. ¿Consideras que el hablar inglés te abrirá puertas en el mercado laboral?



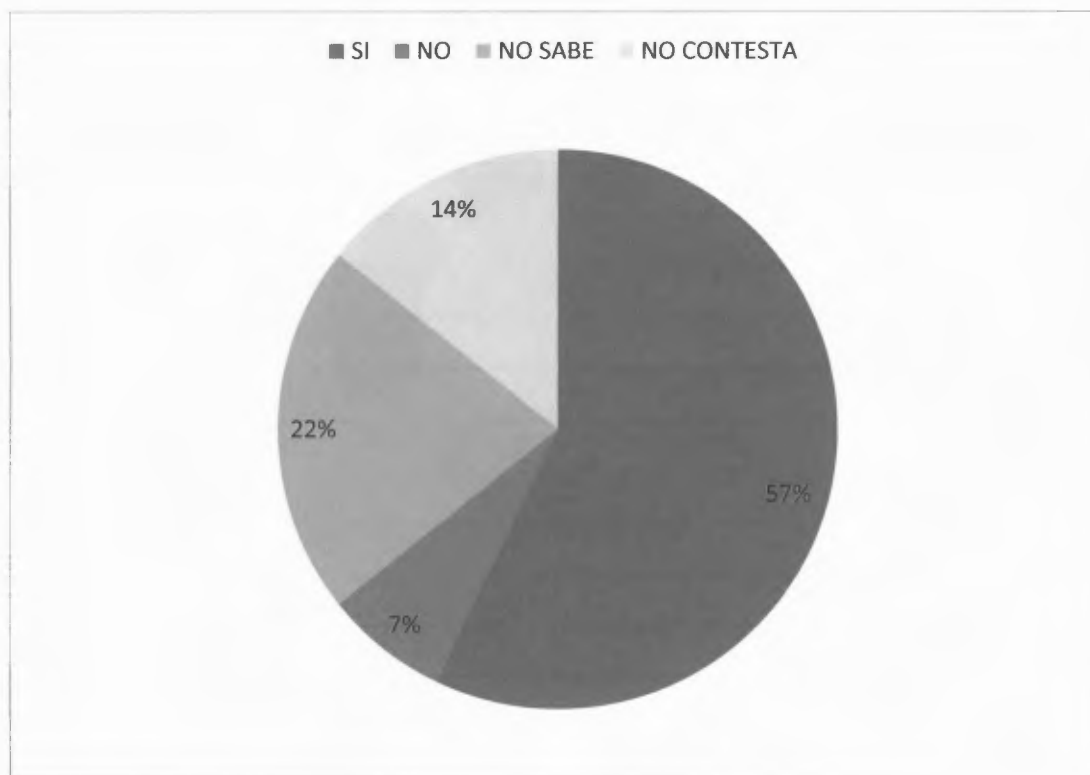
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

**Análisis:** Después de aplicar la encuesta escrita y tabulada los 70 estudiantes encuestados estuvieron de acuerdo que la materia de Inglés sirve para abrirle las puerta el mercado laboral.

**Gráficas #3**

3 ¿Consideras que manejar el idioma inglés sirve en lo que tú deseas estudiar?



Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

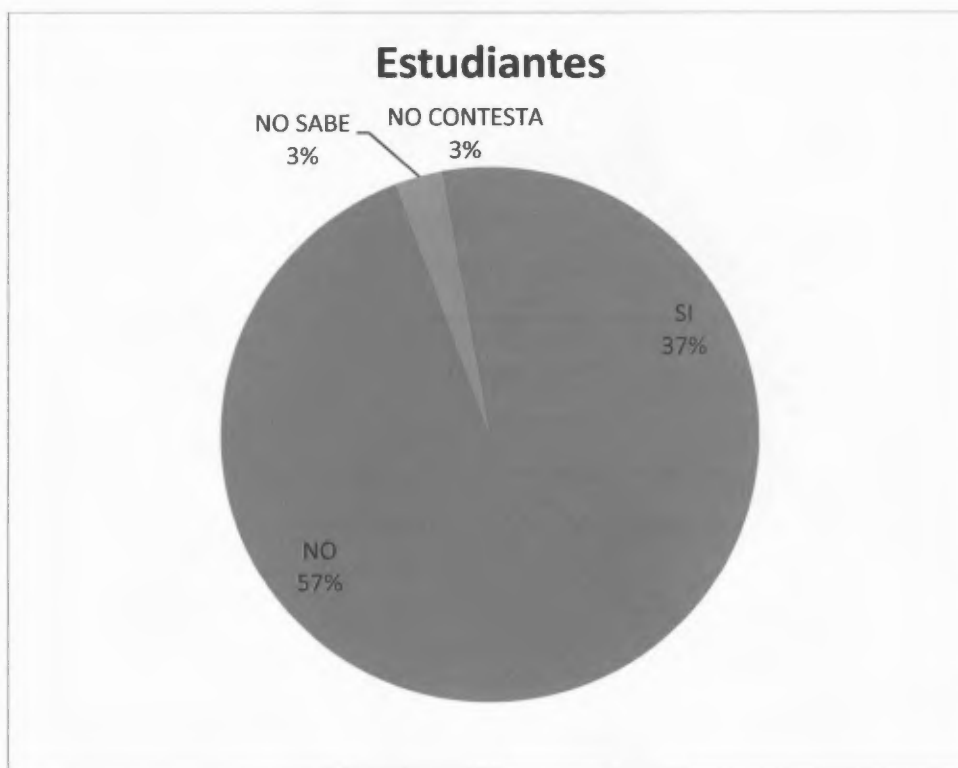
Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar la encuesta escrita y tabulada a los 70 estudiantes, el 57% contestó que manejar el idioma inglés sí le sirve en lo que desean estudiar, mientras que el 22% no sabe el 14 % no contesta y 7% contesta no.



## Gráficas N°5

5. En tu colegio ¿Consideras que el inglés que te imparten es adecuado a tus necesidades?



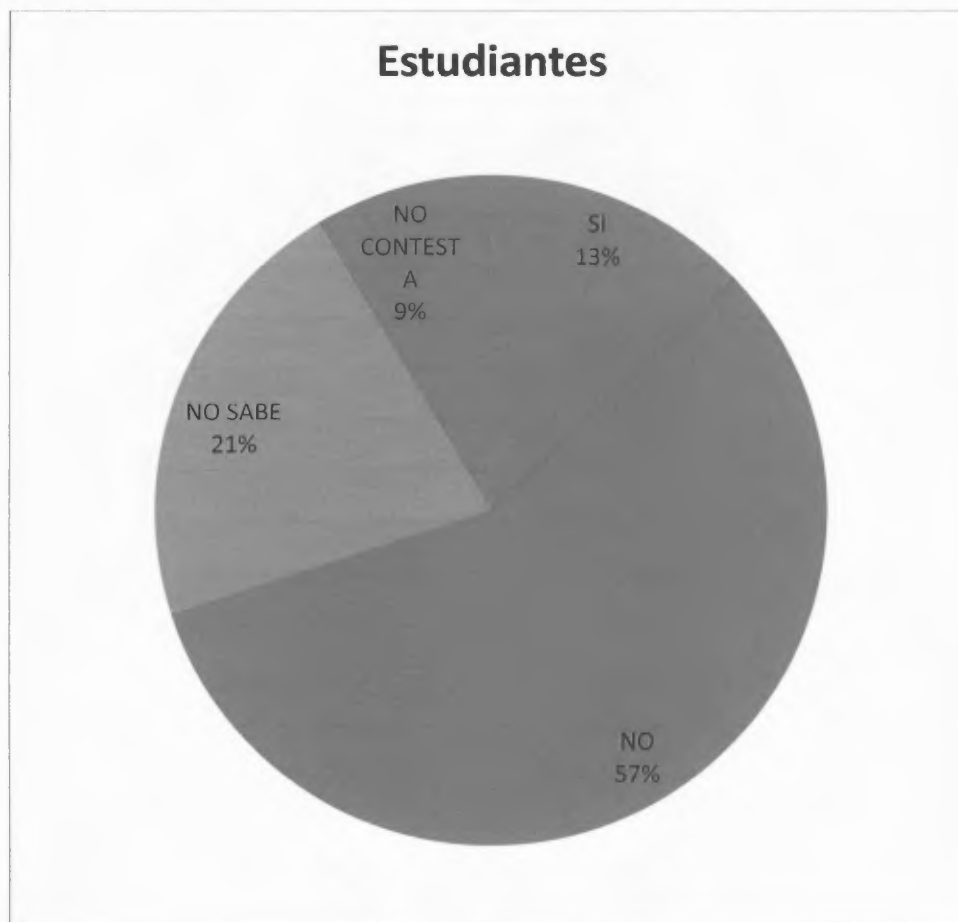
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar las encuesta escrita y tabulada a los 70 estudiantes, 57% consideran que el inglés que imparten en el colegio no es adecuado a sus necesidades 37% considera que sí, el 3% no sabe y otro 3% no contesta.

6. ¿Te sientes con la capacidad de hablar inglés adecuadamente en una situación que lo amerite?

**Gráfica #6**



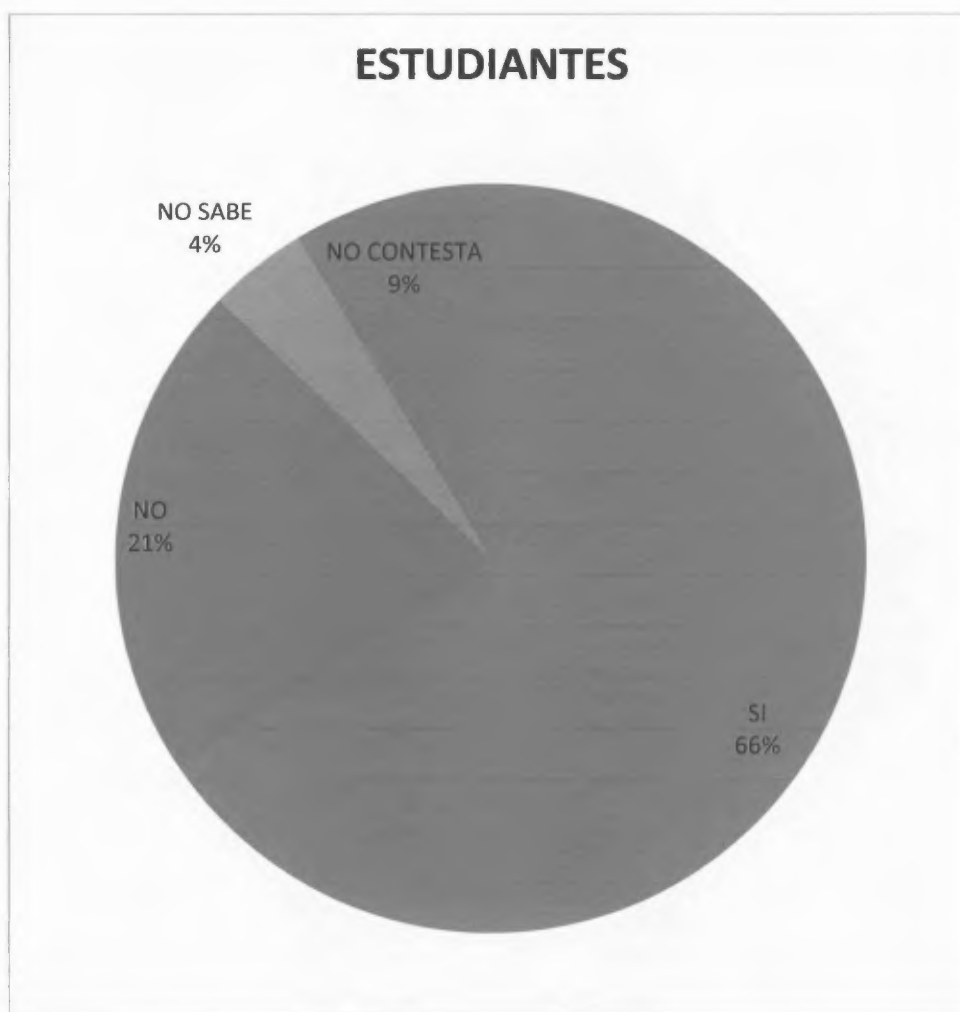
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

**Análisis:** Después de aplicar la encuesta escrita tabulada de los 70 estudiantes, el 70% contestó que no se sienten con la capacidad de hablar adecuadamente inglés en una situación que se amerite, 21% no sabe, el 13 % contestó que sí y el 9% no respondió.

7. ¿Tomarías un curso de inglés en el futuro?

**Gráficas #7**



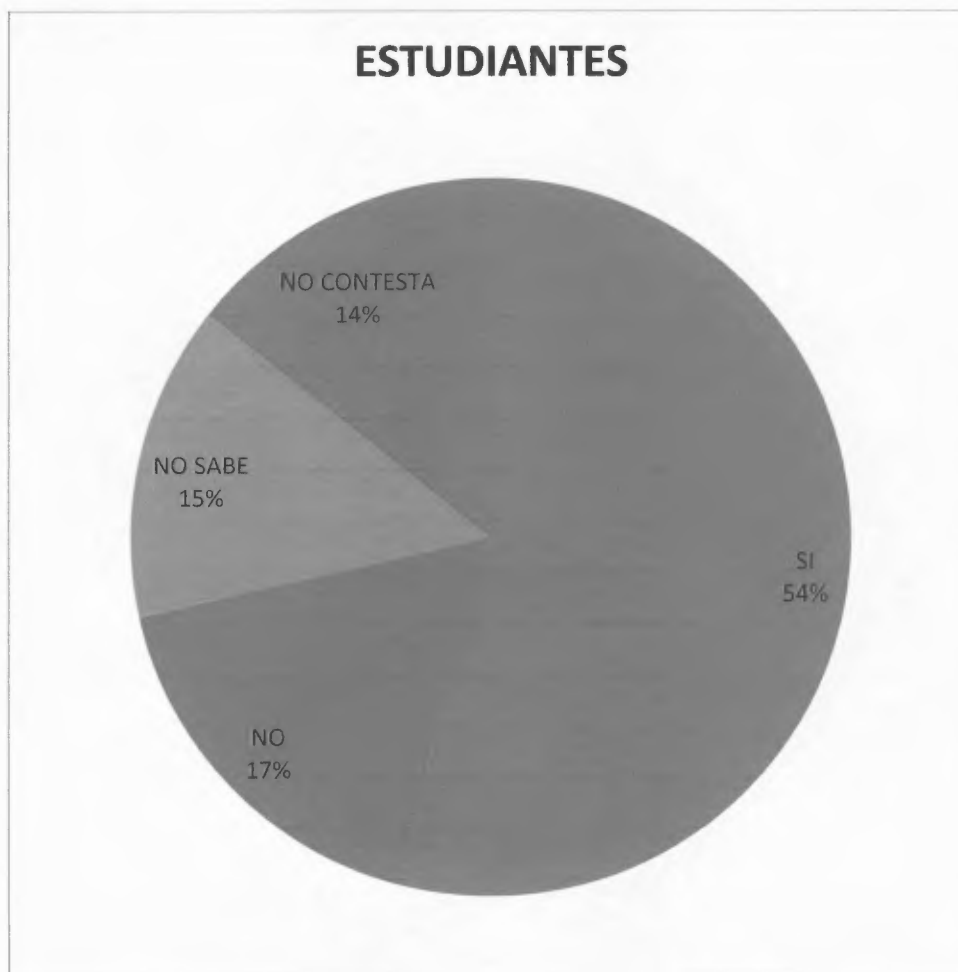
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar la encuesta escrita y tabulada a los 70 % estudiantes, 66% contesto que sí le gustaría tomar un curso de inglés en el futuro, el 21% contesto que no, el 4% no sabe y el 9% no respondió.

8. ¿Consideras que el inglés en tu colegio es una asignatura fácil?

**Gráfica #8**



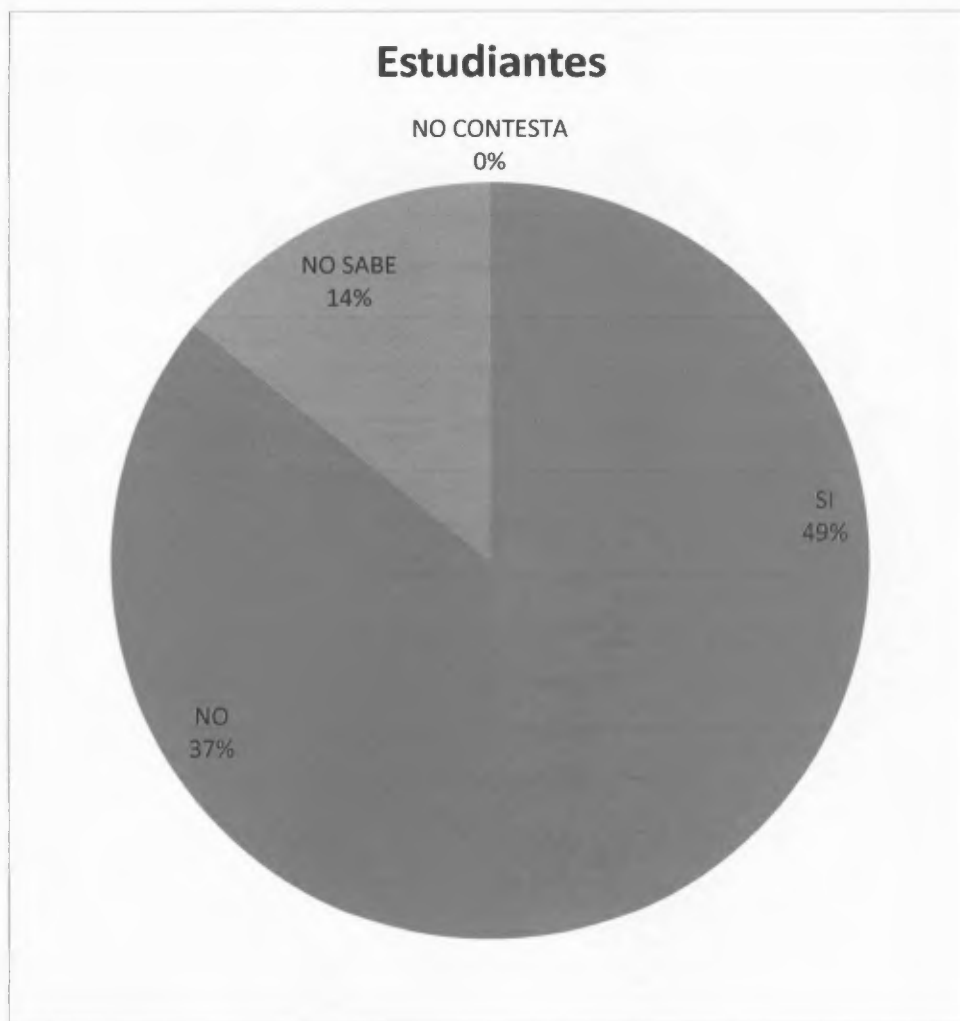
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar la encuesta escrita y tabulada a los 70 estudiantes, el 54% contestó que consideran la asignatura de Inglés fácil en el colegio el 17 % dijo que no, el 15% no sabe y el 14 % no respondió.

9. ¿Tomas en serio las clases de inglés?

Gráfica # 9



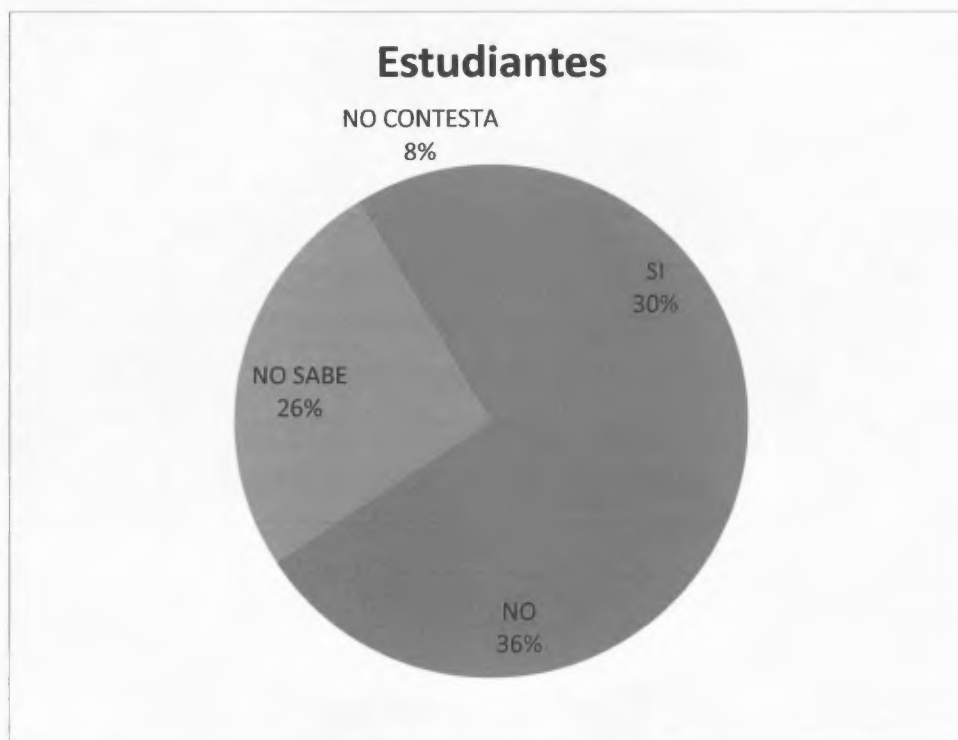
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

**Análisis:** Después de aplicar la encuesta escrita y tabulada los 70 estudiantes, el 49% contestó que toma las clases de inglés en serio. El 37% dijo que no, el 14% no sabe y 0% no responde.

10. ¿Existe una motivación de parte de tus docentes sobre el habla inglés?

**Gráfica #10**



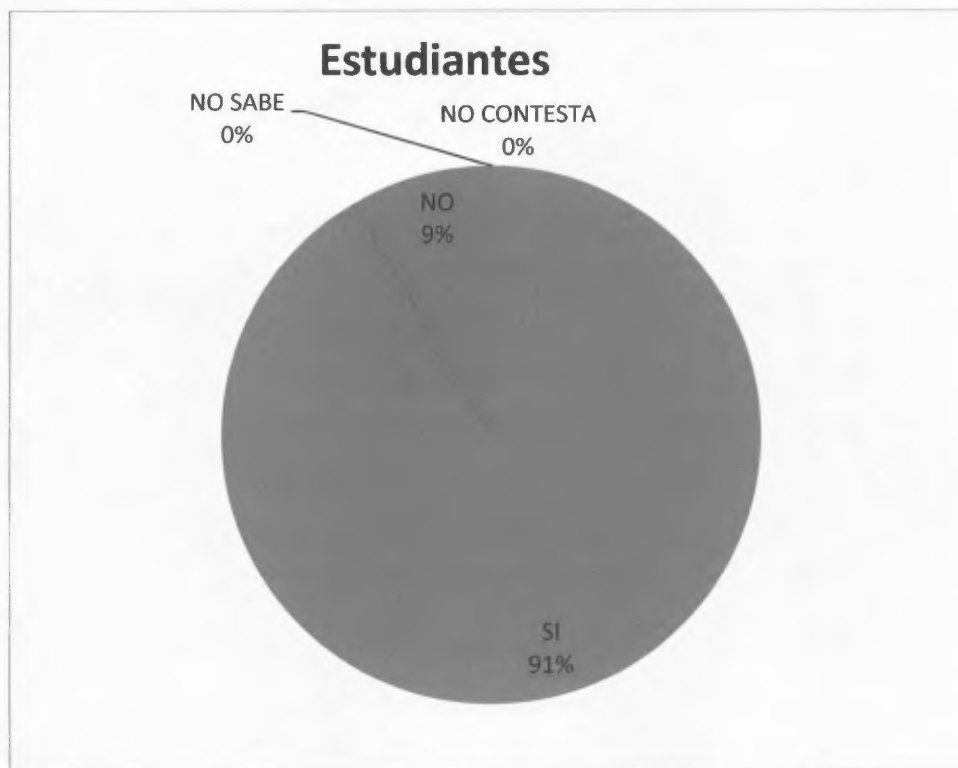
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar la encuesta escrita y tabulada a los 70 estudiantes, 37% contestó que no existe una motivación de parte de los docentes sobre hablar inglés el 30 % respondió que sí el, 26% no sabe y el 8% no respondió.

11. ¿Consideras que tu profesor de Inglés está completamente capacitado para enseñarte este idioma?

**Gráfica #11**



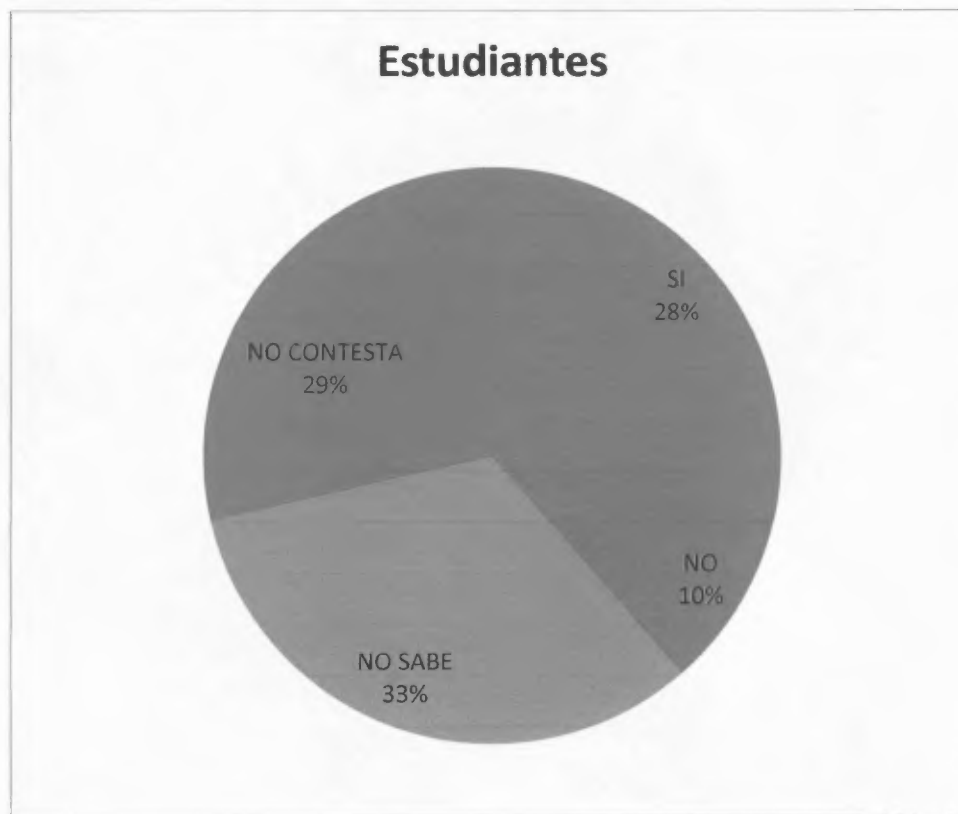
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar la encuesta escrita y tabulada a los 70 estudiantes, 91% contestó que los profesores de Inglés están completamente capacitados para enseñarles el idioma, el 9% dijo que no, el 0% no sabe y el 0% no respondió.

12. ¿Encuentras que las horas de inglés que tienes en la semana son suficientes?

**Gráfica #12**



Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar la encuesta escrita a los 70 estudiantes, el 33% no sabe si las horas de inglés son suficientes, el 29% no contesta, el 21% dijo que Si y el 10% respondió que no.



13¿Cuáles han sido los motivos por los cuales consideras que no se toma en serio el inglés en el colegio?

Gráfica #13



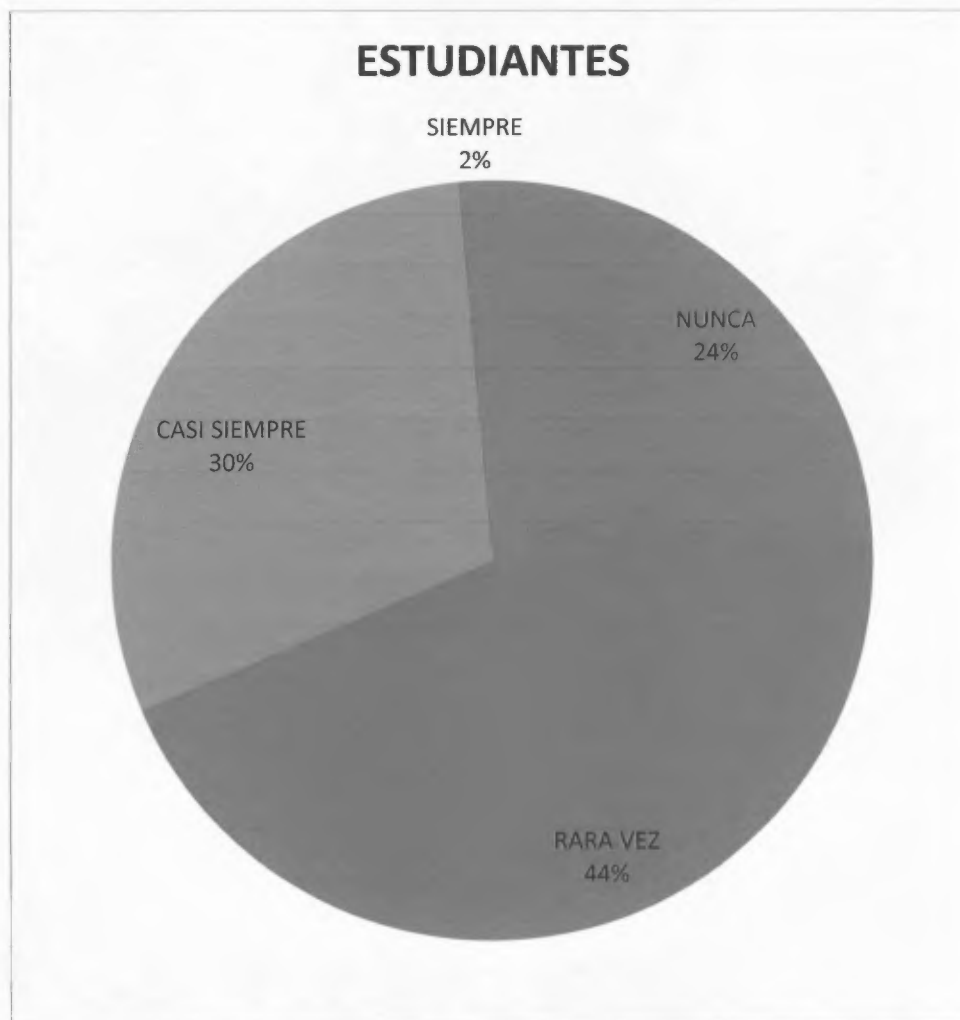
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

**Análisis:** Después de aplicar la encuesta escrita y tabulada a los 70 estudiantes, el 47% contestó poco interés de tomar las clases de inglés, en serio pero, el 28% dijo que por la poca organización en la signaturas, el 18% contestó por la mala docencia y el 12 % respondió por la poca motivación para aprender.

14. Realiza el profesor trabajos de grupos fuera del salón con los estudiantes.

**Gráfica #14**



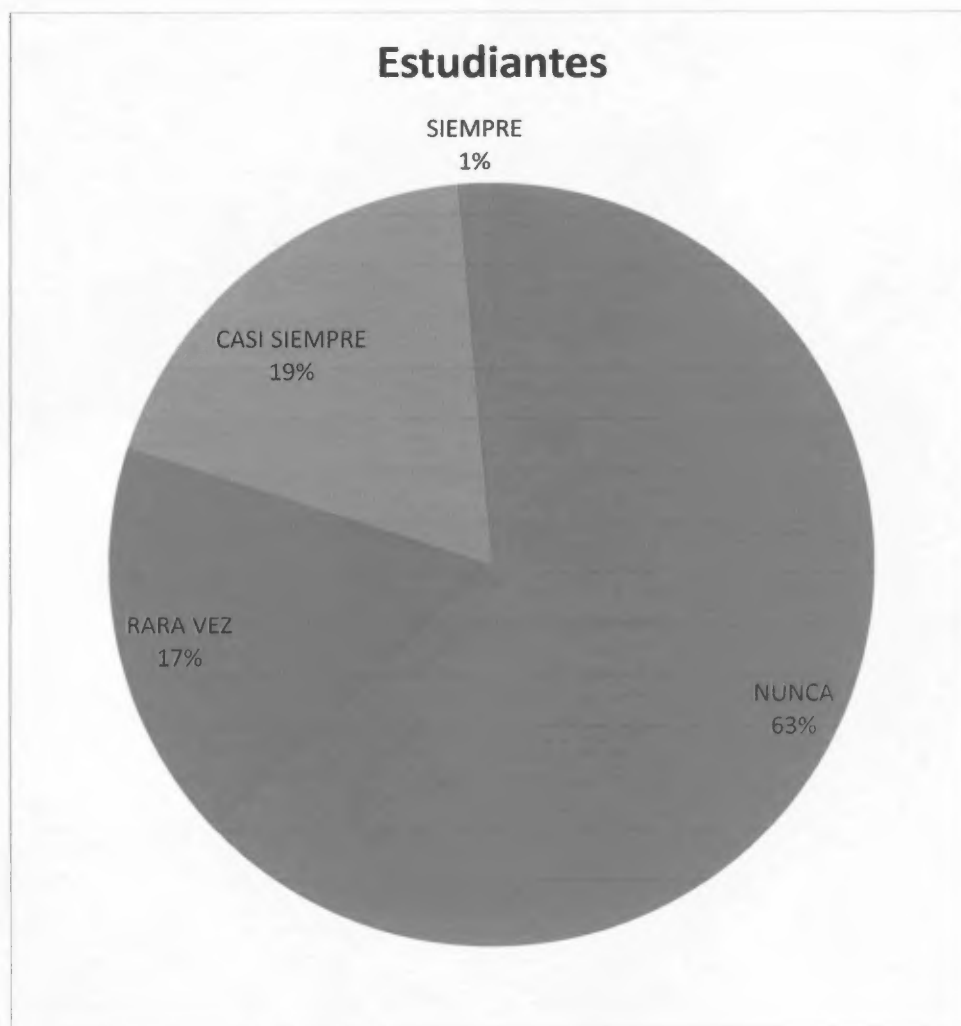
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar la encuesta escrita y tabulada los 70 estudiantes 44% contestó rara vez el profesor realiza trabajos de grupos fuera del salón de clases con los alumnos, el 30% casi siempre, el 24% nunca, 2% siempre.

15. Realizan los docentes actividades como juegos, canciones, dramatizaciones o exposiciones.

Gráfica # 15



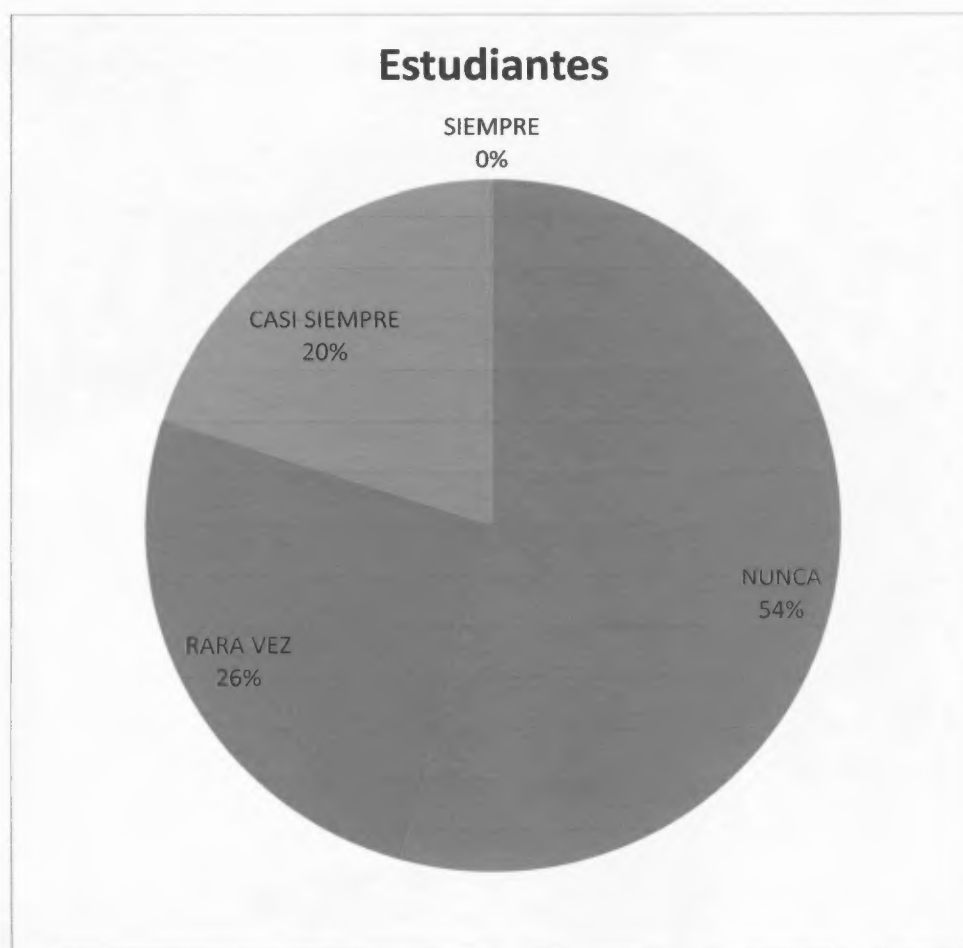
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar la encuesta escrita y tabulada los 70 estudiantes, encuestados el 63% contestó nunca el profesor realiza actividades como juegos, canciones, dramatizaciones o exposiciones el 19% dijo casi siempre, el 17% rara vez y el 1% siempre.

16. ¿Utiliza el profesor ejemplos ilustrativos relacionado con el tema ?

Gráfica #16



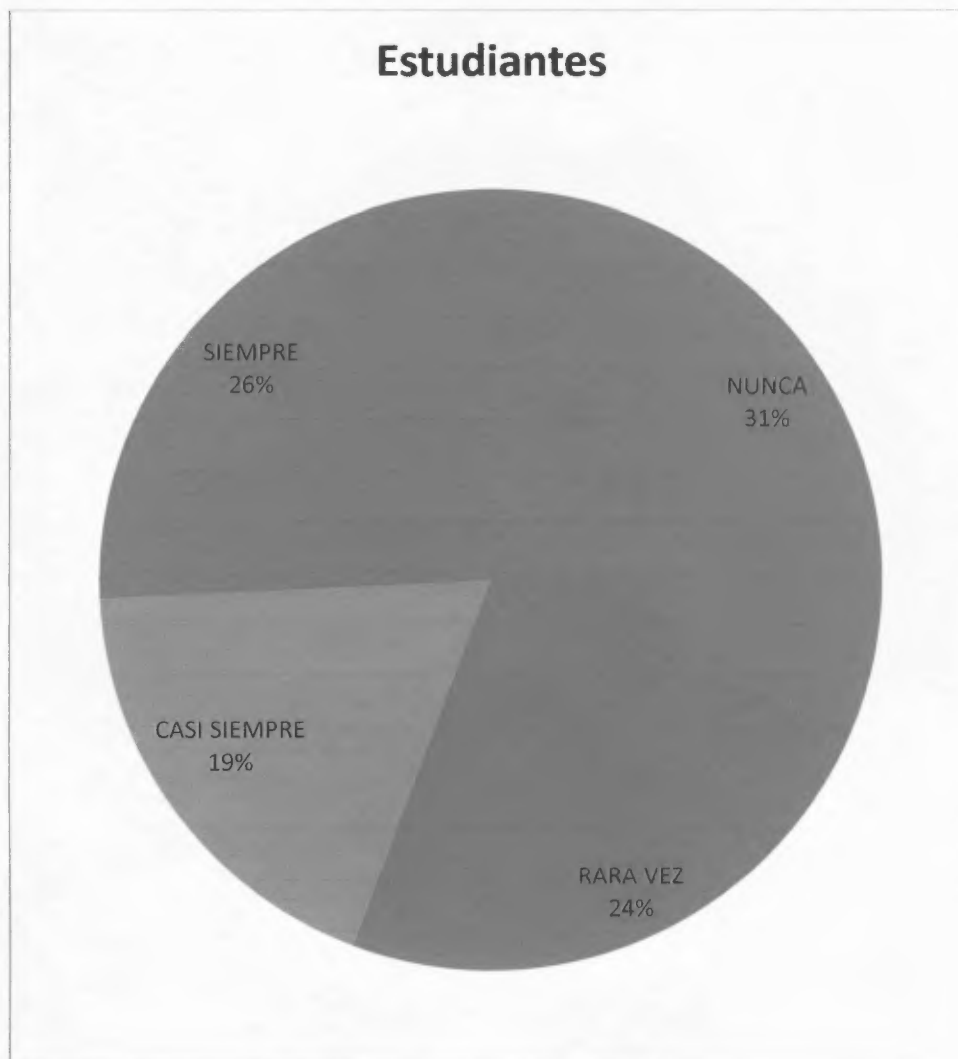
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar la encuestas escrita y tabulada de los 70 estudiantes, el 54% contentó nunca utiliza ejemplos ilustrativos relacionado con el tema, el 26% rara vez, el 20% casi siempre y el 0% siempre.

17.¿Practica en clases el docente todas las destrezas comunicativas que son leer, escribir, escuchar, hablar ?

Gráfica #17



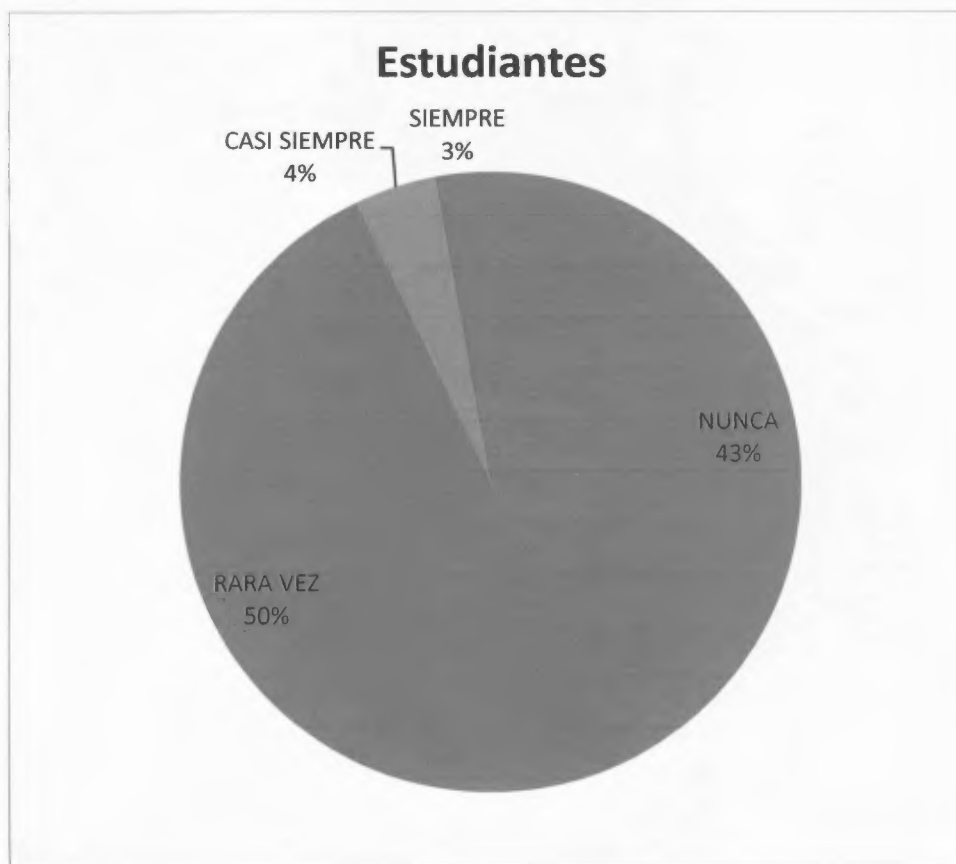
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar la encuesta escrita y tabulada los 70 estudiantes el 31% contestó que rara vez los docentes practican en clases todas las destrezas comunicativas que son (leer, escribir, escuchar, hablar), 26% siempre, el 24% rara vez, el 19% casi siempre y el 31% nunca.

18.¿Utiliza el docente en el salón de clases proyección de videos con guía, películas, documentales etc.?

Gráfica # 18



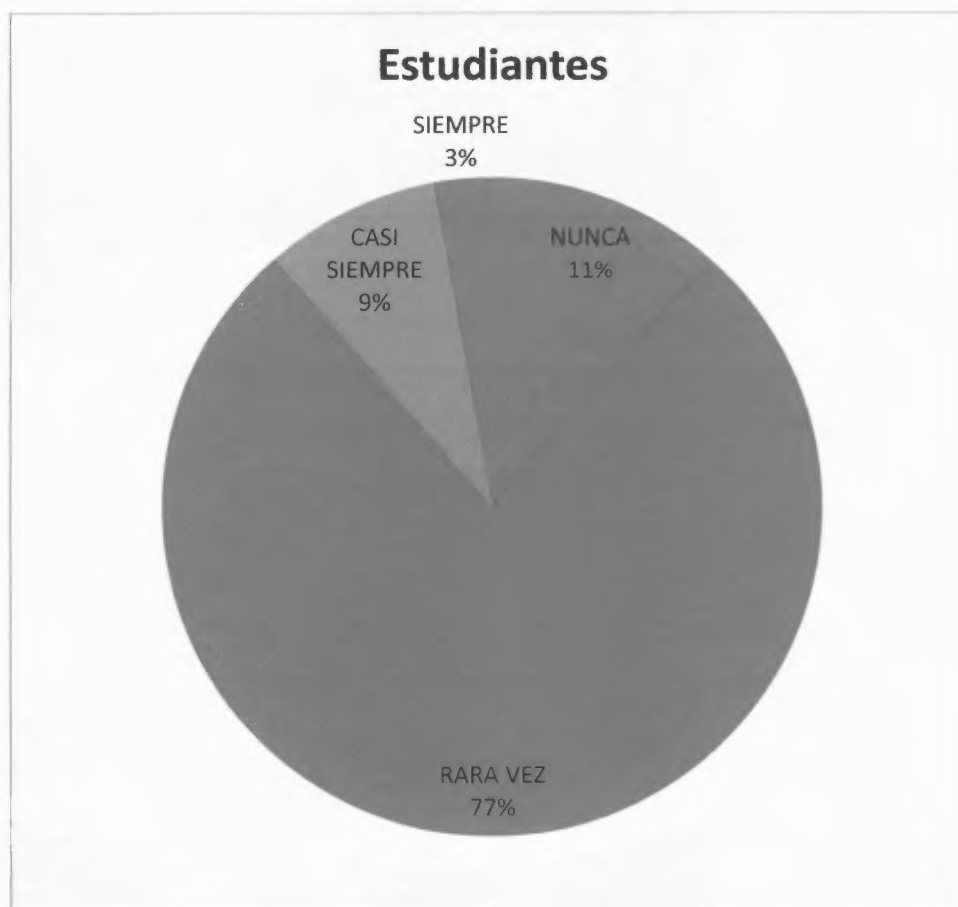
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar la encuesta escrita y tabulada de 70 estudiantes el 50% contestó rara vez en el salón de clases el profesor usa proyección de video con guías, películas, documentales el 43% respondió nunca usa docente utiliza, el 4% casi siempre y el 3% siempre.

19. ¿Utiliza el docente en el salón de clases medios audiovisuales (grabadora, revistas, fotografías)?

Gráfica #19



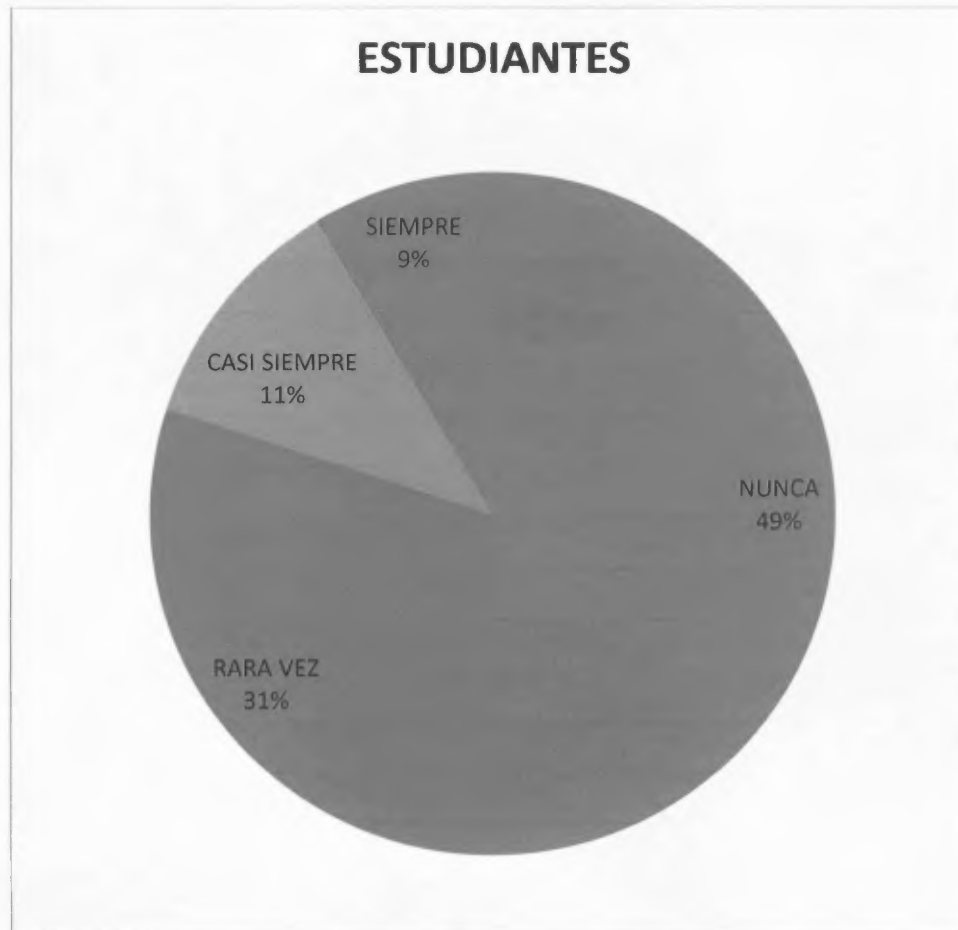
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar la encuesta escrita y tabulada de los 70 estudiantes el 77% contestó que utiliza el docente medios audiovisuales (grabadora, TV, DVD, computadora etc.) rara vez, el 11% dijo nunca, el 9% casi siempre y el 3% respondió siempre.

20. ¿Emplea el docente material (periódicos, revistas, fotografías)?.

Gráfica #20



Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

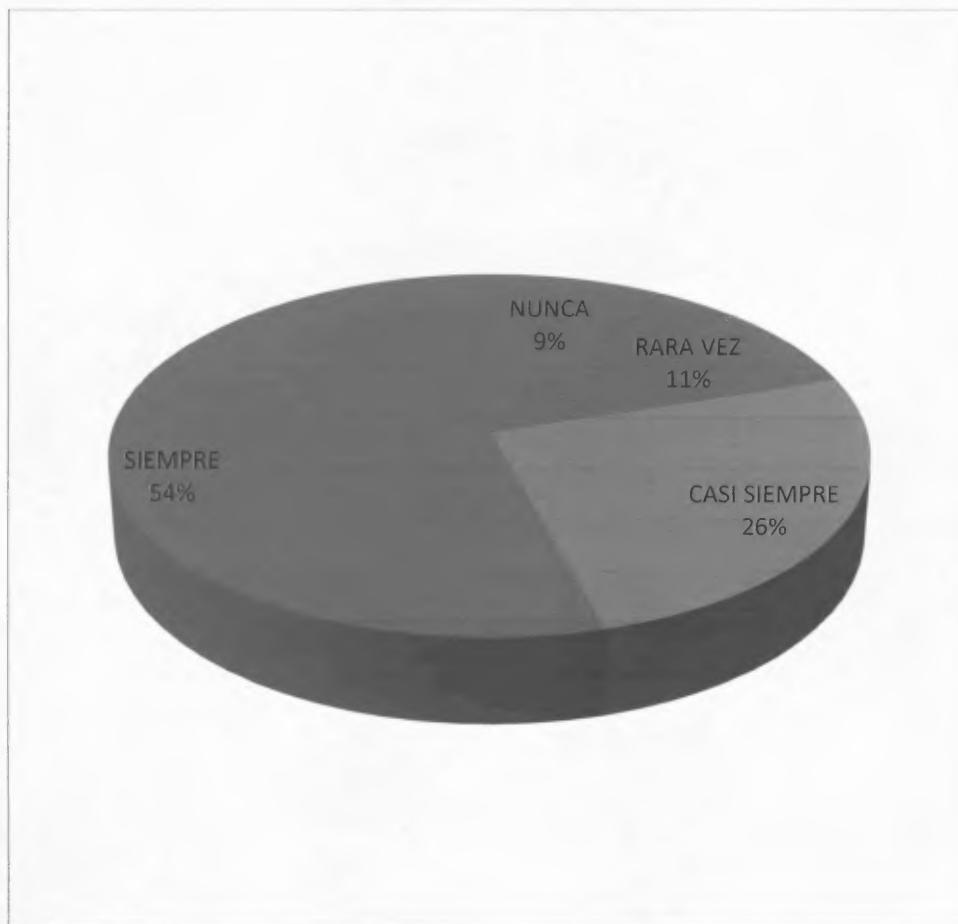
Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar la encuesta y tabulada de 70 estudiantes, el 77% contesto rara vez utilice material (periódicos, revistas, fotografías), el 11 % dijo nunca ,9% casi siempre y el3 % siempre.



Gráfica #21

21. ¿Atiende el docente a todas las inquietudes que le plantean sus estudiantes dentro y fuera del aula de clases?



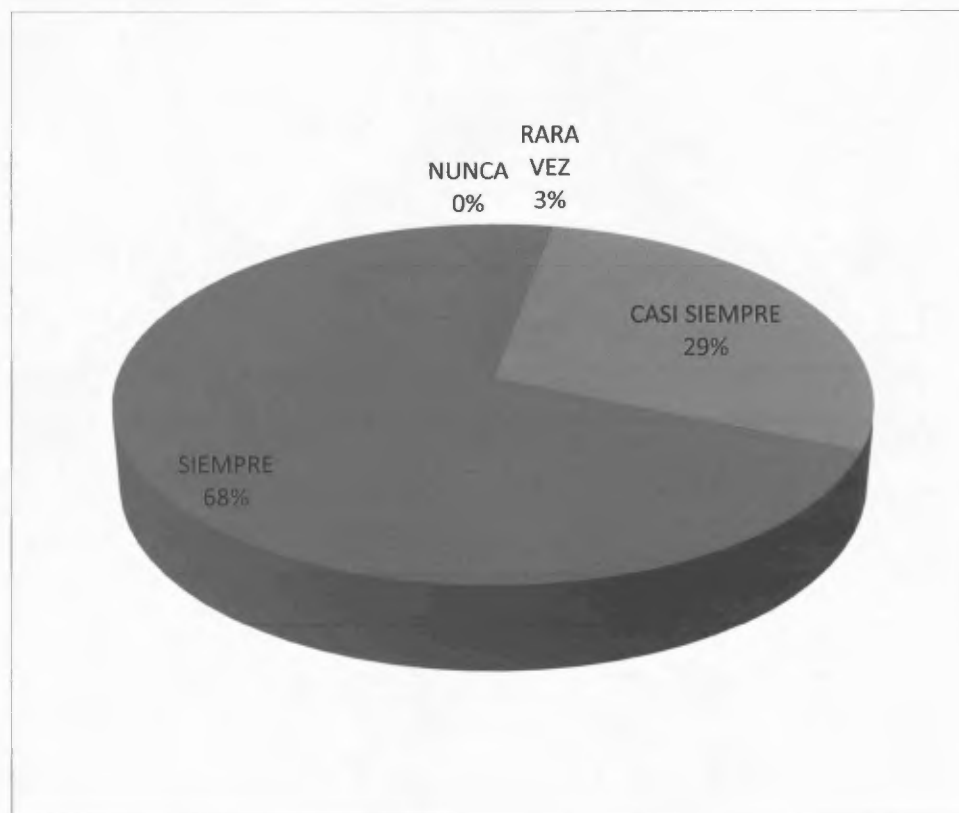
Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar la encuesta y tabulada de 70 estudiantes el 11% contestó que rara vez que se utilice material (periódicos, revistas, fotografías) el 9 % contestó dijo ,9% casi siempre y el 54 % siempre.

Gráfica #22

22. ¿Enseña el docente a mantener buenas relaciones entre los estudiantes con el fin de fomentar el compañerismo dentro del aula?



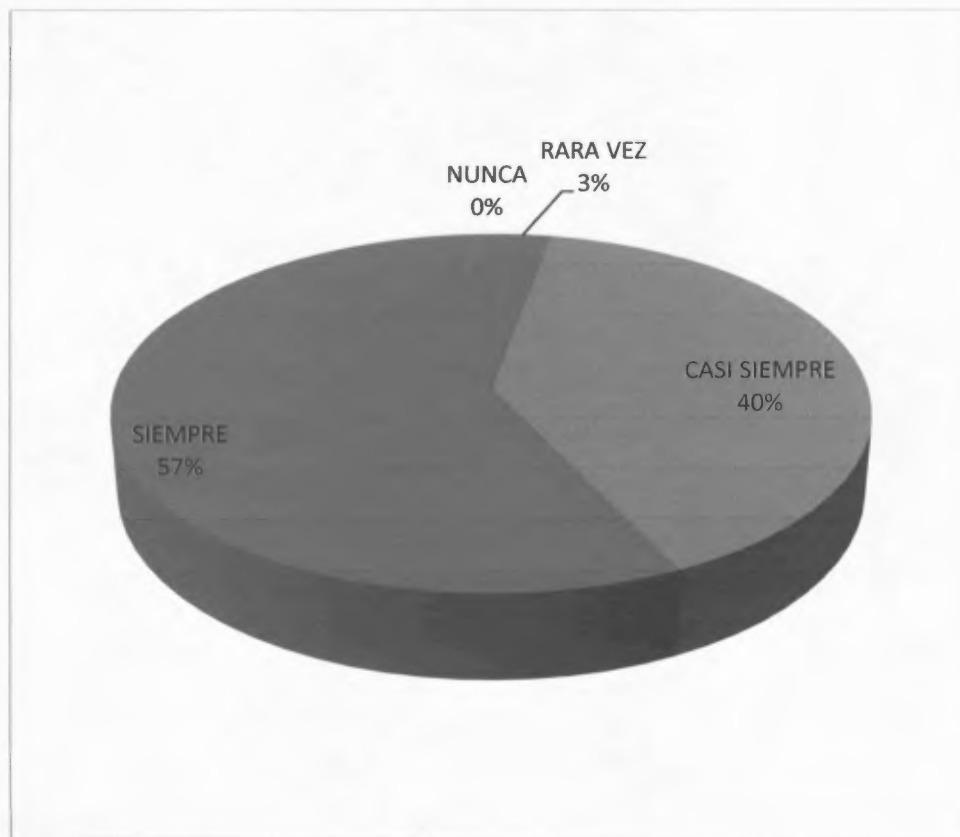
. Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar la encuesta y tabulada a 70 estudiantes, el 68% respondió que el docente enseña a mantener buenas relaciones entre los alumnos con el fin de fomentar el compañerismo en el aula el 29% respondió casi siempre ,el 0% dijo que no el 29% respondió que casi siempre ,y el 0% dijo que nunca y rara vez.

Gráfica #23

23. ¿Realiza el docente gráfico, esquemas, mapas conceptuales, que llamen la atención de los estudiantes?



Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

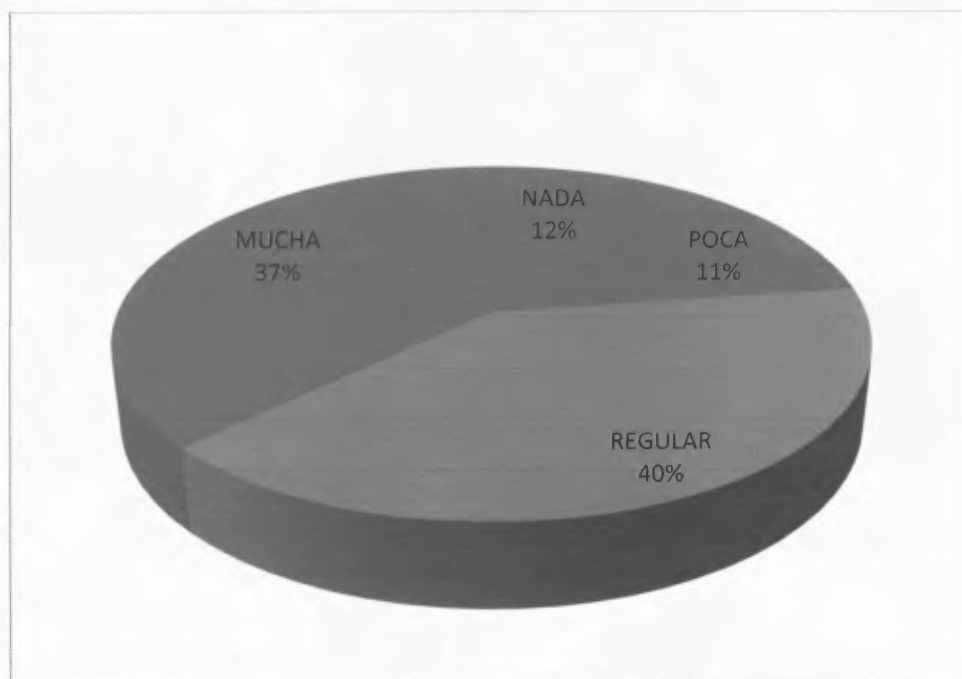
Por Cecilia Ledezma.

Análisis: Después de aplicar la encuesta y tabulada a los estudiantes, el 57% contestó que el docente sí realiza gráficos, esquemas, mapas conceptuales que llamen su atención, el 40% casi siempre lo utiliza, el 3% rara vez y el 0% nunca.

**Gráfica #24**

25.- ¿Cuál es tu disposición para estudiar inglés?

a. Nada \_\_\_\_ b. Poca \_\_\_\_ c. Regular \_\_\_\_ d. Mucha \_\_\_\_



Fuente: Encuesta aplicada a 70 estudiantes del I.P.T. Jephtha B. Duncan en el corregimiento de la 24 de Diciembre.

Por Cecilia Ledezma.

**Análisis:** Después de aplicar, la encuesta escrita y tabulada a los 70 estudiantes, el 40% contestó que su disposición para estudiar inglés es regular, el 37% mucha, el 12% nada y el 11% poca.

## CAPITULO V

### DISCUSION DE LOS RESULTADOS

#### **5.1 Diagnostico producido por el resultado de la encuesta**

Por medio de la aplicacion de recoleccion y analisis de la encuesta podemos conocer factores que son el docente, estudiante y el contexto educativo.

Estos factores en condiciones favorables pueden llevar a los estudiantes a desarrollar mejores niveles de aprendizaje, pero en circunstancias desfavorables pueden interferir y afectar los resultados grandemente.

Ademas, se determino por medio de las encuestas que los factores operan a favor o en contra en la enseñanza del idioma inglés. A partir de ahí se puede aplicar estrategias de motivaciones para alcanzar los niveles de competencia comunicativa en el idioma inglés de los alumnos de décimo grado del turno vespertino del I.P.T. Jephtha B. Duncan.

Precisamente para verificar el impacto de esos problemas se realizó un estudio a través de entrevista cuestionario a 9 profesores que enseñan inglés en los diferentes bachilleratos en el I.P.T. Jephtha B. Duncan en turno vespertino. Los datos se recolectaron entre septiembre y octubre del año en curso.

Los estudiantes donde se hizo el estudio los forman en el área técnicas las mayorías tienen promedios al iniciar el décimo inferior al 3.5 a 3.0 del total de los créditos de estudio. A los estudiantes de Turismo se le exigen que durante el verano asistieran a una capacitación del idioma Inglés y el promedio para entrar e ingresar al Bachillerato es 3.5.

para arriba igual para los del Bachillerato de Contabilidad A los estudiantes de del Bachillerato de Informatica se le pide un promedio 4 0 para arriba del total de los creditos

Se puede observar que la poblacion estudiantil donde se hizo el estudio esta mas en enfocado en la tecnologia Esta ha aportado grandes beneficios a toda la sociedad desde la invencion de aparatos y dispositivos para la deteccion y diagnostico de enfermedades en la rama de la Medicina la creacion y mejoramiento de herramientas etc

Debemos destacar que gracias al avance de la tecnologia y la internet se ha logrado reemplazar algunos trabajos incomodos o dificiles y le permite a los estudiantes buscar informacion hacer sus investigaciones y otros deberes escolares tambien la tecnologia representa para los alumnos un medio de comunicacion desde el chat en los celulares hasta las redes sociales como Facebook y otras El avance de la tecnologia ha ido mejorando que se pueden comunicar alrededor del mundo

Lo negativo de la tecnologia es que los estudiantes ocupan una gran cantidad con el celular en las horas de los recesos escolares o en tiempo libres ya sea como dicen los estudiantes chateando conociendo amigos nuevos jugando etc Podemos decir que para los estudiantes la tecnologia representa un medio de entretenimiento y diversion el cual podemos mencionar por ejemplos videos juegos reproductores de musica, celulares etc

Toda esta tecnologia le resta actividades educativas que el estudiante deberia aprovechar en beneficio de su aprendizajes por ejemplo compartir con la familias hacer deberes escolares dejar de visitar la biblioteca del colegio hacer ejercicios físicos llegar a

depender de aparatos tecnicos (celulares reproductores televisor juegos en lineas computadoras entre otros)

Algunos padres de familia en reuniones con los consejeros del colegio comentan que los hijos tienen una adiccion con los celulares que duermen con el debajo de la almohada contentando llamadas y mensajes sin importar que este le interrumpa el sueño causando insomnio

La tecnologia puede llegar a ser una distraccion cuando no se utiliza de una forma moderada El uso inadecuado de los portatiles puede provocar daños en la espalda dolores musculares y tambien de los huesos esto se da por culpa del abuso y una mala posicion al sentarse Al estar mucho tiempo utilizando una computadora o estar en el televisor esto puede causar tension ocular daños en nuestra vista cuando se ocupa un reproductor de musica o iPod se tiene la costumbre de poner la musica a volumen maximo causando daños en los oidos se debe utilizar el volumen de forma moderada

## **5 2 PROBLEMAS QUE ENCONTRAMOS EN LOS ESTUDIANTES I P T**

### **COLEGIO JEPHTHA B DUNCAN**

- **El entorno familiar y social** Algunos estudiantes presentan situaciones dificiles que influyen en su entorno sociales las cuales podemos mencionar como familias desintegradas el divorcio de los padres abandonos abandonos involuntarios machismos emigracion adicciones religiones situaciones economicas enfermedades incurables defuncion entre otros

- **Actitud temeraria** especialmente los varones por la poca capacidad que tienen para medir los peligros y tomar precauciones se dejan influenciar y se involucra en consumir drogas y otras actividades ilícitas las estudiantes se sienten vulnerables a los accidentes y mantienen una vida activa sexual porque piensan que a ellas no le va a suceder y a ahí donde viene un embarazado no deseado y a temprana edad
- **Problemas para socializar** La timidez es una de las mayores precauciones en ciertos estudiante manifiestan que tienen miedo segun ellos a ser el ridiculo ante los demas tienden a disminuye y no quieren compartir con los demas compañeros y eso le limita su aprendizajes
- **Adicion a las drogas** El area donde esta ubicada el colegio es llamada zona roja por la Policia Nacional ademas de la cantidad de bares y cantinas en areas aledañas al colegio Los adolescentes son propensos a la experimentacion Sin embargo la falta de responsabilidad y de sentimientos de invencibilidad que acompañan a los jovenes hacen que tomar drogas y alcohol sea una experiencia especialmente que esta de moda El adolescente promedio comienza a probar con la marihuana a los 14 años y con el alcohol a los 12 años La experimentacion es a menudo el resultado de la presion del grupo y los mensajes de los medios de comunicacion irresponsables Lamentablemente en el colegio se han encontrados a estudiantes con drogas dentro de los salones se han tenido que hacer el correctivo adecuado ante la situacion o llamar a la policia de adolescentes



- **Depresion** Los malos estados de ánimo y arrebatos de ira pueden afligir a cualquier estudiante pero los que exhiben una personalidad a largo plazo cambios en el comportamiento o humor pueden estar sufriendo de depresion La depresion es un problema en el colegio y en la casa ya sea por consumo de drogas alcohol o adiccion al Internet desordenes alimenticios autolesiones comportamiento violento o peligroso o peor aun el suicidio Los sintomas que presentan los estudiantes son pueden tener una tristeza abrumadora desesperacion culpa desesperanza inquietud falta de valor dificultad para concentrarse agitacion y una falta de entusiasmo con la vida
- **Baja de autoestima** Los estudiantes suelen sentirse incomodos Tienen nuevos cuerpos y mentes en desarrollo y relaciones con amigos y familiares que van cambiando Entienden por primera vez que no siempre hacen todo bien Los cambios en sus vidas a veces llegan mas rapido que la capacidad para adaptarse a ellos La falta de autoestima generalmente se agudiza durante los primeros años de la adolescencia luego mejora un poco durante los siguientes años a medida que las nuevas identidades se fortalecen y enfocan Con frecuencia acompañada con una necesidad de aceptacion en la sociedad y los circulos de amistad que los vuelven insatisfechos con su apariencia
- **Obsesion con su cuerpo** Cada dia vemos como emergen en consulta adolescentes con trastornos alimenticios Estas enfermedades tales como la anorexia y bulimia afectan tanto a chicas como a chicos y son cada vez mas comunes  

La moda junto a la necesidad de ser aceptados y la baja autoestima deterioran la imagen corporal que tenemos Una gran parte del tiempo en los estudiantes es que se la se pasan intentando impresionar al sexo opuesto y lo mas

comun es obsesionarse con tener el cuerpo y apariencia perfecta En el I P T Jephtha B Duncan observamos como el estudiante se preocupa mas por la su apariencia física y de tener las cejas bien depiladas que por los estudios

- **Presion de los padres o el poco interes** Hoy en dia nos damos cuentas cuan diferentes son las generaciones entre padres e hijos El problema que se puede aparecer en ocasiones es la opinion de los padres y su poco apoyo Recientemente madres al igual que padres suelen a controlar y presionar a sus hijos a ser lo mejor en lo que hacen sin tener en cuenta sus ideas e intereses No se dan cuenta del efecto negativo que nos puede dejar pienso que la presion que se les ejerce puede llevarlos a ser infelices en el futuro O la falta de atencion que presentan muchos estudiantes de parte de sus padres
- **Discusiones con los padres** Dentro de un hogar pueden existir diferencias que hacen que los adultos discutan e incluso puedan levantar la voz en momentos de tension Este solo hecho hace que el hijo sienta la misma tension que los padres pero incrementado por una serie de fantasias y temores propias de su condicion de hijo Sin embargo tambien es cierto que existen verdaderas batallas campales en las que los hijos adolescentes se ven atrapados Esto terminara entorpeciendo su desarrollo afectivo y emocional Es el primero de los problemas o al menos el mas comun ya que los adolescentes siempre piensan que sus padres estan en contra de ellos cuando no es asi

### 5.3 EL DOCENTE, EL ESTUDIANTE Y EL CONTEXTO EDUCATIVO

Estos factores en condiciones favorables pueden llevar a los estudiantes a desarrollar mejores niveles de aprendizaje pero en circunstancias desfavorables pueden interferir y afectar los resultados grandemente. Además, determinar los factores que operan a favor o en contra en las enseñanzas del idioma inglés. A partir de ahí se puede explicar o al menos justificar el fracaso en alcanzar los niveles de competencia comunicativa del idioma de los alumnos de décimo grado.

- **Factor docente** El rol y perfil del profesor de inglés son determinantes en los procesos exitosos de aprendizaje de la asignatura. Sus conocimientos, competencias comunicativas, sus habilidades didácticas y sus rasgos de personalidad inciden positivamente o negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es tan determinante su influencia que aun el mejor programa de inglés fracasa si el profesor no está a la altura de las demandas educativas. Dentro de los elementos analizados aquí que son atribuibles al docente están su profesionalización, dominio del idioma inglés y competencias didácticas.
- **La profesionalización** se refiere a los estudios académicos profesionales que tiene el docente que imparte inglés. Este punto es importante destacarlo porque su grado académico y especialización dan pistas del desempeño docente en términos de competencias lingüísticas y didácticas. Los datos del estudio reflejan que los docentes del I.P.T. Jephtha B. Duncan tienen el grado de licenciatura, el profesorado y la diversificada en idioma inglés.
- **La Competencia comunicativa en el idioma inglés** Es igualmente importante que el profesor que imparte inglés tenga el mejor nivel de competencia comunicativa posible. En general se esperaría que el docente tenga el nivel avanzado alto de

competencia comunicativa Su importancia radica en que el profesor de inglés dentro del aula se convierte en un modelo de desempeño comunicativo en términos de pronunciación fluidez entonación vocabulario gramática etc que los estudiantes imitan y reproducen Un mal modelaje por parte del profesor incide negativamente en la adquisición del idioma

- Como competencias didácticas ha de entenderse al conjunto de conocimientos y destrezas que permiten al docente desarrollar procesos de aprendizaje efectivos es decir que generan aprendizajes significativos congruentes con la naturaleza y propósito de la metodología en inglés
- Factor estudiante Sin duda alguna el factor más determinante es el estudiante Este es el que aprende Este es el sujeto y objeto de todos los procesos y acciones educativas El estudiante también es una variable que incide en este caso en su propio aprendizaje Por tanto sus hábitos de estudio actitudes hacia el inglés y sus elementos asociados (clase de inglés profesor idioma en sí cultura etc ) su motivación e interés su autoestima son condiciones intrínsecas al individuo que operan a favor o en contra del aprendizaje Otras variables externas que también influyen en el aprendizaje del estudiante no son abordadas en este estudio
- La metodología de enseñanza aprendizaje entendida como un conjunto de aplicaciones didácticas métodos estrategias y procedimientos prácticos dentro del aula que buscan generar aprendizajes también es de capital importancia Su enfoque orientación naturaleza y propósito permiten desarrollar habilidades comunicativas en el idioma o permiten adquirir conocimientos sobre el idioma o no tener avances en ninguna dirección

Este factor se aborda a partir de seis indicadores

- Uso de ingles como medio de comunicación y como objeto de estudio
  - Metodologia de enseñanza basada en gramatica y traduccion
  - Tecnicas de enseñanza
  - Uso de recursos tecnologicos
  - Uso de libro de texto y
  - Tecnicas de evaluacion de los aprendizajes
- Uso de ingles como medio de comunicacion en una clase comun de ingles se usa el idioma como objeto de estudio o como contenido Una estrategia de enseñanza comunmente usada en EFL con enfoque comunicativo es utilizar el idioma ingles como medio de comunicacion no solo como contenido Al desarrollar la clase cien por ciento en ingles el alumno es imbuido en un contexto y ambiente linguistico que lo desafía y empuja a interactuar en dicho idioma, proporciona input linguistico que de otra forma no tendria Y sirve al estudiante de modelo linguistico
- En el fondo esta estrategia busca crear un ambiente linguistico en ingles que favorezca el aprendizaje de dicho idioma No tiene ningun sentido enseñar ingles en español A este respecto 50 por ciento de los maestros que imparten ingles desarrollan las clases de ingles mayormente en ingles y el 50 por ciento desarrollan la clase de ingles en español Gramatica y traduccion Un enfoque de enseñanza gramatical es un enfoque de enseñanza basado en la enseñanza de la gramatica y la traduccion
- Esta forma de enseñar ingles busca generar conocimientos sobre las reglas gramaticales concordancia sujeto verbo tiempos y conjugaciones verbales los

elementos/partes de la oracion etc Busca en la traduccion una forma de dar significado al idioma y a la enseñanza Parte de la premisa que al conocer las reglas gramaticales y los significados de las palabras se aprende el idioma por tanto se enseña sobre el idioma pero no el idioma en si Se sabe en la literatura especializada que este enfoque de enseñanza no desarrolla en los estudiantes la habilidad de usar ingles para propositos comunicativos

- **Tecnicas de enseñanza** Las tecnicas de enseñanza son procedimientos practicos que sirven para desarrollar un item linguistico generalmente a traves de practica o ejercicios A traves de las tecnicas de enseñanza se adquiere conocimientos y desarrollan las habilidades comunicativas Estas son generalmente congruentes con un metodo de enseñanza y se concentran en una macro habilidad (produccion oral y escrita comprension auditiva y lectora) A traves de las tecnicas utilizadas por el docente se puede determinar si se usa un enfoque comunicativo o un enfoque gramatical
- Las tecnicas de enseñanza mas frecuentemente utilizadas en la clase de ingles en opinion de los profesores son (en porcentajes) practica de dialogos uso de libro de texto ejercicios orales dictado role plays ejercicios de traduccion ejercicios de lectura comprensiva ejercicios de gramatica y ejercicios de escritura y composicion
- **Recursos tecnologicos** El aprendizaje de los idiomas requiere del apoyo de muchos recursos didacticos Estos pueden ser de dos clases materiales/impresos como laminas carteles flashcards y libros de texto y equipo/tecnologicos como la grabadora TV DVD laboratorio multimedia computadora e Internet Los recursos son poderosas herramientas que ayudan y promueven el aprendizaje Es

impensable que se vaya aprender un idioma con la sola presencia del docente. Uno de esos recursos lo constituye la grabadora y el CD que resultan imprescindibles en el desarrollo de la comprensión auditiva. A este respecto, algunos de los docentes expresan que siempre usan este recurso, otros dicen que no lo utilizan para nada.

- Pero su utilidad depende de una serie de factores entre los que se pueden destacar
  - Su congruencia con el currículo en términos de objetivos y enfoque
  - Su congruencia con los alumnos en términos de la naturaleza de las actividades, nivel y contexto en sistema educativo

#### 5.4 CONCLUSIONES

- ❖ El siglo XXI trajo consigo la tecnología y cambios contentivos en nuestra sociedad y el sistema educativo panameño no se escapa de estos cambios. El sistema educativo requiere de docentes dinámicos comprometidos con las enseñanzas en las aulas y clases.
- ❖ Los docentes rezagados del siglo XXI que todavía le tienen temor a la tecnología tienen el deber de actualizarse y darle una mejor formación a los estudiantes. Estos piden a gritos en sus aulas y clases que cambien su metodología por una más creativa que no sea monótona, sino más dinámica, un docente que le transmita esa motivación de que sí se puede aprender fácil el idioma inglés.

- ❖ Docentes que tengan una constante capacitaciones donde se adquieran nuevas herramientas de aprendizajes que apliquen Logras los objetivos de que el estudiante eleve su nivel de conocimientos del idioma de ingles es deber del docente enfocar a los alumnos que se formen para construir una sociedad de profesionales bilingues Para finalizar quiero resaltar que el docente debe lograr que los estudiantes se enamoren del ingles como segunda lengua

## 5.5 RECOMENDACIONES

- ❖ Desarrollar un seminario taller a los docentes de 40 horas durante cinco dias con el fin de aplicar estrategias de planificacion tecnicas motivacionales en conjunto con las tecnologias

Crear entre los estudiantes el Club de ingles donde los alumnos de diferentes niveles puedan practicar entre ellos los aprendidos en sus clases

- ❖ Desarrollar actividades entre docentes de ingles para poder intercambiar ideas relacionadas con las enseñanzas del idioma
- ❖ Trazar objetivos claros Los docentes deben ser una guia para la clase por eso el camino a seguir para aprender ingles debe plantear objetivos claros desde el principio del programa
- ❖ El docente debe reconocer las falencias de cada estudiante y mostrarles alternativas para que mejoren sus habilidades en ingles



Elogiar a los estudiantes y reconocer a cada alumno cuando cumple los objetivos deseados de una manera satisfactoria para que continúe así

## CAPITULO VI

### PROPUESTA

#### **6 1 Taller motivacional dirigido a los docentes de ingles del turno vespertino del I P T Jeptha B Duncan**

Presentar un seminario Taller de motivacion como herramienta de estrategia metodologia orientada a la enseñanza del ingles como segunda lengua y que los docentes apliquen en el salon de clases El taller incluye teorias motivacionales y talleres presenciales El taller tiene una duracion de dias con 20 horas semanales y 20 horas virtuales Ademàs la plataforma virtual Jeptha B Duncan @hotmail com

Los docentes enviaron sus actividades programadas a este correo y interactuaron con el docente y compañeros en las horas virtuales

Este proyecto de aula se relaciona con la elaboracion de una propuesta pedagogica que oriente la enseñanza de una lengua extranjera en el contexto educativo que pueda ser aplicado a los estudiantes del I P T Jeptha B Duncan del turno vespertino de los estudiantes de decimo grado

##### **6 1 1 Objetivos Generales**

- Capacitar a los docentes con tecnicas de metodologia que motive a los alumnos con las ayudas de estrategias de aprendizajes en el idioma ingles que sea adecuada con el entorno en que se desarrollan los estudiantes

### **6 1 2 Objetivos específicos**

- Especificar plan de estudios con enfoques en competencias en el valor de la lengua extranjera como medio de comunicaciones mostrando curiosidad y respeto hacia sus habitantes y su cultura
- Formar formadores en educación en valores es decir preparar a los docentes con recursos necesarios para atender en los aprendizajes de inglés sea una experiencia lúdica y divertida
- Aplicar las bases para aprendizajes futuros en lo referente destrezas y estrategias vocabulario funciones del lenguaje y estructura gramaticales
- Utilizar la tecnología de la información y la comunicación para desarrollar y reforzar el aprendizaje enfocado al idioma inglés
- Dominar ampliamente las herramientas informáticas en el mundo presencial, entre las que se encuentra la navegación, transferencia de archivos, uso de correo electrónico, uso de programas ofimáticos, etc

### **6 1 3 Justificación**

El lenguaje es un componente esencial en el desarrollo del individuo ya que a través de él pueden comunicar sus necesidades reales y tener acceso a la información que le asista en la toma de decisiones para encontrar posibles soluciones a los propios requerimientos. Además, el aprendizaje del idioma inglés permite trascender las fronteras de la educación y la cultura, el tener acceso a mejores oportunidades de empleo y la positiva convivencia y entendimiento entre individuos de distintas naciones.

**COLEGIO JEPHTHA B DUNCAN**  
**SEMINARIO TALLER**  
**COLEGIO JEPHTHA B DUNCAN**

**Tema** Taller motivacional y técnicas de aprendizajes a los Docentes del

I P T Jephtha B Duncan

**Fecha** 15 al 20 de enero 2018

**Hora** 8 00 a m a 1 00 p m

Modalidad Mixta dividida en 20 horas presenciales y 20 horas virtuales 20 horas

**Participantes** Docentes de Ingles del turno vespertino del I P T Jephtha B Duncan

**Facilitadores** Magister en Ingles Nidia Reyes

Profesora de Informatica Mariela Tenorio de Sandoval

**Coordinadora** Profesora Cecilia I Ledezma

Plataforma del Seminario Virtual Jephtha B Duncan @hotmail com

**DIA 1****TEMA COMPETENCIA Y LIDERAZGO**

<b>HORA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>8 00-8 05</b>	<b>Informacion sobre las reglas generales del seminario taller Entrega de material didacticos</b>	<b>Explicacion completa de como se va desarrollar el seminario taller dirigido a los profesores de ingles del colegio</b>	<b>Exposicion Dialogada Participacion Lluvias de ideas Debate Plenaria de trabajo</b>	<b>Material Impreso Proyector Tableros Tarjetas de trabajo Tablero de juego</b>
<b>8 05-10 00</b>	<b>Las 10 cualidades esenciales del buen docente</b>	<b>Explicar los enfoques que debe tener el docente en el salon de clases</b>		
<b>10 00 10 15</b>	<b>Refrigerio</b>			
<b>10 00- 11 00</b>	<b>Motivacion intrinseca y extrinseca</b>	<b>Explicar en que se basan los metodos de la enseñanza del Ingles</b>	<b>Facilitadora Magister Nidia Rey</b>	
<b>11 00 12 00</b>	<b>Tipos de Inteligencias multiples</b>	<b>Desarrollar el tema traves de ejemplos y dramatizaciones aplicados en salon de clases</b>		
<b>12 00 1 00</b>	<b>Almuerzo</b>			

## **PLANIFICACION VIRTUAL DEL DIA 1**

**Facilitadora Profesora Mariela de Tenorio Sandoval**

**Plataforma virtual Jephtha B Duncan @hotmail com**

**Objetivo General** El objetivo principal del seminario taller virtual en el ambito educativo es la transmision de conocimientos Por lo tanto es imperativo aportar un espacio donde se presente el grueso del material de estudio y la planificacion del seminario El material debera ser organizado y estructurado teniendo presente los criterios de integracion coherencia claridad entre otros Se ofertara a la docente informacion generica de los talleres

**Contenido** las Inteligencias multiples

**Actividad** Los profesores a traves del portal virtual y guiados por la profesora Mariela de Tenorio confeccionaran unos esquemas de espina de pescados y los escarabajos y aplicaran actividades educativas que se pueden realizar a traves del tema de la inteligencia multiple

**DIA 2****TEMA ESTRATEGIA DE ROLES**

HORA	CONTENIDO	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS
8 00-10 00	La clave del aprendizaje De observador pasivo a participante activo	Explicar los tipos de aprendizajes en el salon de clases	Exposicion Dialogada Participacion Lluvias de ideas Debate Plenaria de trabajo	Material Impreso Proyector Tableros Tarjetas de trabajo Tablero de juegos
10 00 10 15				
10 15 12 00	Estrategias de aprendizaje afectivas	Analizar las diferentes estrategias de aprendizajes afectivas		
12 00 1 00	Almuerzo		Facilitadora Magister Nidia Reyes	

## **PLANIFICACION VIRTUAL DEL DIA 2**

**Facilitadora Profesora Mariela de Tenorio Sandoval**

**Plataforma virtual Jephtha B Duncan @hotmail com**

**Objetivo Generales** facilitar a los docentes la asociacion interrelacion y asimilacion de los conceptos principales de la disciplina estudiada se facilitara un catalogo de terminos imagenes y sus definiciones que este enlazado con los materiales didacticos presentados en el seminario taller

**Contenido Estrategias de aprendizajes afectivos**

**Actividad** Por la plataforma virtual el docente confeccionara a traves de graficas o figuras diferentes roles que esten relacionados en diferentes tipos de conducta de los docentes por ejemplos docentes autoritarios docentes apaticos docentes desanimados docentes cansados docentes amargados etc y como esto influyen en el aprendizaje de los estudiantes



**DIA 3****TEMA METODOLOGIAS EN LA ENSEÑANZAS DEL APRENDIZAJE EN INGLÉS**

<b>HORA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>8 00-9 00</b>	<b>Como mejorar tu lectura en ingles con estas 7 estrategias</b>	<b>Analizar lecturas en la que aplican estrategias de aprendizajes</b>	<b>Exposicion Dialogada Participacion Lluvias de ideas</b>	<b>Material Impreso Proyector Tableros Tarjetas de trabajo Tablero de juego</b>
<b>9 00-10 00</b>	<b>Alternativa Metodologica para la enseñanza aprendizaje de la comprension auditiva del ingles</b>	<b>Explicar nuevas metodologias que docente aplique en el salon de clases</b>	<b>Debate Plenaria de trabajo</b>	
<b>10 00-10 15</b>	<b>Refrigerio</b>		<b>Facilitador Magister Nidia Reyes</b>	
<b>10 15 11 00</b>	<b>Estrategias de lectura en ingles -- Reading</b>	<b>Explicar estrategias de lecturas en Ingles</b>		
<b>11 00-12 00</b>	<b>Como usar el metodo didactico realia en las clases de ingles como segunda lengua</b>	<b>Explicar los beneficios de utilizar realia en el salon de clases</b>		
<b>11 00-12 00</b>	<b>Almuerzo</b>			

### **PLANIFICACION VIRTUAL DEL DIA 3**

**Facilitadora Profesora Mariela de Tenorio Sandoval**

**Plataforma virtual Jephtha B Duncan @hotmail com**

**Objetivo Generales** facilitar la impresion de los materiales proporcionar un listado de palabras clave vinculadas a cada pagina de contenidos y un buscador interno del seminario taller que permita la localizacion de cualquier termino o frase que aparezca dentro de los contenidos o en los mensajes de los foros

**Contenido** Carpetas Didacticas

**Actividad** Los docentes con la ayuda de la profesora de informaticas haran una carpeta didactica donde colocaran los resumen de los talleres las citas bibliograficas Portales educativos etc

**DIA 4****TEMA APRENDER NUEVAS ESTRATEGIAS**

<b>HORA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>RECURS</b>
<b>8 00-9 00</b>	<b>Como aplicar la gramatica inglesa</b>	<b>Conocer como aplicar la gramatica inglesa</b>	<b>Exposicion Dialogada</b>	<b>Material Impreso</b>
<b>9 00 10 00</b>	<b>Como enseñar lectura y escritura</b>	<b>Aplicar tecnicas de faciles aprendizajes para los estudiantes</b>	<b>Participacion Lluvias de ideas Debate Plenaria de trabajo</b>	<b>Proyector Tableros Tarjetas de trabajo Tablero de juego</b>
<b>10 00 10 15</b>	<b>Refrigerio</b>		<b>Facilitadora Magister Nidia Ro</b>	
<b>10 15 11 00</b>	<b>Como enseñar vocabulario en ingles</b>	<b>Explicar tecnicas para explicar vocabulario en Ingles</b>		
<b>11 00 12 00</b>	<b>6 actividades para fomentar el Speaking en clase.</b>	<b>Explicar actividades que se pueden realizar en el salon de clases</b>		
<b>12 00 1 00</b>	<b>Almuerzo</b>			

**PLANIFICACION VIRTUAL DEL DIA 4**

**Facilitadora Profesora Mariela de Tenorio Sandoval**

**Plataforma virtual Jephtha B Duncan @hotmail com**

**Objetivo General** el proceso de estudio se vera reforzado si se aporta al docente un espacio para trabajar en grupo donde los docentes dispongan de un foro privado para realizar practicas o trabajos y enviar sus propuestas al resto de los compañeros del grupo

**Contenido Debate Virtual**

**Actividad** Los docentes guiados por la profesora Mariela Tenorio intercambiaran opiniones y daran sus aportaciones acerca del tema del dia

**Dia 5**

**TEMA EL NUEVO ROL DEL DOCENTE VIRTUAL**

HORA	CONTENIDO	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS
8 00-9 00	Metodo de traduccion de gramatica	Explicar tecnicas de traduccion de la gramatica	Exposicion Dialogada Participacion Lluvias de ideas Debate Plenaria de trabajo	Material Impreso Proyector Tableros Tarjetas de trabajo Tablero de juego
9 00-10 00	Aprender ingles usando canciones y musica	Mostrar a traves de las tecnologias con enseñar de forma divertida el ingles en la musica		
10 00-10 15	Refrigerio			
10 15 11 00	Materiales Didacticos en utilizados en el salon de clases	Presentar y confeccionar diferentes tipos de materiales didacticos		
11 00 12 00	Resumen del seminario	Presentar una plenaria de conclusion por parte de las facilitadoras y docentes		
1200-1 00	Almuerzo			

**PLANIFICACION VIRTUAL DEL DIA 5**

**Facilitadora** Profesora Mariela de Tenorio Sandoval

**Plataforma virtual** Jephtha B Duncan @hotmail com

**Objetivo General** Ofrecer al docente un apoyo y motivarle a distancia atreves del uso de los distintos recursos que ofrece el seminario taller de manera coherente cercana, flexible y entusiasta Los docentes se enfrentan no solo a una nueva estrategia de motivacion sino que tambien tendran que adaptarse al ritmo seminario virtual y por supuesto a la herramienta

**Contenido** Utilizando la Tecnologias en el salon de clases

**Actividad** Los profesores atreves del portal virtual Jephtha B Duncan @hotmail com descargaran materiales didacticos que seran de herramientas de aprendizajes para aplicar en el salon de clases

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. A. kahan. Éxito consistente.
2. Abraham H. Maslow. Motivation and Personality.
3. Anita Woolfolk. Psicología educativa.
4. Chiavenato, I. (1998). Administración de recursos humanos.
5. Chiavenato, I. Comportamiento organizacional. La dinámica del éxito en las organizaciones.
6. Comunidad educativa. Apoyo curricular. nº 251 mayo 98. cap.” la motivación: investigación en el aula.”
7. Comunidad educativa. Apoyo curricular. nº 251 mayo 98. cap.”La motivación: investigación en el aula”.
8. D.C. McClelland. The achieving society.
9. Días. (1985). Lecciones de psicología. Caracas. Ediciones Ínsula.
10. Diccionario de la Real Academia Española, 2006.
11. Diego J. González s. Psicología de la motivación.
12. El proyecto educativo de centro del I.P.T. Jephtha B. Duncan.

13. Elena Díaz Paniagua, Miriam León Sánchez. Recursos humanos y dirección de equipos en restauración.
14. Folleto de inicio de clases del I.P.T. Jephtha B. Duncan.
- 15.Fuente: <http://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-motivacion-intrinseca-y-extrinseca/#ixzz4x7iafzeq>.
16. Genovese Claudio. Gestión de los RRHH en los nuevos escenarios.
- 17.Http:/ [https://www.pediatriaintegral.es/numeros-anteriores/publicacion-2013-03/los-problemas-e-Adolescencia//es.wikipedia.org/wiki/motivaci%c3%b3n\\_intr%c3%adnseca](https://www.pediatriaintegral.es/numeros-anteriores/publicacion-2013-03/los-problemas-e-Adolescencia//es.wikipedia.org/wiki/motivaci%c3%b3n_intr%c3%adnseca).
- 18.Http://[modeling.asu.edu/](http://modeling.asu.edu/).
- 19.Http://[tecnoimpactojovenes.blogspot.com/p/impacto-negativo-de-la-tecnologia-en.html](http://tecnoimpactojovenes.blogspot.com/p/impacto-negativo-de-la-tecnologia-en.html).
20. [Http://www.fortunecity.com/campus/lawns/380/motiva.htm](http://www.fortunecity.com/campus/lawns/380/motiva.htm).
- 21.Http://[www.loquenosadidas.com/los-10-principales-problemas-que-enfrentan-los-adolescentes/](http://www.loquenosadidas.com/los-10-principales-problemas-que-enfrentan-los-adolescentes/).
- 22.Http://[www.monografias.com/trabajos11/moti/moti.shtml](http://www.monografias.com/trabajos11/moti/moti.shtml).
- 23.Http://[www.monografias.com/trabajos81/estrategias-aprendizaje-afectivas/estrategias-aprendizaje-afectivas.shtml#estrategib#ixzz4xp3sh6ra](http://www.monografias.com/trabajos81/estrategias-aprendizaje-afectivas/estrategias-aprendizaje-afectivas.shtml#estrategib#ixzz4xp3sh6ra).
24. [Http://www.monografias.com/trabajos86/ensenanza-comprension-auditiva-ingles/ensenanza-comprension-auditiva-ingles.shtml#ixzz4xp5kuxbi](http://www.monografias.com/trabajos86/ensenanza-comprension-auditiva-ingles/ensenanza-comprension-auditiva-ingles.shtml#ixzz4xp5kuxbi).
- 25.Http://[www.monografias.com/trabajos91/propuesta-estrategias-aprendizaje/propuesta-estrategias-ensenanza-aprendizaje2.shtml#ixzz4xzmlgscr](http://www.monografias.com/trabajos91/propuesta-estrategias-aprendizaje/propuesta-estrategias-ensenanza-aprendizaje2.shtml#ixzz4xzmlgscr).



26. <https://www.pediatruiintegral.es/numeros-anteriores/publicacion-2013-03/los-problemas-escolares-en-la-adolescencia/>.
27. J. Balderston. Cómo organizar y simplificar el trabajo administrativo.
28. J. Stacey Adams. Toward an understanding of inequity.
29. J. W. Hunt. La dirección de personal en las organizaciones.
30. José Bernardo Carrasco. Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor.
31. Josep Roca. Automotivación.
32. Juan Carlos Jiménez. Paradigmas de la motivación personal.
33. Juan Luis Urcola Tellería. La Motivación empieza en uno mismo.
34. Keith Davis y John Newton. Comportamiento humano en el trabajo.
35. Las 10 cualidades esenciales del buen docente. | Fuente: Universia.
36. M. Batista; A. Ros; v. Ferriol. Comportamiento organizacional.
37. Ortueta 5. Edición (España). Técnicas de dirección de personal.
38. Rosa López Rodríguez. La gestión del tiempo personal y colectivo.
39. Rubén Ardila. Psicología del aprendizaje.
40. T. Peter y R. Waterman. En busca de la excelencia.

41.T. Peters y N. Austin. Pasión por la excelencia.

# ANEXO

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENE
Escogencia del titulo	X						
Revisión							
Bibliográfica, Libros, revistas, internet.							
Acercamiento al campo.	X	X					
Observación en el aula de clases.							
Interacción con los estudiantes y docentes del Centro.							
Elaboración del proyecto de tesis.		X	X				
Planificación y ejecución de acciones y actividades.							
Recolección de datos, encuestas, entrevistas.							
Redacción y discusión de la tesis con los asesores y profesora de corrección de tesis			X	X	X		
Elaboración del proyecto de tesis.							
Discusión y exposición narrativa con el equipo de revisión de tesis.						X	

## PROGRAMACION FINANCIERA (DESCRIPCION DE ACTIVIDADES Y

## DISTRIBUCION DE GASTOS

## POR ETAPA DEL PROYECTO

ACTIVIDADES	GASTOS	COSTO
<b>REVISION</b>	Fotocopias	\$ 15 00
<b>BIBLIOGRAFICA</b>	Gastos de trasportes	\$ 25 00
<b>ACERCAMIENTO AL CAMPO</b>	Fotografías del colegio	\$ 10 00
<b>I P T JEPHTA B DUNCAN</b>		
<b>ELABORACION DEL PROYECTO DE TESIS</b>	Computadora portatil	\$ 450 00
<b>ENCUESTAS, MATERIAL DIDACTICOS</b>	Impresora multifuncional	\$ 64 00
	Tintas de color negro	\$ 28 00
	Tintas de colores	\$ 28 00
	Resma de hojas	\$ 5 00
	Materiales didacticos	\$ 75 00
	Brindis a los estudiantes y profesores de decimo que participaron en las actividades	\$ 150 00

<b>REDACCION Y DISCUSION DE LA TESIS</b>	Pago a la profesora de español por correccion	\$ 70 00
<b>DISCUSION Y EXPOSICION NARRATIVA CON EL EQUIPO DE REVISION DE TESIS</b>	Brindis por la exposicion de la tesis	\$ 150 00
<b>GASTOS IMPREVISTOS</b>		\$100 00
<b>TOTAL DE GASTOS</b>		\$1 142 00

**Total de gastos \$1,142 00**

**ENCUESTAS**  
**DIRECCION DE INVESTIGACIONES Y POSTGRADO**  
**MAESTRIA EN DOCENCIA SUPERIOR**  
**ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTES DECIMO GRADO DEL TURNO VESPERTINO DEL**  
**I P T JEPHTHA B DUNCAN**

**Edad** \_\_\_\_\_ **Carrera** \_\_\_\_\_ **Fecha 6 de octubre de 2017**

**Semestre II**                      **Nivel Decimos grado**                      **Horario de 12 40 a 5 00**  
**p m**

El objetivo de este cuestionario es saber que piensan los estudiantes de decimo de la asignatura que se imparte en el colegio

INSTRUCTIVO Sirvase marcar con una X en las columnas de la derecha el numero correspondiente a la afirmación que el estudiante crea correcta a los enunciados segun el trabajo del docente de Ingles

<b>PREGUNTAS</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>NO SABE</b>	<b>NO CONT</b>
1 ¿Consideras importante hablar ingles?				
2 ¿Consideras que el hablar ingles te abra puertas en el mercado laboral?				
3 ¿Consideras que manejar el idioma ingles sirve en lo que tu deseas estudiar?				
4 ¿Piensas que manejas bien el idioma ingles?				
5 En tu colegio ¿consideras que el ingles que te imparten es adecuado a tus necesidades?				
6 ¿Te sientes con la capacidad de hablar ingles adecuadamente en una situacion que lo amerite?				

7. ¿Tomarías un curso de inglés en tu futuro?				
8. ¿Consideras el inglés en tu colegio es una asignatura fácil?				
9. ¿Tomas en serio las clases de inglés?				
10. ¿Existe una motivación de parte de tus docentes sobre el habla inglés?				
11. ¿Consideras que tu profesor de inglés está completamente capacitado para enseñarte este idioma?				
12. ¿Encuentras que las horas de inglés que tienes en la semana son suficientes?				
13. ¿Cuáles han sido los motivos por el cual consideras que no se toma en serio el inglés en el colegio?	<b>POCO INTERÉS</b>	<b>MALA DOCENCIA</b>	<b>POCA ORGANIZACIÓN</b>	<b>POCA MOTIVACIÓN DE APRENDIZAJE</b>
	<b>MALA METODOLOGÍA</b>	<b>NO SABE</b>	<b>NO CONTESTA</b>	

PREGUNTAS	NUNCA	RARA VEZ	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
14. Realiza el profesor trabajos de grupos fuera del salón con los estudiantes				
15. Realiza los docentes actividades como juegos, canciones, dramatizaciones, exposiciones.				
16. Utiliza el profesor ejemplos ilustrativos relacionado con el tema.				
17. Practica en clases el docente todas las destrezas comunicativas que son (leer, escribir, escuchar, hablar).				
18. Utiliza el docente en el salón de clases proyección de videos con guías, películas, documentales, etc.				
19. Utiliza el docente medios audiovisuales (grabadora, TV, DVD, computadora etc.).				
20. Emplea el docente material (periódicos, revistas, fotografías)				
21. Atiende el docente a todas las inquietudes que le plantean sus estudiantes dentro y fuera del aula de clases?				
22. ¿Enseña el docente a mantener buenas relaciones entre los estudiantes con el fin de fomentar el compañerismo dentro del aula?				
23. ¿Realiza el docente gráfico, esquemas, mapas conceptuales, que llamen la atención de los estudiantes?				
24. ¿Cuál es tu disposición para estudiar inglés?	NADA	POCA	REGULAR	MUCHA



## APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS EN EL I.P.T. JEPHTHA B. DUNCAN

6 DE OCTUBRE 2017



Fuentes: I.P.T. Jephtha B. Duncan

## APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS EN EL I.P.T. JEPHTHA B. DUNCAN

6 DE OCTUBRE 2017



Fuentes: I.P.T. Jephtha B. Duncan

## **APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS EN EL I.P.T. JEPHTHA B. DUNCAN**

**6 DE OCTUBRE 2017**



**Fuentes: I.P.T. Jephtha B. Duncan**

## APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS EN EL I.P.T. JEPHTHA B. DUNCAN

6 DE OCTUBRE 2017



Fuentes: I.P.T. Jephtha B. Duncan

**FOTOGRAFIAS DEL I.P.T. JEPHTHA B. DUNCAN**

Fuentes: I.P.T. Jephtha B. Duncan

## **MATERIAL IMPRESO DEL SEMINARIO TALLER DE MOTIVACIONAL**

### **LAS 10 CUALIDADES ESENCIALES DEL BUEN DOCENTE**

**¿Cuales son las cualidades que mas se valoran en un buen docente? Ellos suelen ser una combinacion de cientos de cualidades diferentes que les permiten realizar su trabajo efectivamente No puede negarse que todos los educadores tienen su unica mezcla de aptitudes Cada docente es diferente, pero virtualmente todos los buenos tienen estas siguientes 10 cualidades**

#### **1) Es responsable**

Aqui la responsabilidad implica que te atienes a las mismas expectativas y estandares que exiges a tus alumnos Debes ser justo e igualitario Por ejemplo si no permites a los alumnos comer chicle tu tampoco debes hacerlo

#### **2) Es flexible**

La flexibilidad implica que ante una situacion especial o problema eres capaz de hacer cambios en las lecciones o actividades en el momento Debes poder cambiar Si la mitad de los alumnos no comprenden un concepto no puedes continuar sin encontrar una mejor explicacion para que entiendan

#### **3) Se preocupa**

Debes realizar tu mayor esfuerzo para asegurarte que todos los estudiantes sean exitosos debes conocer sus personalidades e intereses y poder incorporar esos componentes para conectar individualmente con cada uno

**4) Es compasivo**

Es fundamental que puedas reconocer que tus estudiantes tienen problemas fuera de la escuela y hagas los cambios necesarios para ayudar a resolverlos y superarlos.

**5) Es cooperativo**

La cooperación es clave para trabajar efectivamente con administrativos, otros docentes y los padres de los alumnos. Debes ser capaz de crear vínculos con otros aunque no siempre te agraden.

**6) Es creativo**

Un buen docente debe ser capaz de crear lecciones que atraigan la atención de sus alumnos y los incentive a continuar viniendo a clase. Las lecciones únicas, cautivantes y dinámicas surgen un buen efecto en las clases siempre.

**7) Es dedicado**

La dedicación implica ir todos los días a clase y pasar el tiempo necesario para que los alumnos reciban la mejor educación posible. Es común que los educadores lleguen temprano y se vayan tarde, e incluso trabajen parte de su fin de semana para asegurar buenas lecciones.

**8) Es decidido**

Encontrar los medios necesarios para lograr conectar con todos los estudiantes sin importar el desafío que se plantee, define a un buen docente. Deben estar dispuestos a

hacerlo todo para asegurar que los estudiantes reciban la formacion que necesitan

### **9) Es empatico**

Un buen educador debe poder reconocer y empatizar con las luchas de los estudiantes aunque no puedan relacionarse personalmente con ellas. Tiene que tratar de **ponerse en el lugar de sus estudiantes y ver las cosas desde su perspectiva** suele ser esencial para ayudar al alumno a triunfar.

### **10) Es cautivador**

La habilidad de atraer la atencion en un aula llena de alumnos y ser capaz de mantenerla por tiempo prolongado es muy dificil por lo que **es necesario que el docente cree lecciones divertidas, frescas y energeticas** dejarlos queriendo mas y motivados a continuar viniendo a clase.



## LOS 8 TIPOS DE INTELIGENCIA SEGÚN HOWARD GARDNER: LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La inteligencia es **la capacidad desarrollable** y no sólo «la capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas».

La inteligencia no sólo se reduce a lo académico, sino que es una **combinación de todas las inteligencias**. Ser hábil en el deporte o en las relaciones humanas implica unas capacidades que, por desgracia, no están seriamente contempladas en los programas de formación académica.

### ¿Cómo hizo Gardner para definir estas diferentes inteligencias?

Para definir cada ámbito de la inteligencia, Gardner estudió el desarrollo de habilidades en los niños y la forma en que se descomponían las diferentes capacidades en casos de daño cerebral.

Además, Gardner observó cómo se manifestaba cada una de las inteligencias dentro de la cultura del individuo.

### Los 8 tipos de Inteligencia

La inteligencia se puede agrupar en 8 diferentes tipos:

#### 1) Inteligencia lingüística

Es considerada una de las más importantes. En general se utilizan ambos hemisferios del cerebro y es la que caracteriza a los escritores. El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia.

- **Aspectos biológicos:** Un área específica del cerebro llamada “área de Broca” es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área

lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas pero tiene dificultades para construir frases mas sencillas Al mismo tiempo otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos

- **Capacidades implicadas** Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura la escritura y tambien al hablar y escuchar
- **Habilidades relacionadas** Hablar y escribir eficazmente
- **Perfiles profesionales** lideres politicos o religiosos poetas vendedores escritores etc

## 2) Inteligencia musical

Tambien conocida como buen oido es el talento que tienen lo grandes musicos cantantes y bailarines La fuerza de esta inteligencia radica desde el mismo nacimiento y varia de igual manera de una persona a otra Un punto importante en este tipo de inteligencia es que por fuerte que sea necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodia con sensibilidad

- **Aspectos biologicos** ciertas areas del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepcion y la produccion musical Estas situadas por lo general en el hemisferio derecho no estan localizadas con claridad como sucede con el lenguaje Sin embargo pese a la falta de susceptibilidad concreta respecto a la habilidad musical en caso de lesiones cerebrales existe evidencia de amusia (perdida de habilidad musical)
- **Capacidades implicadas** Capacidad para escuchar cantar tocar instrumentos
- **Habilidades relacionadas** Crear y analizar musica
- **Perfiles profesionales** Musicos compositores criticos musicales etc

## 3) Inteligencia logica matematica

Quienes pertenecen a este grupo hacen uso del hemisferio lógico del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas. De los diversos tipos de inteligencia, este es el más cercano al concepto tradicional de inteligencia. En las culturas antiguas se utilizaba este tipo de inteligencia para formular calendarios, medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias.

- **Capacidades implicadas** capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.
- **Habilidades relacionadas** capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.
- **Perfiles profesionales** economistas, ingenieros, científicos, etc.

#### 4) Inteligencia espacial

Esta inteligencia la tienen las personas que pueden hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo o en su defecto extraer un fragmento de él. Esta inteligencia la tienen profesiones tan diversas como la ingeniería, la cirugía, la escultura, la marina, la arquitectura, el diseño y la decoración. Por ejemplo, algunos científicos utilizaron bocetos y modelos para poder visualizar y decodificar la espiral de una molécula de ADN.

- **Aspectos biológicos** El hemisferio derecho (en las personas diestras) demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles.

Los pacientes con daño específico en las regiones del hemisferio derecho intentarán compensar su déficit espacial con estrategias lingüísticas: razonarán en voz alta, para

intentar resolver una tarea o bien se inventaran respuestas Pero las estrategias linguisticas no parecen eficientes para resolver tales problemas

Las personas ciegas proporcionan un claro ejemplo de la distincion entre inteligencia espacial y perspectiva visual Un ciego puede reconocer ciertas formas a traves de un metodo indirecto pasar la mano a lo largo de un objeto por ejemplo construye una nocion diferente a la visual de longitud Para el invidente el sistema perceptivo de la modalidad tactil corre en paralelo a la modalidad visual de una persona visualmente normal Por lo tanto la inteligencia espacial seria independiente de una modalidad particular de estimulo sensorial

- **Capacidades implicadas** Capacidad para presentar ideas visualmente crear imagenes mentales percibir detalles visuales dibujar y confeccionar bocetos
- **Habilidades relacionadas** Realizar creaciones visuales y visualizar con precision
- **Perfiles profesionales** Artistas fotografos arquitectos diseñadores publicistas etc

##### **5) Inteligencia corporal – kinestesica**

Los kinestesicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades Dentro de este tipo de inteligencia estan los deportistas cirujanos y bailarines Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño

- **Aspectos biologicos** El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto En los diestros el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o involuntaria La existencia de apraxia

específica constituye una línea de evidencia a favor de una inteligencia cinética corporal

- **Capacidades implicadas** Capacidad para realizar actividades que requieren fuerza rapidez flexibilidad coordinación oculo manual y equilibrio
- **Habilidades relacionadas** Utilizar las manos para crear o hacer reparaciones expresarse a través del cuerpo
- **Perfiles profesionales** Escultores cirujanos actores modelos bailarines etc

## 6) Inteligencia intrapersonal

Este tipo de inteligencia nos permite formar una imagen precisa de nosotros mismos nos permite poder entender nuestras necesidades y características así como nuestras cualidades y defectos Y aunque se dijo que nuestros sentimientos sí deben ayudar a guiar nuestra toma de decisiones debe existir un límite en la expresión de estos Este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de nuestra vida

- **Aspectos biológicos** Los lobullos frontales desempeñan un papel central en el cambio de la personalidad los daños en el área inferior de los lobullos frontales puede producir irritabilidad o euforia en cambio los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia languidez y apatía (personalidad depresiva) Entre los afásicos que se han recuperado lo suficiente como para describir sus experiencias se han encontrado testimonios consistentes aunque pueda haber existido una disminución del estado general de alerta y una considerable depresión debido a su estado el individuo no se siente a sí mismo una persona distinta reconoce sus propias necesidades carencias deseos e intenta atenderlos lo mejor posible
- **Capacidades implicadas** Capacidad para plantearse metas evaluar habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio

- **Habilidades relacionadas** meditar exhibir disciplina personal conservar la compostura y dar lo mejor de si mismo
- **Perfiles profesionales** Individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo

## 7) Inteligencia interpersonal

Este tipo de inteligencia nos permite entender a los demas Esta basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas la empatia con las personas y el reconocer sus motivaciones razones y emociones que los mueven Esta inteligencia por si sola es un complemento fundamental de las anteriores porque tampoco sirve de nada si obtenemos las mejores calificaciones pero elegimos mal a nuestros amigos y en un futuro a nuestra pareja La mayoría de las actividades que a diario realizamos dependen de este tipo de inteligencia ya que estan formadas por grupos de personas con los que debemos relacionarnos Por eso es indispensable que un lider tenga este tipo de inteligencia y ademas haga uso de ella

- **Aspectos biológicos** Todos los indicios proporcionados por la investigacion cerebral sugieren que los lobulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal Los daños en esta area pueden causar cambios profundos en la personalidad aunque otras formas de la resolucion de problemas puedan quedar inalteradas una persona no es la misma despues de la lesion

La evidencia biologica de la inteligencia interpersonal abarca factores adicionales que a menudo se consideran excluyentes de la especie humana 1) La prolongada infancia de los primates que establece un vinculo estrecho con la madre favorece el desarrollo

intrapersonal 2) La importancia de la interacción social entre los humanos que demandan participación y cooperación La necesidad de cohesión al grupo de liderazgo de organización y solidaridad surge como consecuencia de la necesidad de supervivencia

- **Capacidades implicadas** Trabajar con gente ayudar a las personas a identificar y superar problemas
- **Habilidades relacionadas** Capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros
- **Perfiles profesionales** Administradores docentes psicólogos terapeutas

### 8) Inteligencia naturalista

Este tipo de inteligencia es utilizado al observar y estudiar la naturaleza Los biólogos son quienes más la han desarrollado La capacidad de poder estudiar nuestro alrededor es una forma de estimular este tipo de inteligencia siempre fijándonos en los aspectos naturales con los que vivimos

En 1995 esta inteligencia se añadió Por lo tanto antes se hablaba de los 7 tipos de inteligencia de Gardner

## MÉTODO DE TRADUCCIÓN DE GRAMÁTICA

Como su nombre lo indica, esta técnica (la forma tradicional de enseñanza de idiomas, que se remonta a la enseñanza del latín y el griego) se centra principalmente en la gramática y las habilidades de traducción. Si bien puede ser el método más fácil para los profesores con dominio limitado del inglés, a menudo se descuidan algunos recursos docentes o de muchos estudiantes, la crítica extensa de este método aduce a la pronunciación, el habla y el compromiso activo con la lengua de llegada.

### Método directo

El método directo desarrollado por Maximiliano Berlitz y Gouin Francoise en el siglo XIX representó la primera partida y mejora en el método de traducción de la gramática. Este enfoque alienta a las conexiones directas entre los significados o los objetos en la lengua materna del estudiante y el inglés, sin traducción. Los profesores y estudiantes usan el inglés exclusivamente en la clase, con nuevo material demostrado a través de acciones o imágenes.

### Enfoque natural

Este método intenta imitar tanto como sea posible la forma en que un alumno adquiere su primera lengua. El enfoque natural compite el conocimiento explícito de las reglas lingüísticas de una lengua como no esenciales para el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, el método pone poco énfasis en las reglas formales y la gramática, ya que los estudiantes adquieren conocimientos de la lengua de manera intuitiva y a través de la experiencia.



### Metodo audio-lingual

El metodo audio lingual surgio durante la segunda guerra mundial ya que los estadounidenses necesitaban cada vez mas adquirir conocimientos de lenguas extranjeras para comunicarse con los aliados y enemigos Sobre la base de la teoria linguistica y psicologica, este metodo teoriza que la adquisicion del lenguaje se produce a traves del habito y la repeticion Con el discurso como su enfoque el metodo pone enfasis en los ejercicios orales y la imitacion de frases hechas asi como tambien en la pronunciacion

### Enfoque cognitivo del aprendizaje de lenguaje academico (CALLA)

Desarrollado para satisfacer las necesidades academicas de los estudiantes del idioma ingles en los programas de ESL o bilingues el enfoque cognitivo de aprendizaje de lenguaje academico incorpora el desarrollo del ingles el area de enseñanza y la enseñanza explicita de las estrategias de aprendizaje Con su enfoque principal en el contenido de la materia, este metodo enseña y desarrolla habilidades academicas en ingles en caso de necesidad

### Respuesta fisica total (TPR)

El metodo de Respuesta Fisica Total utiliza comandos y el rendimiento de accion para integrar rapidamente el nuevo material del lenguaje a traves de un aprendizaje kinestesico Esta tecnica reconoce que la comprension del ingles precede la capacidad del alumno para comunicarse oralmente en la lengua

## Sugestopedia

La sugestopedia utiliza medios naturales y acogedores y una entrada sensorial tales como los colores las imagenes y especialmente la musica, con un énfasis en la participacion activa Georgi Lozanov el fundador de esta tecnica, creia que la mente podia absorber mas conocimiento en un estado de relajacion Lozanov y sus seguidores comenzaron a introducir el material del idioma a los estudiantes mientras reproducian musica suave creyendo que los estudiantes se volvieran sugestionables y mas abiertos al aprendizaje

## MOTIVACION INTRINSECA Y EXTRINSECA

La **motivacion intrinseca** Es aquella que parte desde el interior de la persona Esta intimamente relacionada con el tipo de personalidad que el sujeto posee

Esta motivacion es la que impulsa a las personas a realizar acciones de ayuda comunitaria obteniendo a cambio un sentimiento de autorrealizacion o crecimiento personal

La **motivacion extrinseca** Surge como respuesta a una motivacion que proviene desde afuera es decir que parte de otra persona Busca una recompensa o aprobacion externa de algun tipo

Dependiendo de la motivacion externa de la que parta la motivacion extrinseca puede alterar o socavar las necesidades o creencias internas de cada persona

Esta tipo de motivacion esta relacionada con todo lo referido al exterior por tanto basa su recompensa en cosas **tangibles** *dinero premios objetos* etc Caracteristicas distintivas

La caracteristica de la **motivacion intrinseca** es que no persigue un objetivo para obtener resultados Por el contrario el motor que impulsa este tipo de motivacion es el placer de ayudar con alguna accion o actitud

Tal como hemos mencionado mas arriba **la motivacion intrinseca nace desde el interior** de la persona y **es voluntaria**

Una de las caracteristicas que diferencia la motivacion intrinseca de la extrinseca es que aquella acepta el fracaso como parte del proceso para llegar al objetivo De hecho si no se consigue alcanzar el objetivo la persona con motivacion intrinseca aprendera del proceso y no tanto del resultado

Otra caracteristica distintiva entre una y otra es que la motivacion intrinseca no desaparece luego de haber alcanzado el objetivo Por otra parte esta motivacion tiene la particularidad de ser mas cooperativa y menos competitiva

Diferencias entre motivacion intrinseca y extrinseca

**Motivacion intrinseca**

Es voluntaria

Busca la satisfaccion sin obtener nada a cambio

Disfruta de los resultados obtenidos y aprende de aquellos que no se han logrado

Disfruta del recorrido

No necesita de la fuerza

Motivada por un sentimiento

Proviene del interior del individuo

Persigue las recompensas intangibles

### Ejemplos de motivacion intrinseca

- 1 Hobbies
- 2 La motivacion por el hecho de aprender mas sin la necesidad de obtener una calificacion por dicha actividad
- 3 Ayudar a una persona a cruzar la calle
- 4 Asistir a un comedor para servir la cena o el almuerzo
- 5 Donar ropa usada en buen estado para personas en condicion de calle
- 6 Mejorar el conocimiento sobre algo
- 7 Tener mayores responsabilidades por superacion personal

### Ejemplos de motivacion extrinseca

- 1 Trabajar por dinero (sueldo)
- 2 Recompensas extras por horas de trabajo adicional
- 3 Estudiar para obtener una nota y luego un titulo determinado
- 4 Regalos o premios por alcanzar un objetivo especifico en el trabajo
- 5 Cuando un adolescente se porta bien para que sus padres le presten el automovil el fin de semana
- 6 Realizar una actividad para obtener un fin (por ejemplo obtener un permiso para asistir a una fiesta)
- 7 Cambiar de empleo por la motivacion de los beneficios tangibles y no por la tarea en si misma

## **LA CLAVE DEL APRENDIZAJE DE OBSERVADOR PASIVO A PARTICIPANTE ACTIVO**

Sentarse pasivamente y tomar apuntes no es la mejor manera de aprender Y sin embargo el 99% de los profesores todavia siguen este modelo de enseñar

**El sistema tradicional de instruccion se basa en un modelo pasivo, en donde hay una simple transferencia de informacion del profesor al alumno** El alumno para aprender debe escuchar atentamente una explicacion mas o menos larga y dada la complejidad de los temas tiende a distraerse perderse o aburrirse con facilidad

En este monologo no hay oportunidades para que el estudiante piense de forma critica sobre los argumentos que se estan presentando Al contrario el estudiante entiende que el objetivo de las clases es tomar apuntes para aprobar el examen y la mejor manera de hacerlo es memorizar una serie de formulas hechos y ejemplos aparentemente no interrelacionados

El peligro es que cuando el alumno pasa el examen el profesor confia en que el alumno ha aprendido el tema y se prosigue con los siguientes capitulos del libro de texto Pero en la realidad el alumno ha memorizado simplemente datos muchos de los cuales olvidara y su cerebro no podra aprovechar para futuras aplicaciones en un trabajo profesional o innovar

Eric Mazur, un prominente profesor de Física de la Universidad de Harvard, ya descubrió en los 90 que su élite de alumnos estaban memorizando información en vez de aprender a entender la materia.

De hecho, estudiantes de primer curso en Harvard no entendían conceptos tan simples como la segunda Ley de Newton. Los alumnos resolvían fácilmente problemas de física que se habían realizado en clase. Pero, para su sorpresa, si el mismo concepto lo preguntaba de forma diferente, con un problema conceptual que nunca habían visto antes, estos mismos alumnos eran incapaces de ver los elementos en común con el problema que sí sabían resolver.

Como ser humano, primero pensó que la culpa la tenían los alumnos o el libro de texto o incluso el examen. Pero tras realizar serios estudios y pruebas llegó a la dolorosa conclusión de que su forma de enseñar era la causa que hacía que sus alumnos fallaran.

Eric Mazur cambió el enfoque en sus clases y desarrolló un programa interactivo para el aula llamado “Peer Instruction“, mejorando el rendimiento de los estudiantes de forma significativa.

Del mismo modo, David Hestenes, un profesor de la Arizona State University, vio la gran disparidad entre lo que realmente aprendía el alumno en las asignaturas de Física, Matemáticas, Ciencias o Ingeniería en la escuela y en la universidad, en comparación con las habilidades que necesitaba un científico o matemático en la vida real. Es cierto que

raramente te encuentras con un problema para el que existe la fórmula exacta y todos los datos disponibles para calcular el resultado.

David Hestenes decidió **dejar de confiar el aprendizaje alrededor de los libros de texto y las clases magistrales**, para crear un método interactivo en donde **el alumno pasa de ser un observador pasivo a un participante activo**.

Su método llamado “**Modeling Instruction**” llama especialmente la atención por su gran efectividad durante los últimos años en los EEUU tras ser adoptado por importantes centros educativos y universidades. El programa va dirigido especialmente al aprendizaje de las Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas. Su clave de éxito es que los alumnos participan activamente en crear y diseñar sus propios experimentos y averiguan por si mismos cómo funciona el mundo físico que les rodea.

Imaginemos que queremos que los estudiantes comprendan el siguiente tema:

**Principio físico:** Segunda Ley de Newton

**Objetivo del modelo:** Representar el movimiento de un objeto material sometido a una fuerza constante.

En vez de explicar el principio teórico de la Ley de Newton, escribir las fórmulas y después ir al laboratorio para realizar experimentos, **en el “Modeling instruction” el orden se invierte**. El alumno no usa el laboratorio para autentificar la explicación del profesor ,sino que el alumno construye su propia autoridad. **Se definen dos etapas:**

**1. El profesor presenta un escenario real y los alumnos desarrollan el modelo**



El profesor motiva al estudiante con un escenario simple de su entorno para que lo pueda comprender por ejemplo un coche electrico que se mueve a una velocidad constante

**Al contrario del modelo tradicional, no se presenta previamente ningun conocimiento teorico del principio que se desea que aprendan** El primer paso es ir al laboratorio y realizar experimentos que nos permitan desarrollar un modelo matematico que explique lo que esta pasando

- **Los alumnos colaboran en grupos**

Los alumnos colaboran en grupos y entran a razonar que estan observando que variables intervienen que podemos medir que podemos cambiar etc El profesor mantiene discretamente el control de la agenda pero sin obstruir la discusion que sucede entre los alumnos ni actuar como una autoridad o una fuente de conocimiento

Los alumnos a continuacion disenian su experimento alrededor de las preguntas que han surgido Deben decidir que cantidad de datos van registrar como los van a registrar como los van a analizar No hay un proceso establecido o una receta magica que deben seguir

Normalmente recopilan y analizan datos en un ordenador y empiezan a formular la relacion funcional entre las variables que intervienen en el funcionamiento del coche electrico

El objetivo principal de la actividad en el laboratorio es que **los estudiantes aprendan a relacionar de forma conceptual los fenomenos que ocurren en el mundo real con unas representaciones simbolicas**

El gran beneficio de este sistema es que cada grupo discute los resultados del problema e intenta llegar a un acuerdo sobre la respuesta correcta, con lo que hay una gran cantidad de razonamiento y aprendizaje. Las representaciones simbolicas y los datos registrados se deben plasmar en una simple pizarra blanca.

- **Los alumnos presentan el resultado de sus experimentos**

Tras la fase de experimentacion cada grupo comparte y presenta los resultados de los experimentos con la clase mostrando su pizarra blanca como si se tratara de una comunidad cientifica. Como punto diferencial de este sistema se pide siempre elaborar multiples representaciones de los datos registrados: graficos, diagramas, tablas, algebra, etc. Con estas representaciones los alumnos ven el mismo concepto desde diferentes angulos, expandiendo la manera de pensar de sus cerebros y aprendiendo de forma mas profunda.

Durante estas presentaciones el profesor hace preguntas: ¿Por que has hecho esto? ¿Como sabes esto? La clase tambien se suma a la interrogacion. **Cada grupo, por su parte, ha de justificar sus conclusiones y a partir de aqui se inicia un debate sobre los resultados que han obtenido los diferentes grupos**

Al final se llega a un consensus como comunidad para definir como funciona el modelo y el principio que estan estudiando.

## 2 El profesor varia el escenario original y los alumnos predicen los nuevos resultados

Tras haber descubierto el principio que explica el escenario original se resuelven algunos ejercicios teóricos típicos del libro de texto para afianzar los conocimientos

- **Los alumnos vuelven al laboratorio**

El profesor introduce una serie de nuevas situaciones físicas. La introducción de nuevas variables ayudan al estudiante a entender el modelo más allá del contexto específico en que se desarrolló. En el ejemplo del coche eléctrico podemos preguntar ¿qué ocurre si la velocidad no es constante? ¿qué sucede si empujamos el coche por detrás? Según lo aprendido ¿dirías que los coches que circulan por la carretera delante del colegio van demasiado deprisa? etc

Los alumnos vuelven al laboratorio o cuando sea posible montan el experimento fuera del aula: empujamos un coche real y registramos nuevos datos, observamos y grabamos en vídeo los coches que circulan por la carretera, etc. **Se busca siempre la ciencia alrededor del centro para que el alumno pueda explorar, modificar y aplicar el modelo a un nuevo escenario concreto.** Tras las observaciones, el modelo se modifica para describir, explicar o diseñar el nuevo experimento propuesto.

- **Los alumnos predicen los resultados**

Un ejercicio adicional del programa es hacer que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va ocurrir en un experimento. Las predicciones les ayudan a afianzar conceptos y a entender el porqué de sus errores de una forma visual. Por ejemplo, se les hace predecir

el punto exacto en donde dos coches que circulan a distintas velocidades chocaran y explicar por que ocurrira aqui

**¿Que beneficios reportan los profesores que aplican este modelo en el aula?**

- El alumno siente que aprende con un proposito claro Resuelve problemas reales de su entorno y **esta mas motivado a poner el esfuerzo intelectual** que requiere el estudio de estas materias
- El alumno **deja de memorizar formulas matematicas para aprender a razonar de forma logica** El alumno sabe que una respuesta numerica no es suficiente Debe esforzarse y construir un modelo para comprender el problema Ha de experimentar con su grupo en el laboratorio debe justificar su respuesta en frente de sus otros compañeros y ademas ha de ser capaz de predecir otros escenarios similares
- **Mejora el grado de retencion de conceptos complejos** Los alumnos que argumentan y explican activamente conceptos cientificos son capaces de recordar la informacion al largo plazo
- Las matematicas la física o la biologia se contextualizan con escenarios cercanos al alumno que de entrada ya puede entender sentirse menos intimidado y a largo plazo **generar mas cientificos**
- El alumno empieza a formularse a diario preguntas interesantes y a **reconocer la ciencia en todo los que le rodea** (deporte hechos reales cine economia arte etc) y aporta nuevos retos al aula que a su vez despierta la curiosidad y el debate de sus compañeros

**¿Que dificultades presenta para el profesor un modelo interactivo?**

- **El ritmo de la clase para el profesor puede ser duro** Cuando el profesor simplemente transfiere informacion al alumno en el aula el profesor puede poner el piloto automatico En el caso de un programa interactivo cada clase es diferente En ocasiones hay que improvisar los alumnos experimentan en direcciones diferentes tienen diferencias personales entre ellos y no es facil seguir lo que esta haciendo cada grupo para asegurar que se cubren los puntos mas importantes **En este aparente caos, sin embargo, es donde el mayor aprendizaje tiene lugar**
- Con un modelo interactivo es **difícil cubrir todo el material curricular** que viene impuesto al profesor
- El profesor es un facilitador del aprendizaje y no una fuente de conocimiento y por tanto debe desarrollar buenas practicas de interrogatorio al estilo del metodo Socratico **Se hace difícil para el profesor no intervenir y corregir un concepto erroneo** a partir del cual van a construir un modelo Sin embargo lo que ocurre con frecuencia si se tiene paciencia es que los alumnos corrigen sus propios errores cuando elaboran sus presentaciones en la pizarra blanca No es extraño ver cinco soluciones diferentes al mismo problema todas ellas correctas La diversidad de pensamiento surge constantemente
- **El alumno tambien a veces se resiste a este nuevo modelo** La queja principal en la universidad es que han de aprender por ellos mismos cuando simplemente desean aprobar el examen para obtener el titulo Muchos prefieren escuchar y tomar apuntes ya que tampoco son conscientes de que un sistema pasivo no les prepara para resolver los problemas desconocidos con los que se encontraran en su vida profesional

- **Este tipo de modelo requiere tambien un cambio en el modelo de evaluacion que se hace al alumno** Se intenta realizar un minimo de exámenes para cumplir con los requisitos legales. Las pruebas se basan mas en el razonamiento científico y en el diseño de un experimento en vez de enfocarlo en la repetición del contenido de un libro de texto

### ¿Que papel tiene la tecnologia dentro del aula en este modelo de instruccion?

Basicamente la tecnologia en el aula se utiliza para **permitir la exploracion en vez de simplemente dispensar informacion científica**

1) La tecnologia hace mas facil presentar un escenario real a los alumnos el cual seria difícil de reproducir en el aula. Por ejemplo un video en YouTube de un coche saltando por una rampa una toma en Google Earth o introducir un juego como Angry Birds para cuestionarnos principios físicos

2) La tecnologia permite a los alumnos grabar videos para observar y registrar datos y realizar calculos numericos. Tambien permite documentar a posteriori los experimentos realizados y los conceptos aprendidos via blogs sitios webs y presentaciones y compartirlos con otros centros y docentes

## ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE AFECTIVAS

### ***1 - ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE***

Haciendo una revision documental se encontro que son muchos los conceptos que definen las estrategias. Las definiciones se corresponden a una postura o corriente del pensamiento pedagogico. No obstante la discusion de dichas definiciones ya se abordaron en escritos anteriores lo que condujo en esta oportunidad a identificar el concepto de estrategias de aprendizaje que guiara el desarrollo del presente documento el cual es producto de la reflexion colectiva de las autoras. Por lo tanto estrategias de aprendizaje son acciones tacticas para motivar la modificacion de conducta de un individuo.

### ***2.- ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE AFECTIVAS***

Haciendo algunas revisiones documentales se observa que el diseño y uso de la estrategia de aprendizaje es relativa al objetivo y al fin del aprendizaje que se quiera estimular así como a la poblacion a la cual va dirigida. Al respecto Serrano (2008) plantea que se pueden diferenciar tres tipos de estrategias de acuerdo al objetivo que se quiere lograr.

**"Cognitivas** Las estrategias cognitivas son procesos por medio de los cuales se obtiene conocimiento.

**Metacognitivas** Las estrategias *metacognitivas* son conocimiento sobre los procesos de cognicion o auto administracion del aprendizaje por medio de planeacion, monitoreo y evaluacion. Por ejemplo el estudiante planea su aprendizaje seleccionando y dando prioridad a ciertos aspectos de la lengua para fijarse sus metas.

**Socio afectivas** Permiten al aprendiente exponerse a la lengua que estudian y practicarla. Cuando se habla de estrategias socio afectivas se hace referencia a acciones tácticas que tienen la capacidad de modificar la conducta de un sujeto a partir de la conexión con los sentidos es decir que la acción desarrollada sugiere su comportamiento a partir del uso de una herramienta o recurso visual auditivo gustativo olfativo y/o táctil que estimula el sistema fisiológico y por ende afecta el sistema cerebral guardando de manera significativa dicha experiencia.

### *3 ¿EN QUE AREAS SE APLICAN LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE AFECTIVAS?*

Por sus características con respecto a la sugestión a través de los sentidos estas estrategias son ideales para la enseñanza de los idiomas las artes plásticas escénicas musicales culinarias en lo que respecta a la educación formal. En otras disciplinas como la psicología y el trabajo social estas estrategias son propicias para abordar el trabajo comunitario y los talleres de crecimiento personal cuyo objetivo es la reflexión concientización y transformación de necesidades creadas por los individuos y la subjetividad que los caracteriza.



## **ALTERNATIVA METODOLOGICA PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA COMPRENSION AUDITIVA DEL INGLES**

En un mundo cada vez mas globalizado que obliga a la interaccion permanente con el entorno la insercion en multiples escenarios y la necesidad de acceso a las cada vez mas amplias fuentes de informacion el dominio del ingles como lengua extranjera es un elemento esencial del desarrollo en los planos individuales y sociales El conocimiento del mismo es imprescindible ante el avance impetuoso de la sociedad de la ciencia en la que las tecnologias de la informacion y la comunicacion desempeñan un papel protagonico (F Healy y E Bourne 1998)

La situacion anterior plantea un gran reto que se traduce en la necesidad de alcanzar la excelencia de su aprendizaje pues la sociedad actual exige bachilleres competentes con una alta preparacion tecnica linguistica y metodologica El cumplimiento de este objetivo implica que el futuro bachiller no solo deba ser capaz de producir la lengua extranjera con exactitud y fluidez sino que ademas posea conocimientos sobre esa lengua y aplique con destreza los metodos y tecnicas de enseñanza apropiados de manera que obtenga resultados positivos en su preparacion como estudiante de nivel medio En resumen que sea un bachiller competente

Resulta interesante comprender la valoracion de la lengua extranjera para acceder a otros conocimientos y culturas Dada su importancia como medio de comunicacion y entendimiento internacional en el mundo multicultural

Hoy en día la sociedad ecuatoriana se plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural del hombre cuya preparación lo sitúe a la altura del desarrollo del mundo contemporáneo un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto en su origen y desarrollo con argumentos sólidos para asumir una actitud transformadora en todas las esferas de actuación social del país

En consecuencia el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador considera al idioma Inglés como una parte esencial de la preparación de los adolescentes proponiéndose alcanzar niveles de formación que los hagan portadores de una elevada cultura general integral orientada a crear una sociedad que respete sus valores culturales e identidad pero también estimulando la capacidad de interrelacionarse con personas de otras naciones y culturas

- **Caracterización histórica del proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés**

El aprendizaje es un proceso que lleva a cabo el sujeto que aprende cuando interactúa con el objeto y lo relaciona con sus experiencias previas aprovechando su capacidad de conocer para reestructurar sus esquemas mentales enriqueciéndolos con la incorporación de un nuevo material que pasa a formar parte del sujeto que conoce

El objeto es aprendido de modo diferente por cada sujeto porque las experiencias y las capacidades de cada individuo presentan características únicas

El aprendizaje no se agota en el proceso mental pues abarca también la adquisición de destrezas hábitos y habilidades así como actitudes y valoraciones que acompañan el proceso y que ocurren en los tres ámbitos el personal el educativo formal y el social El personal abarca el lenguaje la reflexión y el pensamiento que hacen del individuo un ser distinto a los demás

El aprendizaje educativo formal se relaciona con los contenidos programáticos de los planes de estudio y el aprendizaje social al conjunto de normas reglas valores y formas de relación entre los individuos de un grupo

El aprendizaje en estos tres ámbitos (el personal el educativo formal y el social) solo puede separarse para fines de estudio pues se mezclan continuamente en la vida cotidiana. El aprendizaje que puede enriquecer a la persona es el que establece una relación entre el nuevo material susceptible de ser aprendido y los conocimientos previos del sujeto. Cuando se cumple esta condición el sujeto le encuentra sentido a lo que estudia lo entiende y puede lograr entonces un aprendizaje significativo. Debe tener por parte del objeto una organización lógica que lo haga comprensible y por parte del sujeto elementos y antecedentes que le permitan aprenderlo. Además el sujeto debe saber aplicar lo aprendido cuando las circunstancias así lo exijan es decir el aprendizaje debe ser funcional

El aprendizaje significativo se logra mediante actividades que el estudiante pueda realizar y que le brinden cierta satisfacción cuando las realice pero sobre todo que se relacionen con lo que aprende y con su propia experiencia de modo que integren experiencias de aprendizaje

De tal forma se considera el planteamiento de **Lev Vigotsky (1981)**, en el que menciona que 'todas las concepciones corrientes de la relación entre desarrollo y aprendizaje en los niños pueden reducirse esencialmente a tres posiciones teóricas importantes. La primera de ellas se centra en la suposición de que los procesos del

desarrollo del niño son independientes del aprendizaje. Este último se considera como un proceso puramente externo que no está complicado de modo activo en el desarrollo. Simplemente utiliza los logros del desarrollo en lugar de proporcionar un incentivo para modificar el curso del mismo. Esta aproximación se basa en la premisa de que el aprendizaje va siempre a remolque del desarrollo y que el desarrollo avanza más rápido que el aprendizaje. Se excluye la noción de que el aprendizaje pueda desempeñar un papel en el curso del desarrollo o maduración de aquellas funciones activadas a lo largo del aprendizaje. El desarrollo o maduración se considera como una condición previa del aprendizaje, pero nunca como un resultado del mismo.

El enfoque Vigotskyano permite establecer parámetros mucho más claros para la intervención educativa. El rasgo esencial de nuestra hipótesis es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos del aprendizaje. Por el contrario, el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje; esta secuencia es lo que se convierte en la zona de desarrollo próximo. Nuestro análisis altera la tradicional opinión de que, en el momento en que el niño asimila el significado de una palabra, o domina una operación como puede ser la suma o el lenguaje escrito, sus procesos evolutivos se han realizado por completo.

El aprendizaje que educa exige actividad del sujeto: él es quien debe realizar el proceso de relacionar con sus experiencias previas el objeto, el nuevo material, para incorporarlo a sus estructuras mentales, a sus hábitos, habilidades, actitudes y valores, y debe tener razones para hacerlo (motivación).

Cuando lo que es necesario aprender se relaciona con los intereses y las necesidades del sujeto este va a establecer las relaciones entre sus experiencias previas y el objeto y el proceso de aprendizaje se completara adecuadamente

Sin duda alguna hoy en los colegios la enseñanza del idioma ingles no ocupa un papel demasiado importante en la educacion ecuatoriana mucho se habla acerca de incrementar las horas de ingles en los colegios tanto en enseñanza basica como media inclusive es importante mencionar que en la educacion pre escolar escolar y educacion basica no se implementa una obligatoriedad para la enseñanza aprendizaje del ingles incluso la mayoria de escuelas del sector publico son unidocentes por lo tanto no cuentan con profesores de esta disciplina es mas el estado ecuatoriano no presupuesta partidas para docentes de ingles para estos niveles y los pocos establecimientos educativos que cuentan con profesores de ingles son aquellos en los que la autoridad rectora y la ayuda comunitaria mediante autogestion asume el pago del salario para contratar a profesores que impartan esa asignatura considerando que este sistema se lo aplica sobre todo en el ambito urbano pero si se toma en consideracion el ambito rural la situacion es mucho mas lamentable desde ahi arrancan los grandes problemas en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de esta disciplina en el Ecuador mas bien en el nivel superior si hay cambios significativos en lo relacionado a esta disciplina, ya que en lo curricular se ha establecido que se imparta esta asignatura en todas las carreras y durante todos los años de estudio aplicando un ingles tecnico es decir especializado acorde a la carrera que escoge cada estudiante

El aprendizaje de otro idioma en el país despierta muy poco interés. Hace algunos años atrás se pensaba que enseñar inglés a los niños era un recargo inútil. En la actualidad esta idea ha cambiado. Por lo tanto se debe partir por la valoración positiva del aprendizaje de una nueva lengua ya que el futuro de las personas pasa por la convivencia y la necesidad de dominar otras lenguas para mejorar las oportunidades y la calidad de vida y para asegurar la convivencia y el intercambio cultural ya que al corto tiempo aumenta su conocimiento sobre otras culturas.

Por otra parte, para que el aprendizaje de otro idioma se produzca es necesario involucrar a la familia ya que viendolo del punto desde un contexto social, cultural y familiar puede ser un elemento motivador de este aprendizaje. A la larga los estudiantes que aprenden una segunda lengua se ven beneficiados porque les ayuda a entender mejor su primera lengua, aumenta su vocabulario y por lo tanto obtienen mejores resultados en su etapa escolar, universitaria y laboral.

Los diferentes métodos y enfoques que se han empleado para el aprendizaje de lenguas extranjeras partiendo de sus bases teóricas esenciales y autores representativos (**James C J 1984, Vigotsky, entre otros**) El estudio se centra en los roles exigidos a los alumnos teniendo como fundamento las concepciones de los diferentes paradigmas psicoeducativos acerca del aprendizaje y del modo en que han visualizado al aprendizaje dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta temática es esencial para que los docentes involucrados en la enseñanza de lenguas extranjeras puedan desarrollar un proceso docente más creativo y dinámico que

contribuya al desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes que les propicie dominar el idioma inglés aprendiendo de forma consciente e independiente

La realidad presente en las aulas ha permitido constatar que a pesar de los esfuerzos que se realizan para elevar la calidad del aprendizaje de la lengua inglesa en los estudiantes secundarios aun persisten prácticas tradicionalistas marcadas por el aprendizaje repetitivo y mecanicista. Pensamos que la razón de este hecho se enmarca en el desconocimiento de los enfoques y las concepciones psico educativas acerca del aprendizaje aspecto que se manifiesta en la cotidianidad del proceso

Lo anterior justifica el interés por realizar un estudio de los métodos y enfoques empleados en la enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras explorando sus diferentes aristas con respecto a sus objetivos y roles exigidos a los alumnos y los paradigmas que subyacen en estos ya que se ha demostrado que existen afinidades intervinientes entre estos aspectos. Otro hecho significativo y de alcance actual para este análisis crítico es el reconocimiento y sistematización en la literatura científica del enfoque personológico así como en numerosas investigaciones desarrolladas sobre el tema de aprendizaje y la consecuente introducción en la praxis educativa de los enfoques centrados en la persona que aprende y de su protagonismo. Los roles del maestro se dirigen hacia la facilitación y la negociación del proceso de esta forma van quedando en el pasado la enseñanza bancaria, y la figura autoritaria del profesor

Las teorías sobre el idioma y su aprendizaje tienen su base en la Lingüística y en la Psicología como premisas que han caracterizado el accionar educativo en diferentes

epocas desde los enfoques y metodos mas tradicionales como el Gramatica Traduccion (siglo XVIII) y el Metodo Directo (siglo XIX) hasta las practicas de vanguardia mas modernas (mitad siglo XX hasta la actualidad) que se describen a continuacion

Para Clark (1987) el enfoque mas conocido en los curriculos de lenguas extranjeras a las que dio origen la enseñanza tradicional o humanismo clasico como corriente pedagogica es el metodo o Enfoque de Gramatica Traduccion. El contenido a ser enseñado es expresado en terminos de los elementos de fonologia gramatica y vocabulario que conforman la lengua en particular. Estos son escalonados de lo considerado simple a lo estimado complejo y luego entrelazado en una serie graduada de textos creados o escogidos para ejemplificarlos.

A los estudiantes se les exige pasar por estos textos y dominar los elementos incluidos en ellos. Deben hacerlo a traves de la comprension consciente de las reglas que estan detras de estos elementos y de una practica deliberada, uno tras otro. Para promover las capacidades intelectuales, los estudiantes son estimulados a comprender las reglas de construccion de oraciones, a memorizar modelos, sistemas y subsistemas gramaticales, a analizar oraciones en sus partes constitutivas, a clasificarlas y luego sintetizar todos estos conocimientos en traducciones y trabajos de ensayo. No se hace énfasis en la comunicacion practica cotidiana; se espera que los estudiantes sean capaces de comunicarse espontaneamente con el tiempo, luego de haber dominado las reglas de construccion oracional y adquirido un vocabulario adecuado. Esta tendencia en la



enseñanza de las lenguas extranjeras domino desde los años 40 del siglo XIV hasta los años 40 del siglo XX

El enfoque oral o enseñanza situacional surge entre los años 20 y 30 del siglo anterior con los trabajos H. Palmer y A. S. Hornby, lingüistas británicos. Este enfoque se basaba en los principios naturales de la adquisición de la lengua materna para traducirlos a la extranjera, aplicándose los conocimientos adquiridos a situaciones fuera del aula. Según los autores mencionados, el lenguaje oral debía ocupar la primacía con respecto a la totalidad de las habilidades, las que se desarrollaban de forma rígida y no integrativa; la traducción era prohibida; los contenidos se presentaban en situaciones contextuales y la estructura constituía el núcleo central de la expresión oral. La corrección de errores debía realizarse de forma inmediata.

Entre los roles del alumno se encontraban la repetición con el objetivo de formar hábitos y este no poseía control del contenido; se le exigía una participación activa, pero matizada por el mecanicismo; por lo que Hutchinson y Waters (1996) coincidieron con otros autores al acertar en que el error de esta concepción consiste en considerar los patrones de práctica como el único tipo de actividad requerida para lograr un aprendizaje efectivo de la lengua extranjera.

En este enfoque existía una fuerte compatibilidad con el conductismo, aunque algunas de sus prácticas se extrapolaron a enfoques contemporáneos; es importante su identificación ya que el sujeto es sumamente receptivo y acumulativo de información, quedando al margen el desarrollo de un pensamiento reflexivo y creativo. Al orientar el

aprendizaje desde lo exterior (lo observable) no reconoce lo intrapsicológico que tiene lugar en el desarrollo de la personalidad se obvia la influencia de lo psíquico la experiencia acumulada las vivencias los motivos emociones e intereses de los alumnos

El audiolinguismo sus antecedentes datan del periodo comprendido entre la primera y segunda guerra mundial del siglo XX con los programas norteamericanos para militares con el objetivo de preparar interpretes y traductores con un nivel eficiente Surge de la combinacion de la teoria linguistica estructural el analisis contrastivo los procedimientos orales y la psicologia conductista

Esta se basa en el entrenamiento auditivo oral ocupando la prioridad con respecto a la lectura y la escritura Segun los autores Finnochiaro y Brumfit (1989) la memorizacion de dialogos y la ejercitacion constituia el medio para la adquisicion del idioma, minimizando la probabilidad de errores La repeticion de patrones sin interaccion comunicativa estaba caracterizada por la prevencion y prohibiciones de lo que el alumno no debia decir

En sus practicas el reforzamiento fue crucial y El dominio del idioma se representa como un conjunto de cadenas estimulo respuesta Richards y Rodgers (1995) Los postulados de este metodo son conductistas ya que el alumno es un receptor de informacion empleando para ello un aprendizaje memoristico no se tiene en cuenta la interaccion grupal como una forma de retroalimentacion e intercambio o auto correccion y crecimiento personal

El metodo silencioso (The silent way) Su creador es Caleb Gattegno (1972) quien en los años 70 desarrolla su propuesta consistente en que el profesor debe permanecer en silencio en el aula y alentar al aprendiz a producir la lengua extranjera todo cuanto pueda En su tesis se vislumbran principios esenciales del aprendizaje de lenguas como es la facilitacion para que alumno descubra y cree en vez de recordar y repetir manipule objetos y solucione problemas para garantizar una mejor produccion de la lengua

De acuerdo a Larsen Freeman (1987) este metodo ejemplifica muchas de las características de metodos mas tradicionales tales como el Metodo Situacional y el Metodo Audio lingual con un fuerte énfasis en el monitoreo del profesor a traves de ( ) ejercicios mas libres para la comunicacion

En este metodo el aprendizaje es visto como un proceso complejo que reta al alumno a traves de la problematizacion la actividad de descubrimiento y la creatividad El alumno es el protagonista del proceso se aspira a un sujeto independiente autonomo y responsable lo cual constituye el merito de su creador ya que tuvo en cuenta la flexibilidad en el aprendizaje al establecer el monitoreo indirecto del profesor como facilitador del proceso

Es compatible con el cognitivismo porque aboga por la facilitacion del aprendizaje conocido como aprender a aprender o metacognicion el proceso de aprendizaje es la produccion del conocimiento la autocorreccion y absorcion Retoma la innovacion y la inventiva como potencialidad intelectual del individuo Se considera que este metodo tiene ademas puntos de contacto con el humanismo ya que promueve las dimensiones del ser

humano que incluye la variedad e individualidad como modo de aceptación y empatía en la interacción con otros

Comunidad de aprendizaje de lenguas (Community Language Teaching CLT) Surge en la década de los 70 con los trabajos de Charles A. Curran, creador del asesoramiento psicológico de técnicas para el aprendizaje conocido como Counseling Learning. De acuerdo con sus principios se establece la relación asesor-cliente. El maestro es el asesor y los alumnos son los clientes quienes son la razón de ser del proceso. Se promueve el autoaceptación, el autoactualización y la autoestima mediante el aprendizaje basado en la persona total, incluyendo sus emociones y sentimientos. Sus objetivos generales esenciales son el desarrollo de habilidades comunicativas matizadas por la autenticidad en una interacción dinámica social, lo cual constituye su base lingüística teórica.

El aprendizaje de lenguas es el resultado del proceso combinatorio de la apropiación de conocimientos lingüísticos y las habilidades conductuales dentro del aula caracterizada como una comunidad de aprendizaje. Según el autor Curran (1976), este tipo de aprendizaje tiene un enfoque holístico abarcando las áreas cognitivo afectivas del sujeto, llamado aprendizaje de la persona total. En cambio, autores como Richards y Rogers (1995) plantean que tal aprendizaje ocurre en una situación comunicativa en la cual el maestro y los alumnos están involucrados "en una interacción en que ambos experimentan su propia totalidad". En este tipo de intercambio interactivo y social afectivo se potencia el desarrollo del respeto mutuo y flexibilidad, dicho esto en las

palabras de Curran se resume en que el aprendizaje es visto como una experiencia unificada, personal y social según Richards y Rogers

En este método subyace una fuerte conexión con el humanismo basados en los postulados rogelianos al reconocer al hombre como un ser libre e independiente capaz de interpretar al mundo tal y como el lo ve así como el rol de la comunicación para establecer la comprensión empática entre sus semejantes Rogers (1991)

Por otra parte el hecho de aceptarnos tal cual somos no es una aspiración presuntuosa si nos despojamos de los mitos y preconcepciones de otros métodos de enseñanza y de algunos parámetros rígidos exigidos al alumno máxime si tenemos en cuenta que todo ser humano tiene potencialidades para desarrollarse y crecer en un medio que así lo posibilite

Sugestopedia (suggestopedia superlearning) Georgi Lozanov psiquiatra búlgaro desarrollo este método en los años 70 teniendo como base una ciencia acerca del estudio sistemático sobre las influencias no racionales e inconscientes a las que el hombre responde constantemente" Stevik (1976) Partiendo de sus principios Lozanov propone las técnicas para la activación del aprendizaje reorientando o fortaleciendo estas influencias y optimizando el proceso de aprendizaje por ejemplo el arreglo del aula el color de las paredes la decoración el uso de la música y la conducta del maestro como patrón ejemplarizante Se incluye el uso del yoga para alterar la conciencia y la concentración así como el ritmo de la respiración La implementación del juego de roles el análisis de letras de canciones con elementos fonéticos auténticos y la gimnasia

La sugestopedia constituye un enfoque más bien psicológico sobre el aprendizaje en general y en especial muy sugerido para el aprendizaje de lenguas Su potencialidad radica

en el estudio de los factores o condiciones objetivas y subjetivas que inciden de forma positiva en un aprendizaje de calidad. La Sugestopedia toma en cuenta las leyes psíquicas y psicológicas involucradas en el proceso de dar golpecitos a las reversas del hombre (Morales 1989)

En este método se propician las condiciones para el aprendizaje y sus objetivos radican en la eficiencia conversacional, la comprensión y la solución creativa de problemas, así como la memorización del vocabulario de un texto con contenido emocional para elevar la motivación del alumno hacia el material. Los roles del alumno son los de actuar como voluntarios y ser cooperativos en el proceso; deben poseer un buen estado mental y el comprometimiento en las actividades del grupo, el cual se caracteriza por la homogeneidad en cantidad y sexo.

Respuesta física total (total physical response TPR)

James Asher, psicólogo norteamericano, desarrolló este método en los años 70, consistente en la coordinación del discurso y la acción, aspira a un aprendizaje de lenguas mediante la actividad físico motora. El autor referido plantea una analogía entre el proceso de adquisición de la lengua materna en los niños, el cual ocurre primeramente mediante órdenes y su consecuente respuesta física como muestra de comprensión a lo escuchado; este constituye un proceso espontáneo que tiene lugar antes de articular palabras, y la extrapolación de este fenómeno al aprendizaje de lenguas, consistente en un paralelismo que establece el adulto al recapitular estos procesos.

Lo básicamente importante es el aspecto afectivo emocional del aprendizaje, tales como los juegos de roles, el ambiente agradable para potenciar la voluntad de aprender, la disminución del stress, lo que facilita el proceso. Sin embargo, su estilo posee un formato

imperativo dado a que la ejercitacion basada en la accion es imperativa y el aprendizaje transcurre a traves de ordenes para el desarrollo de la comprension lo que constituye el medio y el fin y la eficiencia oral como objetivo inicial tambien las funciones comunicativas analizadas son encasilladas en patrones rigidos

Los roles del alumno son los de receptor actor y el proceso se reduce a una reproduccion mecanica en los primeros estadios del aprendizaje No se sistematizan aspectos subjetivos como la motivacion Bajo estas prescripciones existen estrechos vinculos con el conductismo el propio Asher reconoce desde su optica la existencia del esquema estimulo respuesta (E R) en la enseñanza de lenguas Segun autores muy conocidos como Richards y Rogers (1995) de acuerdo a sus concepciones estas deberian ser mas que un metodo un conjunto de tecnicas para facilitar el aprendizaje y enriquecerlo con el empleo de otros metodos mas compatibles al TPR

## LAS CUATRO HABILIDADES LINGÜISTICAS

Para aprender un idioma correctamente tenemos que desarrollar la habilidad de hablar escuchar escribir y leer en ese idioma, es decir tenemos que dominar las cuatro habilidades lingüísticas expresión oral comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora

A veces dependiendo del contexto en el que estemos aprendiendo el idioma desarrollamos mucho una o dos de las habilidades y las otras las dejamos un poco olvidadas. Por ejemplo si estudiamos un idioma de forma autodidacta es muy probable que desarrollemos mucho mejor la expresión escrita y la comprensión lectora que las otras dos habilidades. Si vamos a vivir a un país y nunca antes hemos estudiado el idioma al estar relacionándonos con nativos lo más seguro es que la expresión oral y la comprensión auditiva las desarrollemos mucho más que las otras dos habilidades.

¿Cómo podemos llevar un aprendizaje equilibrado que nos ayude a dominar las cuatro habilidades lingüísticas?

Simplemente debemos tener siempre en cuenta que tenemos que practicar las cuatro no una ni dos sino las cuatro habilidades lingüísticas para dominar un idioma. Y si dejamos de lado alguna de ellas porque nos resulta más difícil o más aburrida, tarde o temprano



tendremos que dedicarle tiempo así que mejor practicar las cuatro desde que comenzamos a aprender un idioma. Además esto crea un aprendizaje más variado y ameno.

Lo más importante para dominar con éxito las cuatro habilidades lingüísticas es disfrutar aprendiendo.

**Comprensión lectora.** Simplemente piensa ¿Qué me gusta leer? Y busca información en el idioma que estás estudiando sobre este tema.

**Expresión escrita.** ¿Te resulta aburrido escribir? No hace falta que escribas un libro. Si usas a menudo las redes sociales puedes practicar escribiendo cosas que pondrías en Facebook o Twitter por ejemplo.

**Comprensión auditiva.** Si no tienes oportunidad de escuchar a diario el idioma que estás estudiando usa internet para practicar. Puedes ver videos, escuchar canciones en el idioma lo que más te guste o apetezca en ese momento.

**Expresión oral.** Para aprender un idioma bien hay que hablar. ¿Que donde vives nadie habla el idioma que estás buscando? Entonces busca a alguien con quien practicar vía videoconferencia. Puedes encontrar profesores nativos en el idioma que te darán clases.

de conversacion online Tambien se hacen muchos intercambios de idiomas por videoconferencia que te salen completamente gratis

Si encuentras diferentes actividades en las que te lo pasas bien practicando las cuatro habilidades linguisticas tienes el exito asegurado Solo tienes que organizarte un poco Puedes hacerte un plan semanal coges un papel lo divides en cuatro partes y escribes las actividades que planeas hacer para practicar cada habilidad linguistica

## COMO MEJORAR TU LECTURA EN INGLES CON ESTAS 7 ESTRATEGIAS

Leer en ingles es una habilidad que nos ayuda no solo a mejorar nuestro uso del idioma sino a desarrollar competencias academicas y profesionales

Si leemos en ingles regularmente y aplicamos una serie de estrategias veremos como nuestra capacidad de comprension mejorara en poco tiempo En este articulo presentamos **siete estrategias** que te ayudaran

**1 Estrategia 1 Predecir el contenido (predicting)** Antes de la lectura es util predecir de que se trata el contenido del texto a partir del titulo y si las hubiera las ilustraciones Es probable que sepamos algo del tema y eso nos ayudara a comprender mejor la informacion

**2 Estrategia 2 Hacer una lectura rapida (skimming)** Esta estrategia consiste en leer el texto rapidamente para tener una idea general de su contenido sin prestarles atencion a los detalles

**3 Estrategia 3 Escanear el texto para encontrar informacion especifica (scanning)** Consiste en hacer una lectura rapida del texto pero a diferencia del skimming el objetivo es buscar informacion especifica Esta tecnica es util para encontrar respuestas en los ejercicios de reading comprehension Para escanear correctamente debemos empezar en la parte superior del texto y rapidamente ir linea por linea

**4 Estrategia 4 Ignorar las palabras que no son importantes**

Cuando leemos un texto siempre nos encontramos con palabras nuevas cuyo significado desconocemos Si notamos que la palabra no es importante podemos deducir su significado o simplemente ignorarla No es recomendable usar el diccionario todo el

tiempo ya que eso interrumpe nuestra lectura y le resta fluidez. Con la practica veremos que muchas veces es posible captar el mensaje a pesar de no conocer cada palabra.

### **5 Estrategia 5 Usar el contexto para adivinar el significado de la palabra**

Si encontramos una palabra importante que no entendemos intentemos adivinar el significado antes de recurrir al diccionario. En este caso hay que tener en cuenta el **contexto** en que la palabra es usada y determinar **que clase de palabra es** (verbo sustantivo preposicion adverbio). Con esto en mente comprenderemos mejor el significado del diccionario.

**6 Estrategia 6 Comprender las ideas principales** Al leer el texto una segunda es importante identificar las ideas principales. En general cada parrafo contiene una idea principal.

**7 Estrategia 7 Leer en detalle** En una segunda o tercera lectura es importante enfocarse en las ideas secundarias los detalles que fundamenten las ideas principales. Con estas estrategias y la practica sistematica de esta habilidad vas a notar como la velocidad y comprension de lectura mejoraran notablemente.

Para terminar compartimos algunos sitios utiles para practicar la lectura de diferentes tipos de textos:

Readings for ESL students Cuentos e historias con ejercicios interactivos para niveles bajos

BBC Learning English Noticias con audio y vocabulario interactivo

Study Zone Historias y articulos con actividades interactivas

100 ESL stories Textos variados con ejercicios de comprension auditiva, gramatica dictado y crucigramas

5 minute English Tests de lecto comprension sobre temas variados

English Zone Ejercicios interactivos para estudiantes nivel intermedio

English Corner Ejercicios interactivos para estudiantes de nivel intermedio y avanzado

ESL Reading Cuentos e historias en su version original Tambien en version simplificada

Glosario y actividades de lectura

Using English Una coleccion de ejercicios de lecto comprension orientados a examenes (Cambridge ESOL) Para todos los niveles

News stories Noticias reales en version original o simplificada, con ejercicios interactivos multimedia

ESL Fast Historias para niveles elemental e intermedio con audio y ejercicios online

BBC Skillswise Juegos y actividades orientados a la lecto comprension

Short Stories Cuentos cortos

ManyThings.org Textos con audio

ESL About Recursos de lectura para todos los niveles

EnglishEnglish Ejercicios tests juegos etc para mejorar el nivel de lectura

ESL Gold Textos cortos en ingles con ejercicios y vocabulario

## **ESTRATEGIAS DE LECTURA EN INGLES – READING**

### **Estrategias para mejorar la lectura en INGLES**

Como ya vimos antes en la primera actividad de reading (ACTIVIDAD 1) la lectura en ingles es una herramienta vital para aprender ingles. Debemos hacerlo un habito para que podamos sacarle el mayor provecho posible.

¿Como hago para leer mejor? ¿Que estrategias hay cuando uno lee en ingles? ¿Como puedo mejorar mi capacidad de entender lo que leo? En este articulo trataremos estos temas para que mejoremos la forma en que leemos en ingles.

Vamos a hablar de estrategias para mejorar la comprension de lectura en ingles y así hacer de esta actividad mas productiva, pero se recomienda:

Encontrar un lugar comodo para leer

Deshacerse de distracciones

Enfocarse en el proposito de la lectura

Tomarse tiempos de descanso para evitar el aburrimiento

### **Estrategia 1 Ignora las palabras que no son importantes**

Cuando lean van a encontrarse con palabras nuevas que no entiendan. Lo primero que tienen que hacer es determinar la importancia de la palabra en la oracion. Si ven que la palabra no es importante deduzcan su significado o simplemente ignorenla. No usen el diccionario cada vez que vean una palabra nueva ya que impide fluidez a la hora de leer. Si es que ven que la palabra es sumamente importante e impide que entiendan el mensaje principal entonces sigan con la estrategia 2. Muchas veces es posible entender el mensaje sin tener que entender cada palabra.

## **Estrategia 2 usen el contexto para adivinar el significado de la palabra**

Supongamos que han detectado una palabra que es importante. Antes de usar el diccionario intenten adivinar su significado. Vean el contexto en la que la palabra es usada. Determinen rápidamente si es un verbo, sustantivo, preposición, etc. para hacer más fácil la deducción. Una vez tengan una idea pueden consultar a un diccionario. Verán que esta estrategia hará que las palabras queden más en sus mentes.

Adivinar el significado es una habilidad que se tiene que practicar y existen muchas situaciones en las que tienen que tener cuidado. Este es el caso de phrasal verbs o idioms, que son palabras que al juntarlas forman un significado muchas veces totalmente diferentes del significado individual de las palabras.

## **Estrategia 3 Escanear para encontrar información específica**

Scanning es una técnica en la que el lector no intenta absorber toda la información sino que busca información específica. Para escanear correctamente uno debe empezar en la parte superior y rápidamente ir línea por línea. Es una buena técnica para buscar respuestas y es muy usado en exámenes donde tenemos actividades de lectura en inglés.

## **Estrategia 4 “Skimming”**

Es muy parecido al scanning ya que se lee rápidamente. La diferencia consiste en que en skimming uno no está buscando una información específica sino que uno intenta entender y obtener la idea principal del texto sin prestarle atención a los detalles. Skimming es muy usado al hacer investigaciones.

## **Estrategia 5 “Extensive Reading”**

Se utiliza esta estrategia para obtener un entendimiento general e incluye la lectura de textos largos. Es muy común usar esta estrategia para leer novelas, artículos o libros de estudio.

### **Estrategia 6 “Intensive Reading”**

Aca uno presta atencion a todos los detalles Uno esta enfocado en entender cada palabra

Es muy comun en la lectura de contratos o reportes de suma importancia

Estas son solo algunas estrategias y formas de lectura que uno puede usar a la hora de leer

Es importante tambien saber que clase de lecturas leer Recuerden

#### **Lean algo que les sea interesante**

¿Quien lee algo en español a la fuerza? La lectura forzada es algo que no contribuye mucho en el aprendizaje Elijan algo que les cause interes y curiosidad ya que esto hara de la lectura mas facil de entender

#### **Lean libros que no sean demasiado dificiles**

Recomiendo leer textos que esten en un nivel apropiado Seria frustrante ponerse a leer textos muy complejos Lo recomendado es leer de 6 a 10 palabras nuevas por pagina

En conclusion nadie entiende todo a la hora de leer ¿Acaso ustedes entienden todas las palabras a la hora de leer en español? Antes de ir corriendo a abrir el diccionario analicen y hagan deducciones Intenten sacar el significado del contexto No olviden de usar la estrategia adecuada a la hora de leer Todo depende de que estan leyendo (un articulo un parrafo en un examen una revista una novela etc )

Recuerden que cuando leen sus mentes imaginan una escena y hacen que su mente reconozca estructuras aprendidas en clase repase y aprenda vocabulario y forme un patron de escritura (es decir si leen emails su mente vera el formato de como hacer un email y cuanto mas lean mas facil les sera escribir un email) Entonces empiezen a leer cuanto antes y veran lo mucho que les ayudara en el aprendizaje del ingles



## **6 ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EL SPEAKING EN CLASE**

Si eres profe de ingles seguro que uno de los principales problemas con los que te encuentras es hacer que tus alumnos hablen en ingles

Los profesores nos solemos agobiar porque no conseguimos que nuestros alumnos se expresen y cuando lo hacen en muchas ocasiones terminan haciendolo en su lengua materna. Debeis tener en cuenta que es lo mas normal del mundo Para ellos utilizar un idioma que no es el suyo es complicado y mas cuando la forma de hacerlo no les motiva o resulta atractiva

Por eso en el post de hoy os dejo 6 actividades para fomentar el speaking en clase y conseguir que vuestros alumnos comiencen a soltarse ¡aunque sea un poquito!

### **1 Topic dice**

Para esta actividad solo necesitais dos cosas una lista de temas y un dado

En primer lugar adecuad vuestra lista de temas al nivel y edad de vuestros alumnos Una lista de temas tipo podria ser

1 The weather

2 Your family

3 Sports

4 Last weekend

5 Animals

## 6 Summer

Distribuid la clase en parejas y explicadles la dinamica vosotros lanzareis el dado segun el numero que salga tendran que hablar de ese tema durante un minuto 30 segundos cada uno Para que sea mas divertido y todos esten mas atentos podeis utilizar un dado proyectado en la pizarra digital

Durante el juego vuestros alumnos seguramente pasaran por temas que ya habian tratado antes podeis copiarles estas frases en la pizarra para que las utilicen

Moving back to previous topic

Going back to

As I was saying

Moving to a new topic

Oh by the way

That reminds me of

Yeah well anyway

Let s move on

## 2 The talk ball

Este juego esta genial si ademas de que vuestros alumnos hablen quereis que se muevan un poco

Es super sencillo Comprad una pelota de plastico de las tipicas de playa que venden en los chinos Llenad la pelota de temas y preguntas siempre adecuadas a la edad de vuestros alumnos

Poned musica, ¡en ingles por supuesto! Y lanzad la pelota Vuestros alumnos deben lanzarsela hasta que la musica pare El que tenga la pelota en ese momento tiene que ver que pregunta o tema tiene bajo el dedo gordo de su mano derecha y hablar sobre este tema durante el tiempo que estimeis ¡Ya vereis como este juego les gusta!

Para este juego debeis preparar con anterioridad tarjetas con opuestos big/small tall/short, thin/fat Poned en cada tarjeta cada uno de los opuestos Estos pueden ser del tipo que querais y por supuesto siempre adaptados al nivel de vuestros alumnos

Repartid las tarjetas y explicad a los niños la dinamica tienen que ir recorriendo la clase buscando a su opuesto nunca pueden dejar a los demas ver su tarjeta, y tampoco pueden decirles directamente lo que es Tendran que descubrirlo haciendo preguntas los primeros que encuentren a su opuesto ganaran

#### **4 Story in a suitcase**

Aunque el nombre del juego esta basado en que los elementos esten dentro de una maleta, pueden estar dentro de una caja, ¡seguro que os resultara mas sencillo conseguir una!

Este juego esta muy bien para introducir un tema que vamos a tratar durante esa clase El profe es el que va sacando los elementos y los niños los que van preguntando

Si por ejemplo vais a trabajar a un escritor podeis meter en la caja una pluma, un folio letras ¡Cualquier cosa que se os ocurra! Lo importante en este juego es que los alumnos se emocionen y hagan muchas preguntas para descubrir que es o quien es el misterioso personaje del que ira la clase ese dia

## 5 **Mystery object**

Esta actividad va a traer mucho revuelo a vuestra clase pero estoy segura que les encantara

En primer lugar distribuid la clase en grupos y poned un numero a cada alumno del grupo Si por ejemplo teneis 30 alumnos podeis hacer 6 grupos de 5 alumnos cada uno Explicad a vuestros alumnos la dinamica teneis una imagen misteriosa que tendran que descifrar entre todos ¿como? Vosotros ireis llamando a cada numero del grupo Tendran 30 segundo para ver la imagen volver a su grupo y explicarles lo que han visto Un miembro del grupo tendra que dibujar lo que el alumno o alumna ha visto Llamais al siguiente numero y realizais la misma dinamica mirar la imagen durante 30 segundos volver a su grupo y completar la imagen que el primero ha visto Una vez todos han visto descrito y completado la imagen Entre todos decidis cual es la imagen mas completa de todas

## 6 **Role plays**

Para este juego tendreis que preparar de antemano las tarjetas de cada rol

El juego basicamente consiste en hablar durante un tiempo determinado de los temas que tenemos en la tarjeta que nos ha tocado Lo divertido es que los demas intentaran hablar

de los temas de su tarjeta al mismo tiempo que nosotros tratamos de hablar de los temas

de la nuestra de modo que se produjera una situación bastante graciosa

Antes de empezar el juego podeis enseñar a vuestros alumnos estructuras y frases sencillas en ingles para interactuar con otras personas en un grupo

Oh really!

Yeah!

I agree!

Listen

Well

Let s see

Erm

Anyway

Right

Still

Algunas ideas para las tarjetas pueden ser

<p>Role Card A (Speaker) Prepare to participate in a 3 minute conversation Try to talk about the following topics</p> <p><i>A problem at school/work</i>  <i>Something you did at the weekend</i></p>	<p>Role Card A (Speaker) Prepare to participate in a 3 minute conversation Try to talk about the following topics</p> <p><i>Something you hate</i>  <i>Somebody you met recently</i></p>
<p>Role Card A (Speaker) Prepare to participate in a 3 minute conversation Try to talk about the following topics</p> <p><i>Somewhere you'd like to go on holiday</i>  <i>A member of your family</i></p>	<p>Role Card A (Speaker) Prepare to participate in a 3 minute conversation Try to talk about the following topics</p> <p><i>Football</i>  <i>Something you bought recently</i></p>

Espero que estos juegos os ayuden a fomentar el Speaking en clase y que me conteis como os van y que les parecen a vuestros alumnos

## **Gramática inglesa**

Entendemos que la gramática inglesa muchas veces es un desafío para quien desea aprender el idioma. Para los estudiantes de inglés, los tiempos verbales, como el simple present, present continuous, simple past, past continuous, simple future, future continuous, y el future perfect continuous pueden resultar difíciles de comprender y de utilizar en situaciones de la vida real. Los conceptos gramaticales presentados a través de técnicas de descubrimiento tienden a ser más efectivas que los conceptos gramaticales presentados a través de técnicas de enseñanza más tradicionales

## **VOCABULARIO EN INGLÉS**

El vocabulario es una parte importante del aprendizaje y la comprensión de una lengua. Los estudiantes están rodeados de vocabulario en inglés todos los días en la vida real, ya sea en películas, medios de comunicación y la vida diaria. El vocabulario de un estudiante se acrecienta con el tiempo y la elaboración de listas de términos extraídos de fuentes como libros u otros textos y materiales es una excelente forma de fortalecer el vocabulario. La tarea del profesor es asegurarse de que los estudiantes aprendan y comprendan todo este vocabulario. Los profesores pueden reafirmar el nuevo vocabulario adquirido a través de diversos ejercicios de comprensión que contengan las palabras desconocidas. Estos ejercicios también pueden servir para ayudar a los estudiantes a aprender y retener las nuevas palabras, mediante técnicas de aprendizaje como ejercicios de vocabulario, búsqueda de palabras, pruebas y juegos.

## **LECTURA Y ESCRITURA INGLESA**

Las clases de lectura y escritura de ELC se enfocan en los temas que son fundamentales para la comprensión de la lectura y la capacidad de escritura en inglés. Los profesores hacen énfasis en ejercicios de escritura como las composiciones de cinco párrafos, la diferencia entre inglés formal e informal, escribir para un público, escribir un currículum o una carta de presentación, etc. Los profesores se enfocan en temas de lectura como los cuentos, el vocabulario y la comprensión de la lectura. Para elegir el mejor material posible, los profesores recurren a una lista exhaustiva de textos para clase aprobados por ELC para el nivel correspondiente y eligen capítulos individuales de estos materiales según el nivel asignado. Para mejorar aún más los cursos, los profesores complementan estos textos con otro material pertinente, como videos de Internet, artículos de revistas, textos académicos y fotografías. Alentamos a nuestros profesores para que adapten el material de la clase según los intereses de los estudiantes.



Si bien nuestro método de enseñanza se vale de recursos como los textos gramaticales y de otros materiales para aprender los conceptos básicos de la gramática, creemos que la representación de situaciones de la vida real es la forma más efectiva de enseñar y reafirmar la gramática inglesa. Las técnicas de enseñanza de gramática inglesa también aplican ejercicios gramaticales que imitan los usos del idioma en situaciones de la vida real. Con nuestras técnicas marcamos la diferencia entre el inglés formal e informal para que los estudiantes se sientan cómodos al tener que alternar entre ambos usos con facilidad. Nuestro enfoque está puesto en perfeccionar las habilidades estructurales de cada estudiante y en ir incrementando su confianza con el tiempo en situaciones sociales habladas en inglés. En ELC preferimos las técnicas de enseñanza que se ajustan a nuestro método, mediante el cual en las clases se enseñan y reafirman las reglas gramaticales en situaciones de la vida real.

## **COMO USAR EL METODO DIDACTICO REALIA EN LAS CLASES DE INGLES COMO SEGUNDA LENGUA**

Realia se refiere a la practica de usar objetos reales y tangibles en la clase para ayudar a los estudiantes a

El termino realia se refiere a la practica de usar objetos reales y tangibles en la clase para ayudar a los estudiantes a conectarse con el ingles a un nivel diferente Incluye metodos visuales tactiles y funcionales para enseñar ideas conceptos vocabulario y gramatica Tambien es de mucha ayuda para hacer que los estudiantes comprendan las diferencias culturales y aprendan habilidades practicas si estan pensando en viajar o si ya estan viviendo en un pais angloparlante Muchos maestros son desconfiados y no quieren usar esta metodologia didactica pero aqui se presentan algunas ideas faciles y utiles para usar en las clases de Ingles como segunda lengua (ESL por sus siglas en ingles)

1 Trae una cantidad de objetos de la vida diaria, tales como frutas utensilios o articulos de ropa Todos deben sentarse formando un circulo pasa uno de los objetos al estudiante de tu izquierda diciendo el nombre del objeto (por ejemplo tomato o sock ) y luego haz que el estudiante pase el objeto al compañero de su lado pronunciando la palabra tambien Haz que sigan pasando el objeto repitiendo su nombre hasta que se complete el circulo Puedes usar fotos de los objetos en lugar de los objetos mismos

2 Consigue o crea algunos menus para que se usen durante la practica de frases comunes para pedir comida Repasa las frases con tus estudiantes y luego dividelos en dos grupos Ahora haz que hagan un juego de roles en un escenario de un restaurante usando las frases

un grupo serán los clientes y el segundo los meseros. Invierte los roles del grupo una vez que el ejercicio haya terminado. Haz lo mismo con el horario de un bus o tren, el juego de roles será entre el conductor y los pasajeros.

3. Usa un objeto, tal como una pelota, para enseñar preposiciones de lugar como “on, under, above.” Coloca la pelota sobre la mesa, y pregunta dónde está. Obtén la respuesta “It’s on the table,” y sigue adelante.

4. Haz fotocopias de mapas reales. Divide la clase en grupos de dos y entrega a cada grupo un mapa. Haz que los usen para que se den direcciones.

5. Escribe un correo electrónico y envíalo a cada uno de tus estudiantes o imprime las copias y entrega una cada estudiante. Haz que escriban una respuesta al correo como práctica.

6. Escribe o imprime recetas para poder trabajar el imperativo. Lee en voz alta el paso a paso de las instrucciones de la receta y haz que los estudiantes las repitan a medida que lees.

7. Trae fotografías para practicar las descripciones, preposiciones del lugar o los modales de deducción. Haz que los estudiantes se agrupen de a pares y describan el uno al otro las fotografías.

## ¿POR QUÉ APRENDER INGLÉS USANDO CANCIONES Y MÚSICA?

Entonces, ¿qué tienen las canciones que las hace tan eficaces para aprender inglés?

- **Funcionan.** Existe una considerable evidencia científica que demuestra cómo la música puede ayudar a los estudiantes de lenguas extranjeras a aprender vocabulario, gramática y mejorar su ortografía. Aparte tenemos el llamado “Efecto Mozart”, el concepto que dice que escuchar música clásica estimula el desempeño de las tareas mentales como el aprendizaje.
- **Lenguaje cotidiano y lenguaje coloquial.** Las canciones y la música casi siempre contienen una gran cantidad de vocabulario, frases y expresiones útiles. Y como van dirigidas a un público de hablantes nativos, las canciones y la música incluyen lenguaje actualizado y expresiones coloquiales. El lenguaje utilizado en las canciones es casual y realmente útil, si eliges la música correcta.
- **Te familiarizan con la pronunciación del inglés.** Escuchar canciones también te permitirá concentrarte en tu pronunciación y comprensión del compás, el ritmo y el tono del inglés.
- **Archivan el inglés en tu cabeza.** Muchas de las palabras y patrones de sonido en una canción son repetitivos y esto facilita que se te queden. Probablemente ya sabes eso. La música tiene una extraña habilidad de quedarse atrapada en nuestras mentes. Las melodías y las letras suelen infiltrarse en nuestros pensamientos para sonar una y otra vez en nuestras mentes. Todo esto te ayudará a aprender inglés a través de las canciones pues vas a memorizar vocabulario y frases fácilmente. De hecho, después de un corto período de tiempo te resultará casi imposible olvidarlos.

- **Las canciones nos emocionan.** Nuestra relación con la música es profunda, potente y enormemente gratificante. Es una llave que abre nuestras emociones, influye sobre nuestro estado de ánimo y mejora nuestro bienestar tanto mental como físico. Cuando algo es conmovedor, es también más fácil de recordar.
- **La música es un hábito fácil.** Una de las razones por la cual la gente encuentra el aprendizaje de un idioma difícil es porque no tienen el tiempo adicional para dedicarle a sus estudios. Pero cuando aprendes inglés a través de canciones, no es necesario preparar demasiado tiempo, ya que puedes llevar la música contigo dondequiera que vayas. Puedes tocar canciones en inglés en el auto, la cocina y en la ducha. Y si escoges la música que te gusta, puedes escuchar los mismos temas una y otra vez, sin que llegue a aburrirte.
- **La música te enseña la cultura de habla inglesa.** La música te da una idea de la cultura de habla inglesa y cómo la gente de habla inglesa piensan y sienten. Familiarizarte con canciones populares y artistas te da algo de qué hablar con tus amigos de habla inglesa.

### **El Método basado en la Gramática y en la Traducción.**

El primer método que nos encontramos en nuestro repaso histórico, vigente durante mucho tiempo en la enseñanza del inglés y de los otros idiomas modernos, es el que se basa en la gramática y en la traducción. Es un método deductivo y mentalista, según el cual el idioma se adquiere aprendiendo memorísticamente las reglas y paradigmas gramaticales, y largas listas de vocabulario, y se practica aplicando esos conocimientos en ejercicios de traducción directa e inversa (Mackey, 1965. Pág. 153).

#### **2.2.9. El Método Directo.**

Cuando el aprendizaje de una lengua extranjera se planteó como objetivo la comunicación con los hablantes de esa lengua, y no sólo la lectura de obras literarias, se vio que el método basado en la gramática y la traducción no podía seguir utilizándose, o al menos no de forma exclusiva. Surgen así, en las décadas de los años veinte y treinta, una serie de iniciativas metodológicas, posteriormente agrupadas bajo la denominación de "métodos directos", cuyo denominador común es la idea de que al estudiante hay que ponerlo en contacto directo con el idioma que quiere aprender, simulando situaciones concretas lo más parecidas a las reales que se pudieran conseguir en el aula.

#### **2.2.10. El método estructuralista o audio-lingual.**

Este método, también denominado "lingüístico" por ser el primero que se basa consciente e intencionadamente en una determinada concepción del lenguaje y de su adquisición, surge en los Estados Unidos al final de la década de los años treinta, debido, por una parte, al creciente desengaño de los profesores y expertos sobre los resultados del método directo y, por otra, como consecuencia de las necesidades de comunicación en idiomas extranjeros poco corrientes por parte del estamento militar, diplomático, etc. de los Estados Unidos durante la II Guerra Mundial. Su uso se extendió a la enseñanza de las lenguas europeas en los Estados Unidos, y a la enseñanza del inglés como lengua extranjera en Europa durante los años 50. Además, este método fue invadiendo todos los niveles educativos: facultades universitarias, escuelas técnicas, colegios de enseñanza media, etc.

#### **2.2.11. El enfoque cognoscitivo.**

Al final de los años 60 y principios de los 70, como reacción a los defectos del método audio-lingual y, tomando como base teórica la gramática transformacional y generativa de Chomsky, se puso de actualidad el denominado "cognitive-code approach". Según este enfoque, el aprendizaje de una lengua consiste en adquirir un control consciente de

sus estructuras y elementos fonéticos, léxicos y gramaticales, por medio sobre todo del estudio y análisis de estas estructuras, sistematizadas en un conjunto coherente de conocimientos. Una vez que el estudiante ha adquirido un determinado nivel de dominio cognoscitivo de estos elementos, desarrollará de forma casi automática la capacidad y facilidad de usar esa lengua en situaciones realistas.

#### **2.2.12. El enfoque comunicativo**

En nuestros días, la corriente metodológica que parece predominar entre los teóricos de la enseñanza de idiomas y los profesores es la orientación comunicativa, nocional-funcional. Más que una nueva metodología, el enfoque comunicativo es una filosofía general que ha presidido la enseñanza de idiomas durante los últimos años. Su postulado fundamental es que el aprendizaje de una lengua extranjera debe ir dirigido a la consecución de competencias comunicativas por parte de los estudiantes, es decir, a la adquisición de una serie de destrezas que les permitan comunicarse con los nativos de esa lengua en las situaciones más corrientes de la vida cotidiana.

#### **2.2.13. Enfoque del siglo XXI**

La educación de la escuela del Siglo XXI deja de estar centrada en la enseñanza para estar centrada en el aprendizaje, lo cual tiene su antecedente inmediato a fines del siglo XX, sobre todo con el enfoque constructivista. El reto actual es lograr la vinculación entre la teoría y la práctica, en el sentido de que no se quede solamente en la fundamentación sino que llegue la operación a las aulas, lo que significa que el desarrollo curricular en las escuelas públicas, se oriente desde el enfoque del aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, en este sentido requiere ser replanteado como aprendizaje-enseñanza, ya que ahora no es cuestión de una metodología para enseñar, lo que necesita el docente para realizar su intervención en la práctica, sino

de procedimientos con método (formas de hacer), estrategias de aprendizaje (formas de enseñar a pensar) y una manera de evaluar acorde con este enfoque (formativa - sumativa) todo esto para poder cumplir su rol como mediador del aprendizaje.

El currículum por competencias, continúa con esta tendencia, ya que propone como objetivo central del aprendizaje, la competencia, lo que significa que los estudiantes y docentes enfrente el reto de construir sus conocimientos. El currículum con el enfoque basado en competencias propone la formación en los estudiantes de tres tipos de habilidades; no cognitivas (emociones y actitudes), meta-cognitivas (aprender - aprender) y ejecutivas (capacidades de decisión e independencia). Esto supone que el estudiante construye su conocimiento mediante la competencia, lo que significa que el énfasis no se pone tanto, en lo que sabe, sino en lo que se sabe hacer con lo que se sabe. Se trata de equilibrar la teoría con la práctica, bajo los principios de saber, saber hacer, saber ser y la adquisición valores éticos.

En el proceso de enseñar - aprender un nuevo idioma, estará entonces centrado en el estudiante y sus necesidades. Lo pertinente es que el aprendiz se familiarice con la segunda lengua con la finalidad de comunicar sus intereses. Por esta razón se hace necesario que los temas a tratar en cada sesión de clases estén íntimamente relacionados con aquellos que son del agrado del alumno y este a su vez haya sido participe en su selección.

#### **2.2.14. Estructura de una clase**

Para todo docente planificar es fundamental. Tanto las clases teóricas así como las prácticas requieren de una planificación específica que venga determinada por distintas etapas que garanticen la organización a la hora de impartir los contenidos y el orden en



las tareas que se deben realizar. Es así como encontramos que las clases en su mayoría, están estructuradas de la siguiente manera:

#### **2.2.15. Inicio**

En esta etapa se pretende conocer las características, conocimientos y experiencias de los estudiantes.

Establecer un clima de confianza, solidaridad y respeto entre los participantes.

Manifestar las expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje.

Organizar el ambiente de trabajo, se disponen los espacios, los recursos en función de los aprendizajes.

Comunicar en forma clara y precisa los objetivos a alcanzar.

#### **2.2.16. Desarrollo**

Se presentan los contenidos con rigurosidad conceptual.

Se optimiza el tiempo disponible para la enseñanza.

Se promueve el desarrollo del pensamiento.

Se evalúa y monitorea el proceso de comprensión.

#### **2.2.17. Cierre**

Las estrategias de evaluación son coherentes con los objetivos planteados.

Se reflexiona sobre la práctica.

Se asignan tareas.

#### **2.2.18. Estrategias de enseñanza**

En cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés, se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices, que es a su vez única e irreplicable.

Por esta y otras razones se concluye que es difícil de considerar que existe una única

manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza aprendizaje.

De hecho puede decirse que aún teniendo o contando con recomendaciones sobre cómo llevar a cabo una propuesta o método pedagógico del Inglés cualquiera, la forma en que este o estos se concreten u operen siempre será diferente y singular en todas las ocasiones. Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover, el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

Algunas de las estrategias que podemos incluir en el proceso de enseñanza aprendizaje del Inglés podemos mencionar las siguientes, que de una u otra forma han mostrado cierta efectividad, al ser introducidas ya sea como apoyo en textos académicos o en la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **2.2.19. Reading**

Es la destreza que más se desarrolla, puesto que se busca principalmente que los estudiantes estén en la capacidad de comprender textos en inglés, de ahí que se apliquen estrategias como:

**Reading for specific information or Scanning.** Consiste en la realización de una lectura superficial, en la cual se busca una información específica, y una vez que la encuentras a simple vista comienzas a leer con más cuidado, para tomar los elementos más interesantes de la misma.

**Reading for gist or skimming.** Consiste en una lectura rápida de forma general para obtener una idea general del texto.

**Reading for details:** Consiste en una lectura lenta y detallada a fin de comprender el significado de cada palabra, esto se aplica principalmente en la lectura de temas complejos, como poesía o temas muy técnicos de un área laboral específica.

#### **2.2.20. Listening**

A través de esta destreza se logra que el estudiante comprenda el idioma que se expresa oralmente sin necesidad de leer. Las estrategias mas utilizadas son:

**Listening for gist:** Consiste en escuchar un segmento complete bien sea de una conversación, una lectura, entre otros, a fin de que el estudiante comprenda de forma general lo que el hablante quiere decir.

**Listening for specific information:** Se le pide al estudiante que escuche una grabación o al profesor con el propósito de que ubique una información específica que le sea requerida.

**Listening for detail:** Consiste principalmente en escuchar una grabación para detectar las semejanzas y diferentes entre la pronunciación de las palabras y como deben ser pronunciadas las mismas. Al igual que se utiliza para la identificación de acentos.

**Listening for attitude:** El estudiante escucha una grabación para ayudarse sobre como debe ser la entonación e incluso para determinar las emociones del hablante.

#### **2.2.21. Speaking**

Desarrolla la habilidad del estudiante para expresarse fácilmente de forma oral en una lengua extranjera. De ahí que se utilicen estrategias como:

**Role play and dialogues:** Ayudan al estudiante a practicar el idioma de una manera segura para ellos, puesto que se les permite escribir situaciones ficticias que posteriormente tienen que presentar en público.

**Speech:** Consiste en la escritura y presentación de discursos sobre temas específicos que desee desarrollar el estudiante. Esto lo ayuda a practicar no solo la fluidez sino su capacidad de expresarse en público en situaciones formales.

**Discussions:** Se presentan temas controversiales que motivan al alumno a hablar sin restricciones y de una manera libre en la que puede expresar sus ideas y defender sus puntos de vista.

**Group work:** Se realizan pequeñas actividades en el aula que requieren que los alumnos intercambien ideas utilizando el idioma. Esto les ayuda con la práctica del mismo mejorando su fluidez e incluso les da la oportunidad de corregirse entre ellos mismos o aclarar sus dudas sin ayuda del profesor.

**Choral Drill:** Es la estrategia más utilizada para la repetición de palabras con el propósito de mejorar la pronunciación y entonación.

#### **2.2.22. Writing**

Ayuda al estudiante a desarrollar su forma de expresarse de forma escrita en el idioma.

Las estrategias mas usadas son:

**Completing simple texts:** El estudiante completa un texto bien sea con la forma correcta del verbo, o con alguna otra palabra que ayude a darle coherencia al texto.

**Writing post cards and Letters:** El estudiante puede escribir sus experiencias y emociones o incluso puede aprender como escribir una carta de manera formal y de esta manera practicar gramática y otros aspectos de la escritura.

**Writing compositions and essays:** Esta es una estrategia de escritura mas formal que le permite al estudiante desarrollar un tema elegido libremente a la vez que se documenta de otros recursos para argumentar su trabajo. Se utiliza con los estudiantes avanzados, dado no solo a su nivel de dificultad sino también a la necesidad de redactar coherentemente.

## CERTIFICACIÓN

Yo, Margarita Sánchez Pérez con cédula de identidad personal número 8-260-471, con título de Profesora de Educación Media con especialización en Español registrado en el folio 1016 bajo el número 350301, certifico que he corregido la redacción, ortografía y sintaxis del trabajo de graduación titulado: *"APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES EN EL AULA DE CLASE ENFOCADAS EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS A LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DEL TURNO VESPERTINO EN EL I.P.T. JEPHTA B. DUNCAN DEL PRIMER TRIMESTRE 2017"*, cuya autora es *Cecilia Ledezma*, con cédula de identidad personal 8-369-570, quien opta por el grado de Magíster en Docencia Superior en el Centro Regional Universitario de San Miguelito (CRUSAM), Universidad de Panamá.

Dado en la ciudad de Panamá, a los 29 días del mes de noviembre de 2017.

Firma



Margarita Sánchez

Adj. Copia de diploma y cédula de identidad personal.

# UNIVERSIDAD DE PANAMA

LA FACULTAD DE

*Educación*

EN VIRTUD DE LA POTESTAD QUE LE CONFIEREN LA LEY Y EL ESTATUTO UNIVERSITARIO,  
HACE CONSTAR QUE

*Margarita Sánchez Pérez*

HA TERMINADO LOS ESTUDIOS Y CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS  
QUE LE HACEN ACREEDOR AL TITULO DE

*Profesora de Educación Media  
con Especialización en Español*

Y EN CONSECUENCIA, SE LE CONCEDE TAL GRADO CON TODOS LOS DERECHOS  
HONORES Y PRIVILEGIOS RESPECTIVOS, EN TESTIMONIO DE LO CUAL SE LE EXPIDE  
ESTE DIPLOMA EN LA CIUDAD DE PANAMA A LOS *diez*

\* DIAS DEL MES DE *enero* DE MIL NOVECIENTOS *noventa y dos*

*Amos R. de Mota*  
Secretario General

Diploma 33459

\* *Reina A. de Luna*  
Dezcano

*Enrique D. Jiménez*  
Rector

REPUBLICA DE PANAMA  
TRIBUNAL ELECTORAL

MARGARITA  
SANCHEZ PEREZ



NOMBRE USUAL:

FECHA DE NACIMIENTO: 28-OCT-1966

LUGAR DE NACIMIENTO: PANAMA, PANAMA

SEXO: F

EXPIRANCIA: 31-MAR-2008. SEPOSA: 31-MAR-2018

8-260-471

*in/c*